Fascinația comorilor

Obiecte din ceramică, monede vechi, sculpturi din piatră... Vestigii prețioase, care sunt descoperite întâmplător sau în urma săpăturilor arheologice. Teritoriul Franței ascunde sute de astfel de bogății.

Afaceri necurate

În Golful Lava (Corsica) au fost recuperate de scufundători, timp de zeci de ani, o serie de obiecte prețioase. Altele Au ieșit public la iveală la o licitație din Monte Carlo în 1986: monede bătute între anii 262 și 272 d. Ch., sub domnia împăraților Claude II, Claudiu II Quintilian și Aurelian.

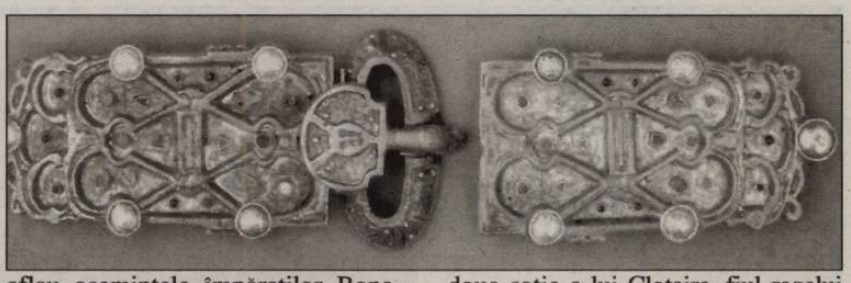
Comoara a fost evocată pentru prima oară în 1956 într-o revistă numismatică, fără prea multe detalii. Membrii departamentului Serviciilor de Cercetări Arheologice Subacvatice au intervenit prompt, în timpul licitației întrucât obiectele proveneau din domeniul maritim național, neputând fi vândute. În urma anchetelor, au fost depistate și recuperate de la colecționari sute de monede. S-a estimat că numărul lor era de aproximativ 1300.

În 2010 au mai fost depistate monede vândute de speculanți și un platou din aur evaluat la 6 milioane de euro, cunoscut prin intermediul unei fotografii făcute în 1992. O piesă unică, executată în secolul III d.Ch., care se află în prezent într-un laborator din Marsilia urmând să facă obiectul unor studii.

Platou din aur

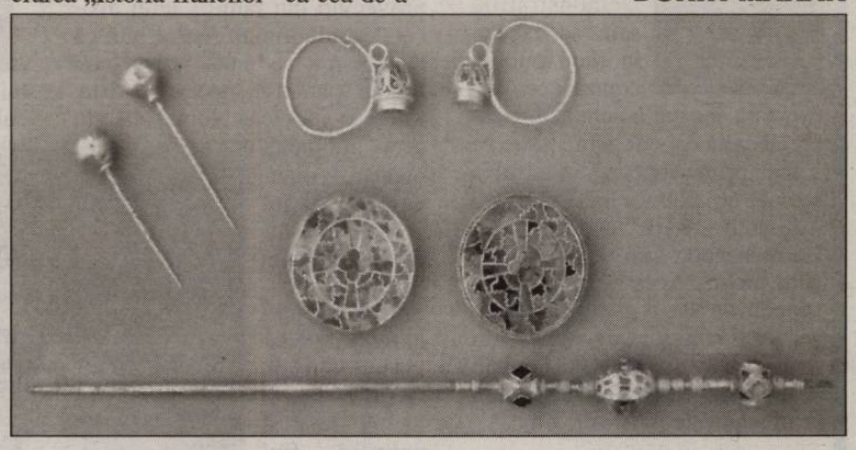
Arnegundis, o regină uitată

În 1950, în timp ce s-au făcut lucrări în basilica Saint Denis din Aregonde, în special la cavoul în care se aflau osemintele împăraților Bonaparte, a fost descoperit sub naosul basilicii, în mijlocul unor morminte regale anonime, un mormânt în care se afla un sarcofag sigilat unde a fost depus corpul unei femei îmbrăcate într-o manta lungă din mătase chinezească vopsită cu purpură peste care era așternută o pânză din mătase vopsită în violet (un privilegiu acordat seminției regale).



Mansetele erau confecționate din piele cu inserții din fire de aur. Era încălțată cu botine din piele de capră de culoare roșie. Pe talie purta o superbă cingătoare ornată cu piese lucrate în granat și aur și diverse bijuterii. Pe inel erau gravate cuvintele „Regina Arnegundis". Era menționată în lucrarea „Istoria francilor" ca cea de-a doua soție a lui Clotaire, fiul regelui Clovis, scrisă de Grégoire de Tours, fără prea multe detalii. Dincolo de partea macabră, acest mormânt, unic în felul său în Franța, e leagănul unei comori excepționale. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN



Drumeții și popasuri

Valea Chioarului

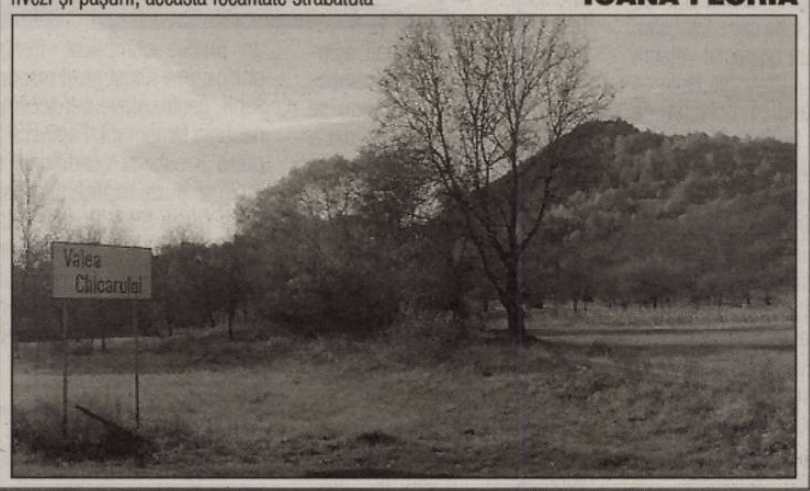
În această perioadă, când soarele arde și vacanța încă e în toi, o călătorie până în comuna *Valea Chioarului,* acolo unde dealurile te învăluie cu răcoarea lor, iar casele tradiționale îmbie la odihnă, nu poate fi decât o binecuvântare.

Valea Chioarului este așezată în partea de sud-vest a județului Maramureș și face parte din zona etnografică Chioar, unde portul și tradițiile sunt păstrate cu multă stăruință. Comuna este compusă din șase sate, fiecare cu specificul și pitorescul său (Curtuiușu Mare, Mesteacăn, Durușa, Vărai, Fericea și Valea Chioarului). Aflată la doar 35 km de Baia Mare, cu dealuri pline de livezi și pășuni, această localitate străbătută de apele pârâului Bârsău are posibilități agro-turistice remarcabile care, din păcate, nu sunt puse în valoare.

La *Valea Chioarului,* turistul care fuge de aglomerația urbană, de poluare și asfaltul încins, apreciază tot mai mult autenticitatea, naturalețea vieții de la țară și ospitalitatea comunității rurale. Arta populară, portul și renumita ladă de zestre aduc călătorului ajuns pe aceste locuri liniștea și bucuria de care are nevoie. Covoarele, cergile, ștergarele, lucrările în lemn, dar și costumele populare țesute la război sunt în *Valea Chioarului* prezente oriunde întorci privirea.

Cei dornici de drumeții pot observa natura în toată splendoarea ei, participând la cules de fructe de pădure sau la plimbări de agrement prin împrejurimile comunei. Pe platoul Vărai, în Valea Caselor sau la Popasul Mesteacăn, renumit pentru „plăcinta creață", drumeții se pot bucura de un ospăț pe cinste. La *Valea Chioarului* puteți petrece o vacanță rustică adevărată, unde oamenii sunt mai buni și mai puțin încrâncenați, chiar dacă greutățile nu i-au ocolit. O localitate cu multe valențe turistice, dar care încă nu a câștigat atenția meritată.

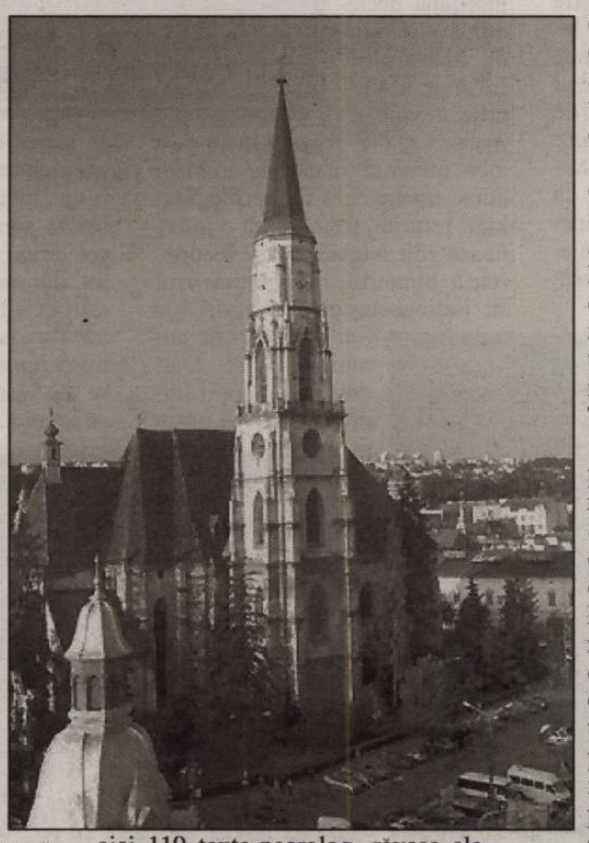
IOANA FLORIA



Amprente ale spiritualității

Biserica Reformată din Cluj-Napoca

Aflată într-un loc desprins parcă din romanele medievale, Biserica Reformată din Cluj-Napoca se înalță în zona gotică de la capătul dinspre Bastionul Croitorilor, fiind străjuită de statuia ecvestră a Sfântului Gheorghe, îmbrăcat în zale de cavaler, în luptă cu balaurul.



Locașul a fost ridicat între 1486-1516. Construcția a demarat cu sprijinul direct al lui Matei Corvin. De fapt, de numele voievodului, care a condus Ungaria între 1458-1490, sunt legate o serie de locuri de importanță istorică. Născut în Cluj în 1443, ce a ridicat sau a restaurat o serie de construcții, iar Biserica Reformată în stil gotic a fost gândită ca un adăpost de închinăciune și de răspândire a culturii pentru călugării franciscani pe care i-a adus la Cluj. Tradiția spune că la Colegiul Iezuit din mănăstirea respectivă a învățat Nicolae Pătrașcu, fiul lui Mihai Viteazul.

Aspectul așezământului, așa cum îl vedem noi astăzi, datează din secolul al XVII-lea. În 1605 călugărul iezuit Aquaviva scria despre ea că este „cea mai frumoasă din toată Transilvania". Biserica nu a fost scutită însă de vitregiile istoriei. De aceea, în zidul ei exterior stau încă înfipte de secole trei ghiulele.

Pereții exteriori evocă și ei istoria de fiecare zi a orașului. Poți citi aici 119 texte-necrolog, răvașe ale membrilor unor familii din Cluj, lăsate urmașilor. Printre ele se află și unul al unui strămoș al membrilor Coroanei Britanice, frumoasa Claudia Rhedey.

Toți care au descris biserica au făcut-o numai la superlativ. Construcția, în ansamblul ei, este de mare sobrietate, masivă, dar se spune că este a doua ca mărime din sud-estul Europei. Cele două orgi ale sale sunt vestite. Cea mai veche, datând din 1766, este a doua ca vechime din România.

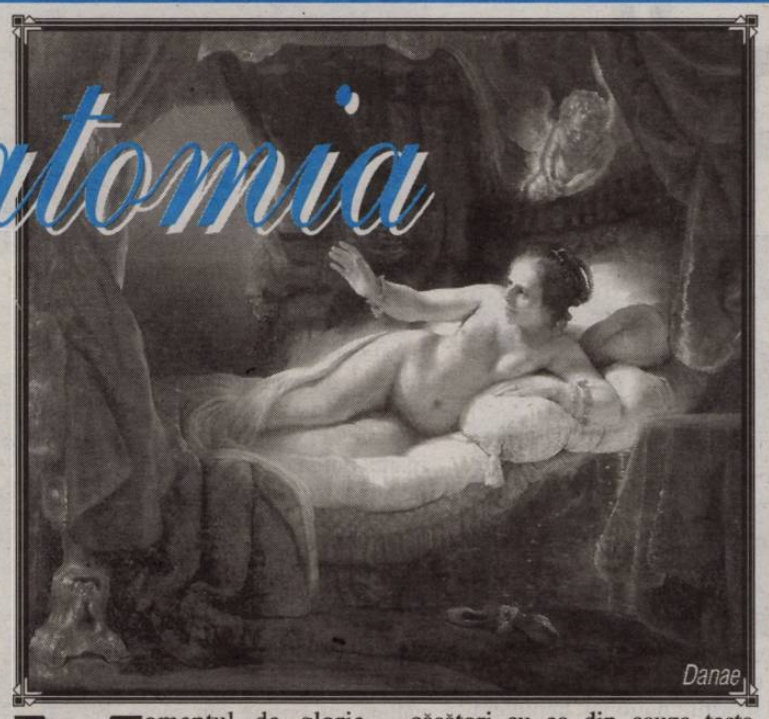
De-o mare valoare artistică este amvonul. Realizat în 1646, de către Benedict și Elias Nicolae, este creat în stilul Renașterii. Pe lângă imaginile consacrate, este presărat cu motive populare. Biserica deține, de asemenea, cea mai mare colecție de blazone din Transilvania.

Înconjurată de un gard de piatră al fostei mănăstiri, biserica pare apărată de statuia Sfântului Gheorghe. Este o copie a unei alte statui celebre din Praga, realizată în 1373 de Martin și Gheorghe, fiii pictorului Nicolae din Cluj. Aceștia deveniseră vestiți în imperiu și originalul se afla în curtea a treia a palatului regal. Scutul pierdut al călărețului purtase o inscripție al cărei text a fost reprodus într-o însemnare a epocii. Erau menționate data creării operei și numele meșterilor.

Biserica Reformată, adevărat monument de artă, poate fi admirată nu doar de credincioși, ci și de iubitorii de muzică, invitați adesea la concertele susținute la cele două orgi.

IRINA STOICA

Anatomia tristeții


Danae

Când Rembrandt realiza „Lecția de anatomie a Dr. Nicolaes Tulp", în 1632, avea numai douăzeci și șase de ani și atinsese deja gloria în Amsterdam. Așa se explică de ce mai multe personalități ale orașului au ținut să apară în această lucrare epocală. Cei care asistă la „Lecție" plătiseră comisioane pentru a fi portretizați. Însuși doctorul Tulp era „anatomistul oficial" al breslei chirurgilor. Demonstrațiile sale se făceau în mod public, contra cost, într-o sală special amenajată. Despre această capodoperă se știe că a fost prima în care maestrul a semnat cu „Rembrandt" și nu cu inițialele „RHL" (Rembrandt Harmenszoon din Leiden") ca până atunci. Acest uriaș pictor al „epocii de aur a picturii olandeze" va fi cunoscut de atunci prin numele său de botez, și nu prin cel de familie (van Rijn), așa cum se obișnuiește în istoria artei.

Autoportret

Fiind o lucrare de cotitură în cariera prestigioasă a maestrului, se păstrează mai multe amănunte interesante. Cadavrul a aparținut unui infractor pe nume Aris Kindt, care fusese condamnat la moarte prin spânzurătoare pentru tâlhărie. Probabil că execuția avusese loc în aceeași zi: 16 ianuarie 1632. A fost și este o pânză de referință pentru clarobscurul folosit de Rembrandt, preluat de la Caravaggio Merissi de către pictorii olandezi cu care a studiat. Se distinge foarte clar că maestrul devenise un excelent cunoscător al anatomiei umane, după modul cum este redat brațul disecat...

Momentul de glorie artistică avea să fie urmat de o altă mare bucurie a vieții sale. Rembrandt se îndrăgostește de Saskia, cu care se căsătorește în 1634. Era o fată foarte bogată, provenind din familia unui avocat devenit primar. Așa se face că Rembrandt se mută într-o casă foarte spațioasă, pe care exista, totuși o ipotecă. Numai că din acel moment, maestrul olandez avea să înceapă să „studieze anatomia tristeții". Primii trei copii născuți de Saskia mor la vârste foarte fragede, și doar al patrulea, fiul Titus avea să ajungă la maturitate. Probleme de sănătate ale Saskiei de agravează și ea moare în 1642.

Lovitura a însemnat declinul psihologic al maestrului. Infirmiera Geertje devine amanta sa, dar aceasta începe să aibă pretenții materiale mari și chiar amanetează bijuteriile Saskiei. Înfuriat, Rembrandt o internează silit într-un azil și recuperează bijuteriile. Apoi maestrul se îndrăgostește de Hendrickje (cu douăzeci de ani mai tânără). Dar, deși au un copil împreună, nu se poate căsători cu ea din cauza testamentului Saskiei. Acesta avea o clauză care îi interzicea mariajul, altfel pierdea fondurile pentru creșterea lui Titus.

Imaginea lui Rembrandt în comunitate se deteriorează, la fel și situația lui materială. Pentru a evita falimentul, el renunță la pasiunea sa de a colecționa rarități de artă și vinde masiv artefactele acumulate cu prea mare ușurință. În 1661 i se respinge o lucrare comandată („Conspirația lui Claudius Civilis") și căderea lui Rembrandt devine ireversibilă. În 1663 moare Hendrickje, iar în 1668 moare fiul adorat, Titus.

Hendrickje face baie în râu

Doborât de aceste drame, maestrul se stinge în anul următor, 1669, la șaizeci și trei de ani. Pare incredibil, însă uriașul maestru olandez este înmormântat într-un „mormânt nemarcat". Era o soartă similară cu a lui Mozart, cel „aruncat" la o groapă comună tot din motive financiare. Maestrul căutat de oficialități pentru a le face portretele fusese uitat de toată lumea. Rembrandt devenise el însuși victima lecției de anatomie...

Furtună pe Marea Galileei

Batsheba după baie

Ochiul lui Paganel

BAZAR bizar

Interzis în America

Dificil de spus care sunt cele mai emoționante aspecte ale vieții lui Sir Charles Spencer Chaplin. Aș începe cu momentul decernării Oscarului din 1972: a fost ovaționat în picioare timp de douăsprezece minute! A fost recordul absolut al ceremoniei. „Vagabondul" avea optzeci și trei de ani și primise trofeul pentru „incredibila contribuție la arta cinematografică". Și asta după ce, în anii '50, FBI-ul domnului J. Edgar Hoover îi interzicea să revină în SUA, din cauza atitudinii „neamericane și stângiste". De altfel, FBI-ul îi căutase și rădăcini evreiești, mai ales după gigantic film „Dictatorul" (1940), în care interpretase rolul frizerului evreu și în care îi ridiculizase pe Hitler și pe Mussolini. Dar nu i-au găsit. Se știe cu precizie că a avut o rădăcină țigănească, dinspre mamă, de care era foarte mândru.

Poate la fel de emoționant este să știm că a avut un tată alcoolic și o mamă cu probleme mentale. La cinci ani, Charles își vede mama doborâtă de o criză, pe scenă (era cântăreață) și bombardată cu tot felul de obiecte. Atunci a intrat el pe scenă și a cântat, în timp ce mama se zbătea în culise... Acel băiat slăbuț și vioi, vagabondând cu tot felul de trupe de actorași, a cucerit America și apoi lumea întreagă după nașterea personajului Vagabondul („Tramp"), în 1914. Un coate-goale cu maniere elegante față de femei, cu pantofi gigantici, pantaloni largi, vestă strâmtă și joben slinos avea să fie un rege al pantomimei și apoi al cinematografiei mute. Fondator al „United Artists" (1919), Chaplin a devenit stăpânul absolut al filmelor sale (scenarist, regizor, compozitor) și a refuzat să facă filme vorbite până la „Dictatorul". Atunci trebuia să dea un mesaj clar împotriva tiraniei și a antisemitismului. Și asta cu un an înainte ca SUA să intre în război împotriva lui Hitler! Iar Chaplin avea deja o audiență uriașă, după „Circul" (1928), „Luminile Orașului" (1931) și „Timpuri Noi" (1936). Lucra foarte meticulos, explica tuturor cele mai mici detalii, filma și refilma scenele până la epuizare. Era un perfecționist și mereu întârzia finalizarea, pe banii lui.

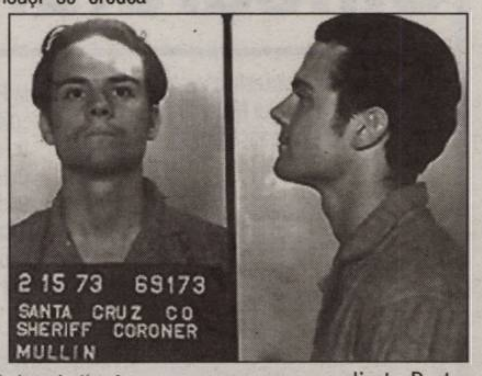
A avut un suflet mare și un rezervor de dragoste uriaș. A iubit și a avut relații intime cu aproape toate actrițele pe care le-a promovat (cel puțin douăsprezece frumuseți ale epocii). Primele două căsnicii au fost dezastruoase, miresele având fiecare doar șaisprezece ani (Mildred Harris, 1918 și Lita Grey, 1924). După divorț, le-a „onorat" pe fiecare ca un gentleman, cu sume fabuloase. A treia a fost Oona O'Neal (1943), cu care a avut opt copii, ultimul născându-se pe când el avea șaptezeci și trei de ani. În total, între 1919 și 1962 a avut doisprezece copii (unul cu paternitate discutabilă).

Talent exploziv, Chaplin a compus și melodii de excepție. În 1966 este lansat faimosul „This Is My Song" (filmul „Contesa din Hong Kong"), unul dintre cele mai duioase melosuri ale secolului XX... Charles Spencer Chaplin „a plecat puțin" în noaptea de Crăciun a anului 1977, despărțirea producându-se în somn. A lăsat în urmă un univers zâmbitor, strecurat cu genialitate într-o lume atât de imperfectă. Vagabondul n-a crezut în Dumnezeu (a fost agnostic), dar a avut o carieră dumnezeiască.

Îmbătrânesc și criminalii

În anul 2025, când va împlini 78 de ani, ucigașul în serie Herbert Mullin ar putea fi eliberat condiționat, deși verdictul a fost de condamnare pe viață. Așa e legea în California, stat care a renunțat la pedeapsa cu moartea. Mullin a omorât fără nici un motiv demn de luat în seamă (nici măcar în legitimă apărare), cel puțin 13 persoane, în intervalul 1972-1973.

Singura circumstanță atenuantă, în opinia mea, ar putea consta în faptul că în copilărie Mullin a fost familiarizat cu armele de foc de către tatăl său. Acesta era un respectat veteran de război și-i povestea fapte de vitejie arătându-i colecția de arme... Dar Herbert Mullin s-a născut cu probleme psihiatrice, iar schizofrenia paranoică s-a accentuat din cauza consumării de droguri. În perioada liceului, cel mai bun prieten al său a murit într-un accident de mașină și asta l-a devastat. El singur a cerut, în mai multe rânduri, să fie internat în ospiciu. Din cauza halucinațiilor auditive – o voce îl îndemna să salveze California de la un seism catastrofal – a ucis prima oară un preot, chiar în confesional. Ulterior, „mesajele" îi proveneau de la profetul Iona sau el însuși se credea Iona, cel care a stat trei zile și trei nopți în burta unui animal marin.



Faptele acestui asasin în serie au fost complet dezordonate, aspect care a derutat anchetatorii. A ucis un om al străzii cu bâta de baseball, a împușcat patru tineri care campaseră într-un parc (dându-se drept apărător al naturii), dar a ucis și planificat. La un moment dat, Mullin a vrut să se răzbune pe amicul care i-a dat prima oară droguri. Nu l-a găsit la adresa cunoscută și a omorât noii locatari (familie cu patru persoane), care puteau fi martori. Apoi l-a găsit pe acel fost amic și l-a împușcat.

Mullin mai obișnuia să se plimbe pe autostradă și să ia autostopiști. Pe care nu-i plăcea, îi măcelărea și-i arunca în pădure. Așa se face că modul său de operare a fost atribuit eronat unui alt criminal în serie, care acționa simultan în California. Mullin a fost prins după ce, în plină zi, a omorât un bărbat care-și tundea gazonul din fața casei, fapt care „prevestea un cutremur".

Martorii l-au identificat cu ușurință... Herbert Mullin a avut un proces complicat. Pentru unele crime a fost găsit responsabil, pentru altele s-a acceptat nebunia temporară. Faptul că ar putea fi eliberat condiționat în 2025 se poate explica și astfel: Mule Creek State Prison (California) a fost proiectată pentru 1.700 de deținuți, iar acum are 3.769 de pușcăriași și 1.200 de angajați, pentru un buget anual de 157 de milioane de dolari.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ *...în Roma Antică tinerii şi bărbaţii maturi purtau toga de culoare albă cu sau fără chenare, în funcţie de vârstă? În doliu purtau o togă de culoare întunecată.*

◆ *...un fag consumă 9000 litri de apă din primăvară până-n toamnă? Din această cantitate 1800 litri sunt*

folosiţi pentru consum, iar 7200 litri sunt pierduţi prin transpiraţie.

◆ *...statuile din Insula Paştelui au până la 23 metri înălţime şi câteva zeci de tone în greutate? Băştinaşii polinezieni le-au numit întâi Mata Ki Te Rongi („Ochi care privesc spre cer") şi apoi Te Pito Te Henua („Buricul pământului").*

◆ *...Maria Cebotari (1910-1949) a fost o soprană românca angajată ca solistă permanentă a Operei de Stat*

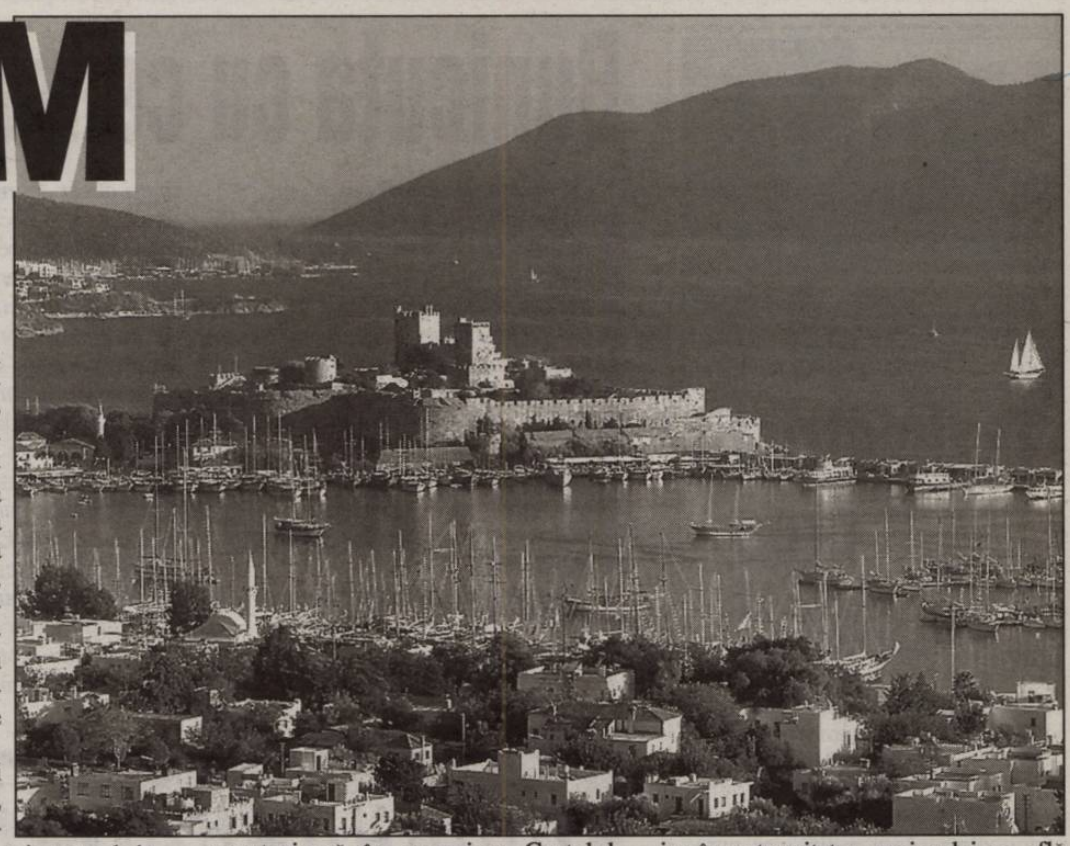
din Viena? A avut succese răsunătoare pe multe scene europene, iar compozitorul Richard Strauss a compus special pentru ea opera Salomeea.

◆ *...munţii abisali sunt vulcani submarini? Se înalţă la cel puţin 1000 metri deasupra fundului oceanic.*

◆ *...Sarmizegetusa a fost cea mai mare cetate dacică din Munţii Orăştiei, devenită ulterior capitală a provinciei romane Dacia? Săpăturile arheologice au descoperit în perimetrul ei un vas de cult cu inscripţia „Decebalus per Scorilo".*

Ştiaţi că...

BODRUM
oraşul lui Mausol



Aflată în sud-vestul Peninsulei Anatoliene, pe locul pe care se ridică acum cunoscuta staţiune balneară turcească Bodrum, aşezarea a fost locuită încă de acum 3000 de ani î.Hr. de carieni. Numele originar al oraşului era Alukariassa, însemnând „cetatea luminilor". Acesta a fost schimbat cu vremea în Halicarnassos aşa cum aflăm din cea mai veche descriere a zonei, făcută de cunoscutul istoric grec Herodot, născut aici. Populaţia întregii ţări numită Caria a crescut, odată cu sosirea unor valuri de pelasgi şi lelegieni care au imigrat în sud-vestul Anatoliei.

Locuitorii au dezvoltat un important comerţ martim cu Fenicia, Insulele Egeene, Cipru şi Egipt. În secolul al VI-lea î.Hr. întreaga zonă a intrat sub suveranitate lydiană, urmată de domi-

naţia persană. La scurtă vreme după ce Caria a intrat sub stăpânire persană, conducerea a fost preluată de satrapul Mausol, care a domnit între 377-353 î.Hr. şi care a mutat capitala ţării de la Milassa la Halicarnas, datorită poziţiei defensive mult mai favorabile a acestui oraş şi a legăturilor sale cu oraşele aliate.

În timpul lui Mausol, oraşul atinge cea mai mare dezvoltare, fiind cunoscut ca unul dintre focarele culturii ionice în Asia Mică. În timpul acestei perioade, oraşul a câştigat o bătălie maritimă împotriva rodienilor şi a rezistat glorios în faţa macedonenilor. După moartea lui Mausol a urmat la tron soţia sa, Artemisa, care i-a ridicat un monument funerar devenit celebru şi considerat una dintre „Cele 7 Minuni ale Lumii Antice".

Zona a fost apoi ocupată de egipteni, de piraţi şi, pe la mijlocul secolului I î.Hr., a intrat sub jurisdicţie romană. Oraşul a cunoscut o stagnare în timpul epocii bizantine, dar a devenit adăpost pentru Cavalerii de Rodos în timpul Evului Mediu. În secolul al XIII-lea a fost cucerit de turcul Menteş Bey şi revendicat ulterior de cavalerii din Rodos. În cele din urmă, în 1522 a fost cucerit de otomani.

Astăzi cele mai reprezentative relicve ale Antichităţii sunt păstrate în Muzeul Regal Carian. Emblema oraşului rămâne însă mormântul lui Mausol. Din nefericire a fost distrus, începând din anul 1402, de Cavalerii de Rodos (Ioaniţi) care au început să construiască în apropiere Castelul Sfântul Petru, cu pietre din mausoleu. În 1472 edificiul era deja ruinat, dar din descrierile antice, din pietrele rămase şi reconstituirile ulterioare se ştie că acesta era construit la jumătatea pantei unei coline în semicerc, la nord de Agora. Se vedea bine atât din centrul oraşului cât şi de pe mare. Construcţia era înconjurată de o esplanadă pătrată, cu latura de 103 metri şi accesul se făcea printr-o serie de rampe şi terase.

Monumentul avea o formă dreptunghiulară, este aşezat pe un subasment de piatră verde, placat cu marmură. Partea superioară a mausoleului este din marmură albă şi aici exista o încăpere pătrată (cella), iar mormântul regal se afla într-o cameră mortuară plasată sub monument. În jurul monumentului era o galerie cu 36 de coloane ionice, câte nouă pe latura mică şi 11 pe latura mare, între coloane fiind plasate statui, reprezentând oameni sau animale. Deasupra se afla un acoperiş piramidal alcătuit din 24 de gradene având în vârf o cvadrigă trasă de patru cai, în care se găseau statuile lui Mausol şi ale Artemisei.

Reconstituirea mormântului lui Mausol

Astăzi, la est de mausoleu sunt expuse câteva basoreliefuri reprezentând scene mitologice. În faţa Acropolei au supravieţuit şi ruinele fostului teatru, iar la sud de acesta sunt ruinele Templului lui Apollo. În port există de asemenea o fântână străveche, iar în extremitatea peninsulei se află castelul construit de Cavalerii de Rodos, expunând blazoanele acestora, dintre care 249 s-au menţinut până în zilele noastre. Există şi un muzeu al arheologiei submarine, unic în Turcia, expunând obiecte găsite în adâncul mării.

Oraşul din zilele noastre este o aşezare elegantă, o mulţime de turişti venind aici pentru izvoarele termale, plajele elegante, sporturile nautice scufundările, restaurantele luxoase. Nimeni nu uită însă gloria trecutului de care autorităţile şi locuitorii sunt mândri, ca parte a istoriei lor.

Teatrul Naţional

Teatrul Naţional din Focşani funcţionează într-o clădire construită între anii 1911-1913. A fost realizată după planurile arhitecţilor S. Vasilescu şi I. Ciugulea.

Simboluri ale umanităţii

Eriniile

Pictură de William Adolphe Bougereau (1862)

În mitologia greacă erau socotite zeiţe ale răzbunării şi blestemului. Erau genii feminine pedepsitoare, în număr de trei: Allekto (Cea care nu iartă), Tisiphone (Cea care răzbună crima) şi Megaira (Pizmaşa). Erau înfăţişate cu aripi, cu torţe şi bice în mâini, având şerpi în loc de păr. Erau cunoscute şi la romani sub numele de Furii şi se spunea că s-au născut din Gaia şi din sângele scurs din mădularul mutilat al zeului Uranus.

Urmăreau neînduplecate crimele comise împotriva rudelor, pedepsind în mod deosebit paricidul. În acelaşi timp, datorită faptului că apărau onoarea morală erau numite şi Eumenide (Binevoitoarele) sau Semnai Theai (Zeiţele venerabile) pentru a le câştiga bunăvoinţa şi a face din ele apărătoarele locului.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Taximetriştii sunt prea vorbăreţi

Conducătorii de taxi sunt o categorie socială aparte, veritabile depozite de înţelepciune urbană şi prin definiţie extrem de guralivi. Este şi cazul taximetriştilor britanici, dintre care mulţi s-ar putea angaja ca ghizi turistici, la debitul verbal şi cunoştinţele pe care le au. Doar că nu toată lumea apreciază sporovăielile lor şi, după ce au primit mai multe reclamaţii în acest sens, liderii sindicatului taximetriştilor din Londra au decis să ceară colegilor lor să fie mai scurţi la vorbă şi să nu răspundă decât atunci când sunt întrebaţi sau văd că şi clienţii au chef de stat la taclale.

Taximetria la Londra este una dintre cele mai dificile, dar şi mai râvnite ocupaţii, pentru că şoferii care vor să se angajeze ca taximetrişti trebuie să demonstreze patronilor că ştiu pe de rost miile de străzi din capitala britanică, şi ceva istorie şi geografie pe deasupra. *(G.T.)*

Bunicuţa cu centură neagră

Se întâmplă uneori ca aparenţele, ideile preconcepute, stereotipe, să ne înşele profund. Probabil oricine ar auzi vorbindu-se în treacăt despre o bătrânică în vârstă de 98 de ani s-ar minuna că femeia a ajuns la vârsta asta.

Nu este însă şi cazul japonezei Keiko Fukuda, care a ajuns la respectabila etate amintită, ea însă uimind prin cu totul altceva decât longevitatea: a devenit prima femeie judoka deţinătoare a centurii negre 10 dan!

Trebuie spus că acesta este cel mai înalt grad ce poate fi atins în judo şi la care au reuşit să ajungă doar puţini bărbaţi, oricum, mai tineri decât „bunicuţa" noastră.

Uluitoarea performanţă a niponei a avut nevoie, practic, de o viaţă de om pentru a se concretiza. Keiko Fukuda practică judo de 78 de ani, putându-se spune deci că a început târziu iniţierea în această dificilă artă marţială-sport, adică pe când avea 20 de ani.

Un sprijin important a fost şi faptul că face parte dintr-o familie de maeştri judoka, ea însăşi instruind astăzi, de trei ori pe săptămână, cursanţi ai Clubului Soko Joshi Judo din San Francisco. O demonstraţie admirabilă a faptului că nimic nu e imposibil pe lume. (A.N.P.)

Abandon penal

Valea Eillertal din zona austriacă a muntelui Tirol reprezintă o atracţie deosebită pentru turişti. O mulţime de francezi vin aici în weekend pentru a se bucura de splendorile reliefului şi de tipicul austriac care păstrează cu fidelitate obiceiuri şi porturi tradiţionale în mici ceremonii care-i încântă pe occidentali.

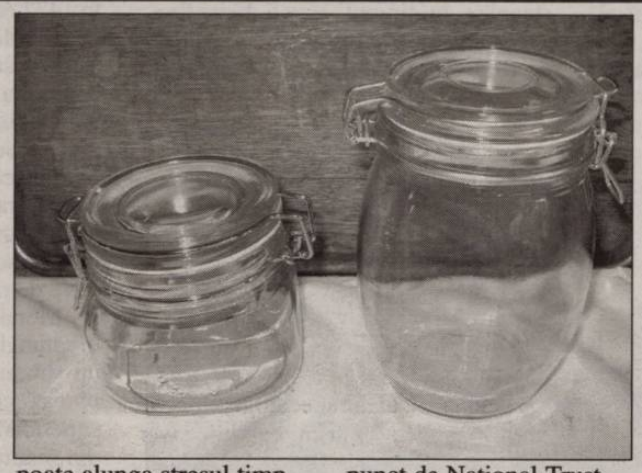
Un francez în vârstă de 49 de ani însoţit de iubita sa s-a gândit să-i facă o surpriză mamei sale (83 de ani) care suferea de Alzheimer, invitând-o într-un sejur în magnifica vale. Numai că buna intenţie s-a frânt în momentul în care au parcat maşina, abandonând-o pe biata mamă, nu înainte de a se arăta grijuliu faţă de ea. I-a lăsat o sticlă de apă şi sendvişuri şi a acoperit parbrizul şi luneta cu parasolare pentru a o proteja de radiaţiile astrului zilei. Gesturi înduioşătoare... După care a plecat, de mână cu iubita sa, în excursie.

Înainte de a se lăsa seara câţiva trecători care au găsit-o pe bătrână prăbuşită pe bancheta din spate, au deschis portiera şi au constatat că femeia leşinase. Au transportat-o imediat la spital, unde s-a constatat că aceasta se afla în stare de deshidratare. După o jumătate de oră, cei doi plimbăreţi au avut surpriza să dea nas în nas lângă maşină cu doi poliţişti care i-au condus la secţie. Fapta e deosebit de gravă şi, cel puţin fiul victimei, va suporta consecinţele. *(D.M.)*

Oameni care fac bani din aer

Despre oameni care scot bani din piatră seacă aţi auzit, cu siguranţă. Dar nu mulţi au aflat că există şi domni care obţin bani frumoşi vânzând... aer, chiar dacă o fac în scop ecologic.

Astfel, funcţionarii şi muncitorii din zonele urbane ale Marii Britanii stresaţi şi îmbâcsiţi de smogul oraşelor vor putea să-şi cumpere borcane cu „aer proaspăt" provenind din regiunile montane, litorale sau rurale. Fiecare borcan conţine 0,42 grame de aer curat şi, suntem asiguraţi că

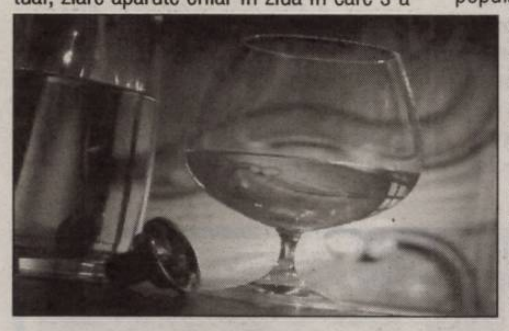


poate alunga stresul timp de 10 minute.

De fapt, este vorba de un proiect simbolic pus la punct de National Trust, o fundaţie care-şi propune să determine tot mai mulţi britanici să meargă la ţară, în excursie sau la picnic, în timpul week-end-urilor. Cei ce au avut această iniţiativă au lăsat sute de borcane în grădini, păduri sau pe plaje, apoi le-au sigilat cu capace, înainte de a le vinde, contra unei sume simbolice, care va fi folosită în scopuri caritabile. Printre cei ce au cumpărat asemenea borcane se numără şi personalităţi artistice şi politice din Marea Britanie, care au vrut astfel să demonstreze că sunt ecologişti convinşi. *(G.T.)*

Au băut capsula timpului!

De multă vreme există obiceiul, la construirea unui edificiu important, ca în zidăria lui să se depună o casetă conţinând obiecte din perioada respectivă şi, eventual, ziare apărute chiar în ziua în care s-a inaugurat clădirea. Aceste „casete ale timpului" sunt scoase ulterior, după zeci sau sute de ani, în cadrul unor ceremonii spectaculoase, care se bucură de o popularizare pe măsură. Aşa s-a întâmplat şi în oraşul Somerton din Arizona, unde edilii au vrut să scoată din clădirea primăriei, ridicată în 1986, o capsulă a timpului instalată într-unul dintre pereţi de către constructori.



Toate bune şi frumoase, caseta de metal inoxidabil a fost extrasă din zid, deschisă şi în interiorul ei s-au găsit mesaje şi fotografii ale locuitorilor din urmă cu 25 de ani, o casetă video, un exemplar din revista Time, avându-l pe copertă pe preşedintele de atunci, Ronald Reagan. Dar nici urmă de sticla de coniac mexican pe care constructorii o depuseseră, de asemenea, în cutie.

„Este un mister deplin, spune Pancho Soto, actualmente directorul regiei de salubrizare a oraşului, iar în 1986 unul dintre tinerii ingineri care au montat capsula timpului în zid. Evenimentul a fost filmat, deci nimeni n-ar fi putut fura sticla fără a fi observat. Pe de altă parte, nu există indicii că peretele ar fi fost spart, pentru sustragerea sticlei. Pur şi simplu deliciosul coniac pare să se fi evaporat, cu tot cu sticlă şi nu am habar cine l-o fi băut!" *(G.T.)*

Câteva secunde de tensiune maximă

Americanul Erik Jacobs, un pasionat de adrenalină, n-a ratat aproape nici o ocazie de a-şi asuma riscuri pe care orice om normal le-ar fi evitat. De la sărituri cu coarda, curse de formula 1, până la mersul pe jăratic.

Într-una din zilele acestei veri, se afla într-un mic iaht închiriat – cu un bar bine dotat – în apele Pacificului, împreună cu un prieten. La un moment dat, în timp ce-şi sorbea berea cu braţele pe balustradă, a văzut un rechin care le ţinea companie. Nu a avut nevoie de mai mult de câteva secunde ca să ia o decizie care i-ar fi putut aduce sfârşitul. Pur şi simplu a plonjat pe spinarea rechinului, reuşind să-l prindă de înotătoarea dorsală.

După un periplu de aproximativ 10 metri în care a simţit la cote înalte efectul adrenalinei, cuprins de teamă, s-a desprins de rechin şi a înotat cu toate forţele spre iaht pentru a evita o eventuală întoarcere a animalului care l-ar fi putut sfâşia. Rechinul şi-a continuat însă liniştit drumul şi Erik a reuşit să pună piciorul pe scara iahtului. După câteva secunde a desfăcut, victorios şi fericit, două sticle de şampanie, una pentru el şi una pentru prietenul său care privise întreaga scenă înspăimântat. *(D.M.)*

Cimpanzeul Dodo, MAMA TIGRIŞORILOR

Grădina zoologică din capitala Thailandei, Bangkok, le oferă vizitatorilor un spectacol de excepţie, care de fapt este nepus anume în scenă de cineva, ci tulburătoarea manifestare naturală a unor instincte ce îi lipsesc uneori chiar speciei umane. Cimpanzeul Dodo a învăţat să hrănească cu biberonul animalele cele mai periculoase, ocupându-se în primul rând de puii de tigru aflaţi la vârsta la care sunt încă inofensivi.

Dodo are mai mult de doi ani şi jumătate şi este mascul, dar iată că a reuşit să-şi dezvolte un puternic sentiment... matern. Ocupaţia amintită care i-a fost încredinţată o prestează cu mult succes de peste un an, „copiii" săi adoptivi fiind tigrişori de trei săptămâni până la cinci luni. Îngrijitorii de la zoo au observat uimiţi că Dodo nu se sperie de temutele feline şi astfel, cu timpul, i-au încredinţat fără probleme biberonul pentru hrănirea micilor carnasiere, ca şi a unui pui de urs. Mai mult decât atât, între speciile respective s-a format un fel de complicitate, cimpanzeul nelimitându-se la a-i hrăni pe cei mici, ci totodată

jucându-se cu ei, ca şi cum ar fi propriii săi pui. Ar putea fi aceasta încă o lecţie de viaţă pe care mulţi dintre noi ar trebui să o înveţe. (A.N.P.)

Vedete pentru o planetă verde

Ecologia, domeniu cu totul necunoscut strămoşilor noştri, a devenit, în ultimele decenii, atunci când pământenii au început să conştientizeze răul făcut planetei, o preocupare de prim ordin a multor oameni.

Era firesc ca o astfel de preocupare să-şi găsească exprimare şi în filme, producătorii de la Hollywood făcând tot posibilul să trezească interesul spectatorilor pentru acţiunile ecologiste, prin inventarea de personaje cărora le pasă de viitorul Terrei, precum Mulder şi Scully, Superman, sau eroul din mult premiatul *There Will Be Blood, Daniel Plainview.* Trebuie să ştiţi însă că actorii sunt foarte sensibili faţă de problemele ridicate de poluare, distrugerea habitatului şi a faunei, nu doar în filme, ci şi în viaţa reală, după cum demonstrează exemplele de mai jos.

Sting

Martor personal al distrugerii pădurilor amazoniene, în timpul vizitelor făcute în Brazilia, actorul şi

muzicianul britanic Sting este unul dintre cei mai proeminenţi susţinători ai stopării defrişărilor de copaci şi emisiilor polunate. Alături de soţia lui, Trudie Styler, el a pus bazele Fundaţiei Rainforest încă din 1989 şi tot de atunci atrage atenţia asupra pericolului încălzirii globale. Anul trecut, cu prilejul Zilei Pământului, Sting a ţinut un concert la National Mall din Washington D.C., unde a vorbit celor prezenţi, majoritatea politicieni şi personalităţi din industria media, despre necesitatea introducerii unei legislaţii mai aspre în privinţa protejării mediului şi a climei.

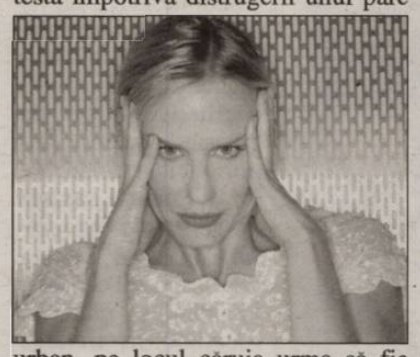
Cameron Diaz

Ca actriţă, Cameron Diaz s-a făcut remarcată în roluri de femeie activă, hotărâtă, bine motivată, împrumutând personajelor o parte din însăşi firea ei. Iar dacă, în multe pelicule, am văzut-o pe frumoasa actriţă luptând pentru o cauză dreaptă, în viaţa de toate zilele Cameron este, de asemenea, o ecologistă convinsă. Afirmând că „planeta are nevoie de cineva care să-i facă publicitate", Diaz şi-a asumat acest rol şi îşi dedică o bună parte din timpul liber acţiunilor de voluntariat, participării la emisiuni de sensibilizare

a opiniei publice asupra distrugerii florei şi faunei. Ea a apărut într-un clip difuzat de numeroase reţele de televiziune şi pe internet, „Cameron Diaz salvează lumea" şi chiar într-un rol episodic în serialul pentru copii „Sesame Street". În 2009, revista *Time* i-a decernat, pentru implicarea ei activă în problemele planetei, titlul de Erou al Mediului.

Daryl Hannah

Actriţa a dobândit o considerabilă publicitate atunci când a fost arestată, alături de alţi activişti, pentru că s-ar fi urcat într-un copac, spre a protesta împotriva distrugerii unui parc



urban, pe locul căruia urma să fie construită o clădire de birouri. Nu a fost însă singura ei acţiune de acest gen, pentru că Hannah a înregistrat chiar şi o emisiune, intitulată *Iubeşte viaţa,* care a fost difuzată iniţial la televiziune şi apoi a devenit un serial, pe videoblogul ei. Anul trecut, Hannah s-a alăturat ecologiştilor care au manifestat şi trimis petiţii guvernului de la Tokyo, protestând faţă de masacrarea delfinilor în Japonia.

Sheryl Crow

Apreciată cântăreaţă americană spune că a fost crescută în spiritul ecologist, cu mentalitatea că trebuie să laşi în urmă un mediu mai bun decât ai găsit. Cum este, de ceva vreme, ea însăşi mamă, Sheryl are grijă să-i insufle băieţelului ei aceleaşi senti-

mente faţă de natură. Ea este fondatoarea grupului Green Music şi a organizat, în urmă cu câţiva ani, alături de producătoarea documentarului laureat cu Oscar *An Inconvenient Truth,* Laurie David, un turneu de promovare prin colegiile americane, cântând sub deviza *Stop încălzirii globale.*

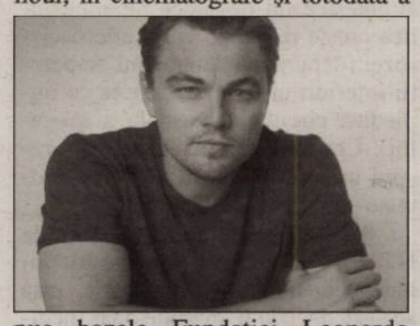
Brad Pitt

După dezastrul provocat de uraganul Katrina, interesul lui Brad Pitt pentru arhitectură s-a împletit cu grija lui pentru semenii aflaţi în nevoie: pentru a sprijini eforturile de reconstrucţie a oraşului New Orleans, devastate de potop, el s-a alăturat organizaţiei Global Green USA şi a ales mai multe modele de locuinţe pentru noile cartiere ale aşezării afectate. De asemenea, a sprijinit financiar proiectul şi, spre a dovedi încre-

derea pe care o are în acest proiect, s-a mutat cu toată familia la New Orleans. De câteva luni, Brad Pitt este implicat, alături de Google, Wal-Mart şi You Tube într-un proiect care vizează reformarea industriei detergenţilor din Statele Unite, tot în scop ecologic.

Leonardo DiCaprio

Chiar şi când nu devenise încă unul dintre cei mai bine cotaţi actori de la Hollywood, Leonardo DiCaprio a fost un sprijinitor activ al cauzei verzi. Pentru a promova ideile expuse de fostul vicepreşedinte american, Al Gore, în filmul documentar *An Inconvenient Truth,* DiCaprio a acceptat să promoveze continuarea acestei producţii, intitulată *The 11th hour,* în cinematografe şi totodată a



pus bazele Fundaţiei Leonardo DiCaprio, care are ca scop colectarea de fonduri pentru susţinerea de proiecte ecologice. Recent, el a intrat într-un parteneriat cu World Wildlife Fund, participând, alături de alte personalităţi ale planetei, printre care şi premierul rus Vladimir Putin, la Campania Salvaţi tigrii acum!, campanile care-şi propune să reuşească dublarea numărului de tigri sălbatici până în 2022, următorul an al Tigrului, potrivit zodiacului chinezesc.

Robert Redford

Un veteran al Hollywoodului, Robert Redford este, în egală măsură, şi un experimentat combatant pe frontul protejării mediului. De altfel, el consideră că apărarea naturii ar trebui inclusă în topul priorităţilor securităţii naţionale, pentru că este la fel de importantă ca şi defensiva în faţa unui inamic extern. De peste trei decenii, actorul este un campion al mişcării ecologiste, fiind membru al Consiliului pentru Apărarea Resurselor Naţionale (NRDC). După criza

ecologică provocată de incidental Deepwater Horizon, Redford şi NRDC au realizat un documentar dramatic, în care se arată că „aceasta este o lecţie pentru noi toţi, arătându-ne că trebuie să ne debarasăm de dependenţa de petrol".

PRIN GAURA CHEII

JON VOIGHT,

„dădacă" pentru copiii fiicei sale, Angelina Jolie

După ce s-au aflat, ani de zile, la cuţite, şi nu şi-au mai vorbit deloc, în ultima vreme relaţiile dintre actorul Jon Voight şi fiica lui, Angelina Jolie, s-au îmbunătăţit considerabil. Atât de multă încredere are vedeta în tatăl ei încât, de curând, i-a lăsat toată numeroasa progenitură în grijă, câtă vreme ea şi soţul, Brad Pitt, s-au aflat la

filmări, la Londra. Iar veteranul actor, în etate de 72 de ani, a părut încântat de rolul de „dădacă", luându-i pe trei dintre micuţi – Pax, de şapte ani, Zahara, de şase şi Shiloh de cinci, într-o plimbare prin parc, la New Orleans, acolo unde faimosul cuplu de actori s-a stabilit, după devastatorul uragan Katrina. Micuţii au fost răsfăţaţi de bunicul lor care, însoţit şi de o bonă autentică, le-a făcut toate voile, i-a dat în leagăn şi în căluşei şi n-a scăpat până n-a acceptat să le cumpere şi câte-o porţie mare de îngheţată!

GEORGE CLOONEY

vrea să fie preşedinte doar în filme

Mulţi l-au considerat pe George Clooney următorul Ronald Reagan, crezând că e perfect capabil să transforme adulaţia fanilor şi farmecul personal într-un răsunător succes electoral. Actorul n-a zis nici da, nici ba, ci şi-a văzut de treabă. După ce a deţinut rolul principal într-un film „Idele lui

martie" unde dă viaţă unui guvernator democrat care candidează la Casa Albă, s-a crezut că acesta este semnalul intrării sale reale în viaţa politică, mai ales că simpatiile sale democrate erau cunoscute, Clooney fiind un susţinător al preşedintelui Obama. Dar, aflat la Veneţia, cu prilejul prestigiosului Festival de Film, actorul a ţinut să dezmintă categoric zvonurile care-l dădeau ca potenţial candidat la preşedinţie: „Nu vreau să iau decizii cruciale, de viaţă şi de moarte, ori care să afecteze vieţile oamenilor. Atunci când eşti la putere trebuie să faci în fiecare zi un compromis, iar greşelile pot costa vieţi. Ca actor, risc cel mult să stârnesc zâmbete ironice, aşa că prefer să rămân actor. De altfel, sunt fericit să pot spune poveşti ca să distrez oamenii, decât să le trăiesc şi să nu mai fiu amuzant deloc", a precizat mucalitul actor.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Lamia Beligan

O actriţă ce-a dus pe umeri greutatea numelui pe care-l poartă. Când ai un tată ce străluceşte pe scena teatrului, e greu să pătrunzi în această lume, fără a crea suspiciuni. Cu toate acestea, *Lamia Beligan,*

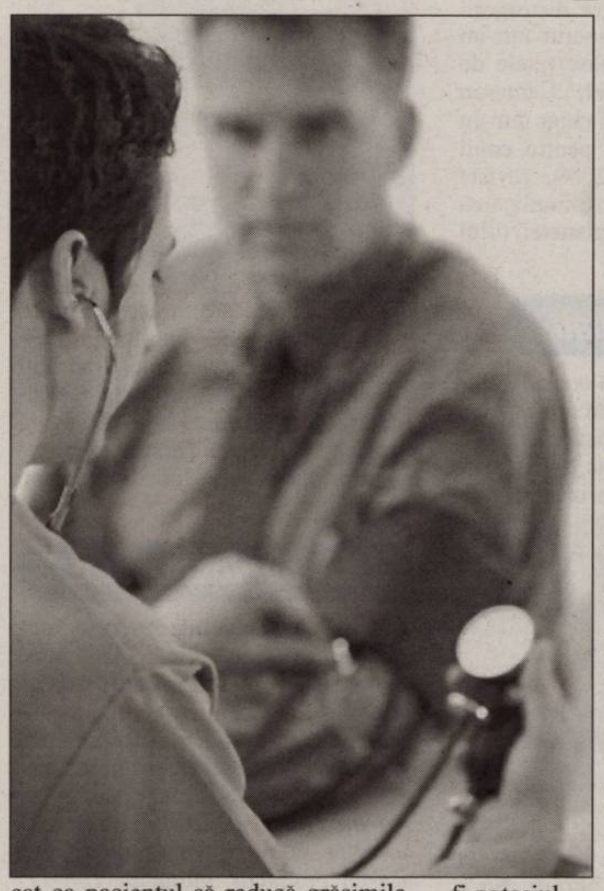
prin talent, muncă şi tenacitate a reuşit să convingă spectatorii şi criticii de teatru că nu-i este străină această artă.

Născută pe 23 septembrie 1966 şi absolventă a Academiei de Teatru şi Film Bucureşti în anul 1990, până în 2006 joacă pe scena Teatrului Naţional din Craiova. Acum este actriţă a Teatrului Naţional din Bucureşti şi poate fi urmărită în piesele „Egoistul", „Neînţelegerea" şi altele din această stagiune. Pentru a se descoperi pe sine, *Lamia Beligan* a trebuit să muncească mult, reuşind să i se recunoască adevăratele calităţi actoriceşti, dincolo de notorietatea numelui. Premiul Fundaţiei „Silvia Popovici", pentru cea mai bună actriţă a anului 1998, cel de interpretare pentru rolul Gwendolline din comedia muzicală după piesa „Bună seara, domule Wild" la Festivalul Internaţional de la Liverpool în 1990 cât şi distincţiile primite, au venit ca o recunoaştere că, într-adevăr, este o actriţă remarcabilă.

Delicată, fragilă şi cu un mare filon de talent *Lamia Beligan,* este un om introvertit, dar care priveşte cu bucurie mereu spre scenă. Stau mărturie filmele „Hotel de lux", „Secretul lui Nemesis", „Sosesc păsările călătoare" şi altele în care actriţa şi-a arătat puterea de-a se ridica la înălţimea numelui ce-l poartă, depăşind prejudecăţile unora. Nu este o persoană prea optimistă. A ales teatrul ca pe o alternativă la realitate. „Este un spaţiu magic în care totul e posibil. Un drum în dublu sens, care uneori naşte miracol". *(I.F.)*

Ce mănâncă hipertensivii

O altă „boală a secolului", care face ravagii de multă vreme, fără a putea fi stopată – pentru că e foarte dificil de mers cu tratamentele direct la cauzele ei – este hipertensiunea arterială (HTA), considerată cea mai răspândită afecţiune cronică, dar totodată şi un important factor de risc pentru accidentul vascular cerebral, infarctul miocardic şi alte asemenea maladii cu un potenţial mortal ridicat.



Există, desigur, tratamente medicamentoase diverse (care însă, cum spuneam, nu rezolvă problema), totuşi şi medicii sunt de acord cu ideea că persoanele cu predispoziţie la HTA şi bolnavii care doresc să prevină sau să trateze această afecţiune trebuie să pună mare accent pe hrănire, alegând mai ales acele alimente care au proprietatea de a regla presiunea sangvină.

Alimente care trebuie evitate

● ***Sarea.*** Pacienţii cu afecţiuni renale sau cardiovasculare trebuie să reducă consumul de sare, deoarece în cazul lor organismul elimină cu dificultate sodiul. Trebuie însă ştiut că nu toate persoanele cu HTA sunt sensibile la sare. Îţi poţi testa sensibilitatea prin adoptarea unei diete cu un conţinut sărac în sare, timp de 2-3 săptămâni, după care se va face o reevaluare a bolii. Sodiul este prezent în majoritatea alimentelor procesate, motiv pentru care pacientul trebuie să citească cu atenţie informaţiile nutriţionale ale produselor cumpărate. De asemenea, chiar dacă o persoană este sănătoasă aceasta nu ar trebui să consume mai mult de 2,4 grame de sodiu pe zi.

● ***Grăsimile saturate şi colesterolul.*** Reducerea cantităţii de grăsimi şi colesterol poate conduce la scăderea presiunii sangvine, dar ajută şi la scăderea în greutate, fapt care, pe termen lung, va reduce riscul de complicaţii ale HTA. Totodată, este indicat ca pacientul să reducă grăsimile şi colesterolul deoarece hipertensiunea creşte riscul apariţiei arteroscleroze (depunerea de grăsimi pe pereţii interiori ai vaselor, proces ce împiedică circulaţia normală a sângelui). Cea mai mare cantitate de grăsimi este conţinută în astfel de produse precum: ouă, ficat etc.

● ***Proteinele.*** Există cazuri de HTA severă care necesită restricţionarea consumului de proteine, însă această decizie îi aparţine doar medicului curant, care îi va recomanda pacientului o anumită cantitate de proteine în funcţie de greutatea corporală şi de testele sangvine.

Alimente care pot fi consumate

■ ***Fructele şi legumele proaspete.*** Pentru reglarea presiunii arteriale sunt indicate fructele şi legumele cu un conţinut ridicat de potasiu (element-cheie în mecanismul de reglare a presiunii sângelui), magneziu şi calciu. Astfel, cartofii, caisele, bananele, vinetele, legumele cu frunze, fasolea, mazărea, ardeii, perele, dovleacul, roşiile şi pepenele verde au un conţinut ridicat de potasiu. Broccoli şi spanacul sunt o sursă foarte bună de calciu şi magneziu. De asemenea, magneziul se găseşte şi în legume cu frunze, cum ar fi sfecla şi fasolea verde. Totodată, în tratarea hipertensiunii intervin şi fibrele care se găsesc în cantităţi considerabile tot în fructe şi legume. Pacienţii care suferă de HTA, dar şi de afecţiuni renale trebuie să evite însă alimentele care conţin cantităţi ridicate de potasiu, deoarece suprasolicită rinichii.

● ***Pâinea, pastele şi cerealele integrale.*** Consumul acestora creşte aportul de fibre, vitamine şi minerale esenţiale în tratarea hipertensiunii, cum ar fi potasiul.

● ***Produsele lactate.*** Se ştie că produsele lactate au un conţinut ridicat de calciu, motiv pentru care pacienţii hipertensivi trebuie să includă în alimentaţie laptele, iaurtul şi brânza. Cantitatea de calciu recomandată adulţilor este de 800 miligrame zilnic, iar gravidele sau femeile care alăptează au nevoie de o cantitate şi mai mare. În urma unor studii de specialitate s-a dovedit că suplimentele de calciu nu sunt la fel de eficiente precum calciul obţinut direct din alimente.

● ***Peştele proaspăt.*** Acizii graşi omega-3 posedă numeroase calităţi benefice generale pentru sistemul cardiovascular, dar previn şi complicaţiile: infarctul miocardic, accidentele vasculare cerebrale etc. Aceşti acizi graşi se găsesc în unii peşti precum: sardinele, somonul sau macroul. De asemenea, peştii conţin cantităţi considerabile de calciu şi magneziu, care protejează împotriva afecţiunilor cardiovasculare. Totodată, trebuie evitat consumul de peşte cu un conţinut ridicat de mercur, cum este tonul, deoarece poate determina creşterea presiunii sangvine.

Dietă pentru hipertensivi

◆ Cereale şi produse din cereale (7-8 porţii zilnice): o felie de pâine din cereale integrale; un covrig; un pahar cu fulgi de ovăz; câţiva covrigei fără sare.

◆ Legume (4-5 porţii zilnic): cartofi; morcovi; roşii.

◆ Fructe (4-5 porţii zilnic): o banană; un măr; o portocală; un pahar cu boabe de struguri.

◆ Produse lactate (2-3 porţii zilnic): un pahar cu lapte şi o felie de brânză cu un conţinut scăzut de grăsimi.

◆ Carne, peşte (2 porţii sau mai puţin, zilnic): 150 grame de carne slabă, fără pieliţă, care trebuie pregătită prin fierbere sau la grătar.

◆ Grăsimi şi uleiuri (2-3 porţii zilnic): o linguriţă de margarină; o linguriţă ulei de măsline sau de rapiţă; două linguri de sos pentru salată; o lingură de maioneză cu o cantitate mică de grăsimi.

◆ Alune, seminţe şi fasole uscată (4 porţii pe săptămână): o treime de pahar de migdale, nuci, arahide; un pahar de fasole uscată; linte.

◆ Dulciuri (5 porţii pe săptămână): o lingură de dulceaţă sau gem; un pahar de îngheţată.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Anumite tipuri de activităţi în care se foloseşte intens mâna, respectiv degetele, în poziţie fixă şi cu mişcări limitate şi repetitive de nenumărate ori într-un timp relativ redus, determină reacţii adverse ale muşchilor, ligamentelor şi oaselor din zonă, cu senzaţii de durere, amorţeală etc. Dacă avem sindromul tunelului carpian înseamnă că „tunelul" de oase şi ligamente de la încheietură s-a îngustat, fapt care face ca acesta să ciupească un nerv, astfel că vom simţi furnicături sau amorţeală în mână, mai ales în degetul mare şi în arătător, mijlociu şi inelar. Totodată, putem avea dificultăţi când scriem la calculator sau când jucăm un joc video. De fapt, mişcările repetitive (faptul că facem acelaşi lucru iar şi iar) din aceste activităţi pot fi cauza principală a sindromului tunelului carpian.

Se întâmplă uneori să ne trezim cu mâna amorţită şi să simţim în ea înţepături şi furnicături. Ei bine, ceva similar simt cei care au sindromul tunelului carpian. O cale de a stabili dacă avem sindromul tunelului carpian este să verificăm dacă degetul mic este şi el amorţit. Nu va fi amorţit în cazul unei persoane care are sindromul tunelului carpian. Un medic care bănuieşte că avem această afecţiune va studia simptomele pe care le avem şi va examina încheietura.

„Tunelul" de lângă computer

Astfel, medicul este adesea în măsură să spună dacă problema este sau nu sindromul tunelului carpian. Legarea strânsă cu o faşă sau bandaj poate ajuta în cazurile uşoare. De obicei, legătura se încălzeşte noaptea şi împiedică îndoirea încheieturii. Menţinerea încheieturii drepte deschide tunelul carpian, astfel ca nervul să aibă cât mai mult loc. Odihnirea încheieturii va permite şi micşorarea tendoanelor umflate. De asemenea, medicamente ca ibuprofenul pot ajuta şi ele la reducerea umflării.

Foarte puţini copii fac sindromul tunelului carpian, dar este o idee bună să aibă de timpuriu anumite obiceiuri care pot preveni apariţia acestei boli la maturitate. Când petreceţi mult timp la computer, nu uitaţi să faceţi pauze. Numai faptul că vă ridicaţi o vreme pentru a vă întinde sau a face altceva poate ajuta. Aţi putea pune ceasul să sune la fiecare oră, pentru a vă aminti să faceţi pauze. Apoi, asiguraţi-vă că zona de lucru la computer este confortabilă. Folosiţi un scaun care poate fi ajustat corespunzător înălţimii dumneavoastră, astfel ca să nu fiţi aşezat prea jos sau prea sus. Scaunul, ecranul computerului şi tastatura ar trebui să se afle pe acelaşi nivel. Încercaţi să respectaţi următoarele reguli în timp ce sunteţi aşezat:
● ţineţi coatele alături de corp, cu încheieturile în faţă pentru a stabili înălţimea tastaturii; ● ţineţi antebraţele şi încheieturile drepte şi nu îndoiţi încheieturile; ● dacă folosiţi un suport pentru încheieturi, nu-l apăsaţi în timp ce scrieţi; ● aşezaţi la îndemână obiectele pe care le folosiţi frecvent, astfel ca nici un astfel de obiect să nu fie mai departe de lungimea unui braţ.

Gastro-enterologie

„Pareza" digestivă

Gastropareza este o „pareză" digestivă care se manifestă printr-o senzaţie de saţietate precoce, ca şi prin greţuri, vomă şi balonări abdominale. Această boală cu simptome frecvent semnalate în numeroase alte patologii se întâlneşte mai ales la persoanele diabetice, cu o incidenţă care merge de la 1% la 5%, în funcţie de tipul de diabet, şi pe de altă parte favorizează afecţiunile cardiovasculare şi hipertensiunea arterială.

Această dereglare a „vidanjării" gastrice este legată de o neuropatie enterică (afecţiune a nervilor intestinali), dar fluctuaţiile glicemiei au şi ele un rol important în apariţia şi evoluţia maladiei. În asemenea condiţii, un control periodic corect al glicemiei permite prevenirea şi stabilirea renutriţiei organismului, precum şi o hidratare suficientă şi necesară.

Tălpile încălţămintei pot afecta sănătatea

Femeile sunt în cea mai mare parte vizate de avertismentele privitoare la riscurile folosirii unor anumite modele de încălţăminte, cu axare aproape exclusivă pe forma tălpii şi a tocurilor acesteia. Astfel, dacă nu de puţine ori s-a atras atenţia asupra problemelor pricinuite de tălpile groase şi de tocurile înalte (cu diversele variante ale acestora), o echipă de medici şi pedologi italieni a adus în discuţie de data aceasta sandalele cu tălpi foarte subţiri ori plate, la fel de periculoase şi ele pentru sănătate. Din cauza absenţei tocurilor, o sarcină foarte mare este exercitată asupra tendonului lui Achile şi a muşchiului gambei, care vor avea de suferit, avertizează specialiştii. Important de ştiut este că afecţiunile grave ce pot apărea în timp pot fi cumva prevenite, dacă se ţine seama de elementele prealabile acestora. Primul semn că sandalele plate ar trebui schimbate cu alt model este durerea surdă apărută în picior, după două săptămâni de purtare regulată a unui astfel de tip de încălţăminte.

Nici sandalele fără barete nu sunt o alegere foarte bună, spun medicii şi pedologii, indicând că în cazul acestora apare o presiune suplimentară din cauza efortului de a păstra încălţămintea în picioare.

Astfel, medicii recomandă sandale cu platformă, cu un toc nu excesiv de mare, dar care să aibă şi barete.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Leacuri împotriva febrei

Important semnal că în corpul nostru a apărut o infecție cu care organismul a pornit o luptă, febra (temperatura de peste 37ºC) scade cu antipiretice, dar, dacă nu vrem să ne introducem în sânge chimicale, putem recurge la câteva proceduri blânde relativ simple. Trebuie precizat că măsurarea temperaturii corporale se face la ore fixe, între 7^{00} și 18^{00}.

Copiii pot scăpa repede de febră turnându-se pe corpul micului pacient apă în care s-au fiert struguri acri (aguridă) sau îmbăindu-l pe acesta într-o apă în care s-a fiert în prealabil fân de pădure recoltat dintr-o zonă de munte.

În același scop al combaterii febrei se poate consuma un preparat din 2-5 picături de ulei de cimbru pe puțin zahăr sau amestecat cu puțină miere; se ia de cel puțin trei ori pe zi. La fel se procedează și cu uleiul de lavandă (3-5) picături.

Vreau să trăiesc mai mult...

Afirmația de mai sus, regăsită și într-o cunoscută reclamă, este de fapt un deziderat general valabil pentru om. Putem deveni totuși centenari cei mai mulți dintre noi? Mulți vânzători de iluzii se grăbesc să ne asigure că da, oferindu-ne și rețetele lor «miraculoase». O trecere în revistă recentă a studiilor asupra longevității a delimitat câteva aspecte și elemente în măsură să ne ajute nu să devenim matusalemici, ci să ne prelungim viața cu un număr de ani, metode probate în timp în acest sens.

Se știe în general că persoanele care se hrănesc sănătos, nu sunt supraponderale, nu fumează ș.a.m.d. au șanse serioase să câștige între 8 și 15 ani de viață. Există însă și modalități mai insolite de a atinge același obiectiv. E bine să aflați o parte din ele.

Persoanele născute toamna ar putea trăi mai mult timp, pentru un motiv simplu și totodată foarte interesant: mamele lor au putut să profite într-o mai mare măsură de fructele și legumele proaspete din timpul verii, deci o perioadă semnificativă de sarcină.

Câștigarea unui Oscar crește longevitatea? Răspunsul e afirmativ și cât se poate de serios. S-a demonstrat că artiștii vârstnici ajunși la o asemenea performanță s-au luptat mai mult timp pentru ea, decât cei care nu s-au bucurat de aceasta. Prin extensie, urmărirea unui obiectiv pozitiv, dincolo de valorile pur materiale și puterea de a crede până la capăt în propriile forțe de a-l atinge va crește neîndoielnic durata de viață cu cel puțin 4-5 ani. Deloc de neglijat!

Este esențial să ai câțiva prieteni adevărați în sfera profesională, respectiv la serviciu. A fi singur și izolat are consecințe la fel de dăunătoare asupra sănătății ca, de pildă, fumatul a 15 țigări pe zi ori ca a fi alcoolic. O rețea de prieteni și familială solidă poate fi nu de puține ori mai avantajoasă pentru starea de sănătate fizică, psihică și afectivă, chiar decât efectuarea de exerciții fizice regulate.

Cu cât vom zâmbi mai mult, mai sincer, mai „neprofesional", cu atât vom fi mai relaxați, mai încrezători în noi înșine, în valorile umane și ale vieții, în general, ceea ce în mod cert ne va ajuta să trăim mai mult.

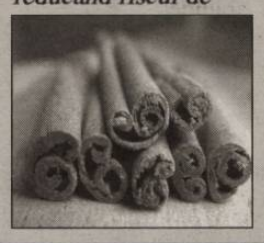
Mersul la cumpărături nu înseamnă o simplă acțiune negustorească, deseori dublată de stresantele socoteli de acasă, care nu se potrivesc cu cele din târg. Aceasta constituie, desigur, prilejul de a alege în cunoștință de cauză și de a intra în posesia hranei optime pentru familie, dar totodată prilejuiește și întâlniri care pot fi importante, agreabile, dar favorizează la propriu și exercițiul fizic. E o activitate care, dacă va fi efectuată zilnic, va avea un rol destul de important în creșterea longevității.

Dacă ne luăm după cei care au cercetat asemenea aspecte ale vieții cotidiene, este relativ simplu să ne însușim mijloacele de a trăi mai mult. Cu toate acestea, un studiu israelian a arătat că anumite persoane pot trăi mai mult în pofida unui consum excesiv de alcool și în condițiile unui minim de exerciții fizice.

Concluzia ar fi că longevitatea depinde mai mult de tipurile de gene decât de modul de viață ori de alimentație. Caz în care, dacă ideea se dovedește adevărată, nu am putea face prea mare lucru ca să ne schimbăm zestrea genetică. Cel puțin deocamdată...

Aromă pentru combaterea bacteriilor

Cunoscută mai ales pentru deserturile dulci și mai ales în mâncăruri indiene, scorțișoara este bogată în antioxidanți care înhibă coagularea sângelui și combate dezvoltarea bacteriilor inclusiv în respirația rău mirositoare. Unele studii „sugerează, de asemenea, că ar putea ajuta la stabilizarea zahărului din sânge, reducând riscul de diabet de tip 2" afirmă dieteticiana Nancy Clark, autoare a cărții „Sports Nutrition Guidebook." Mai mult decât atât, scorțișoara poate ajuta la reducerea colesterolului rău din sânge: încercați să consumați în mod constant câte o jumătate de linguriță de scorțișoară pe zi, cu iaurt sau cu fulgi de ovăz și rezultatele vor fi uimitoare."



Planta zodiei tale: BALANȚA

*Astrologia nu dezvăluie doar însușirile caracteristice oamenilor în funcție de stelele sub care aceștia s-au născut, evaluând în același timp potențialele evoluții viitoare. Ea indică și anumite elemente aflate în rezonanță cu zodia fiecăruia dintre noi și care ne pot ajuta în unele contexte să ne protejăm sănătatea. Astăzi vom „iscodi" în acest sens **Balanțele**.*

Nativii zodiei au un temperament sangvin plăcut, din acest punct de vedere fiind comparați cu Taurii, însă față de aceștia sunt mult mai puțin viguroși și robuști, deci au o vitalitate mai scăzută. Pe de altă parte însă au o fire mai rafinată și mai artistică, dar și o tendință spre a vegeta, ceea ce înseamnă lipsă de activitate fizică, de altfel foarte necesară Balanțelor. O consecință ar fi frecvența unor migrene persistente și „achiziționarea" unor cearcăne nu tocmai agreabile. La modul general, zodia guvernează rinichii și vezica biliară, prostata (la bărbați), partea lombară a coloanei vertebrale (destul de des și grav afectată), precum și nervul facial.

Organismul nativilor acestei zodii are tendința de a reține toxinele, cu principala consecință – afecțiunile rinichilor, cum ar fi insuficiențele renale acute sau cronice. Acestea duc, la rândul lor, la edeme ale membrelor inferioare. Mai amintim aici predispoziția către colibaciloză, insuficiența circulatorie venoasă și limfatică, afecțiunile genito-urinare (cistita și anexita, la femei).

De asemenea, persoanele de vârsta a doua sunt predispuse și la astenii. În acest context, nu trebuie să ne mire că planta cea mai indicată pentru Balanțe este **ardeiul iute.**

Capsicina din componența acestuia este foarte eficientă în tratarea problemelor prostatei, a tulburărilor digestive, având totodată importante calități detoxifiante și depurative.

Menta, sub orice formă, ajută la claritatea proceselor mentale, iar uleiurile sau parfumurile de trandafiri imperiali, de zambile și de toporași – utilizate în aromaterapie – produc calmarea nervoasă.

În fine, privitor la alimentație, precizăm că Balanțelor le face foarte bine să consume cât mai multe cereale, sparanghel, fasole, fructe de pădure, dar și aproape toată gama de condimente.

Remedii naturale

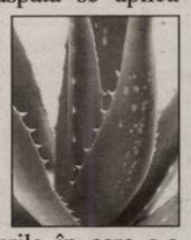
Probleme ale dinților bolnavi

Una dintre cele mai greu de suportat dureri este cea a danturii bolnave, cauza principală fiind abcesul, adică formarea la rădăcina dintelui a unei pungi cu puroi care afectează grav nervul respectiv. Oarecum firesc, imediat ce începem să avem astfel de probleme tendința instinctivă este să „facem ceva" pentru a calma durerile. Este și nu este indicat să procedăm astfel, în loc să mergem cât mai repede la stomatolog.

Nerecomandarea „tratamentelor după ureche" e motivată de faptul că pot apărea complicații extrem de grave, care să producă efecte dezastruoase pe termen nelimitat. Natura ne pune însă la dispoziție o serie de plante utilizate sub formă de ceaiuri pentru gargară ori pentru comprese locale.

● ***Afinul:*** Două lingurițe de frunze se pun mărunțite în 250 ml apă clocotită. Se ține acoperit vasul timp de 15 minute, apoi se strecoară. Se face gargară de mai multe ori pe zi și obligatoriu după fiecare masă. Se poate pune și o bucată de vată îmbibată în acest ceai, local; până se colectează puroiul se pune caldă, apoi după ce s-a spart abcesul se poate pune și rece. Are acțiune antibiotică.

● ***Aloe vera.*** Sucul de plantă proaspătă se aplică local cu ajutorul unui tampon de vată. Are acțiune antibiotică și se folosește mai mult pentru cazurile în care s-a spart colecția purulentă, pentru a se curăța locul afectat.

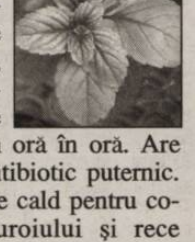


● ***Brad.*** Două lingurițe de muguri se pun la 250 ml apă și se fierbe apoi timp de 15 minute. Se strecoară. Se face cu acest ceai gargară de mai multe ori pe zi. Ajută la colectarea puroiului, și acesta fiind unul dintre ceaiurile cu efect antibiotic.

● ***Rășină de brad.*** Se aplică local o bucată de rășină pentru efectul antibiotic.

● ***Brusture.*** Se pun două lingurițe de rădăcină mărunțită la 250 ml apă și se fierbe apoi timp de 10 minute. Se strecoară și se poate face gargară cu acest ceai cald pentru efectul de calmare și emolient pe care-l are. Este indicat mai ales în faza de colectare a puroiului.

● ***Busuioc.*** O linguriță de flori mărunțite sau de plantă (părțile aeriene) se pune la 250 ml apă clocotită. Se ține acoperit timp de 15 minute, apoi se strecoară. Se clătește din oră în oră. Are un efect antibiotic puternic. Se folosește cald pentru colectarea puroiului și rece pentru calmarea durerii.



● ***Coada-șoricelului.*** O linguriță de flori mărunțite se pune la 250 ml apă clocotită. Se ține vasul acoperit timp de 15 minute, apoi se strecoară. Se clătește gura din oră în oră.

● ***Ceapă.*** Două lingurițe de bulb tăiat mărunt se pun la 250 ml apă și se fierbe timp de 10 minute. Se strecoară și cu acest ceai se face gargară. Este foarte bun în faza de colectare a puroiului. Sucul de ceapă crudă se poate ține local pentru efectul de calmare a durerii și pentru efectul antibiotic. Se poate folosi și de către copii.

● ***Gălbenele.*** O linguriță de flori mărunțite sau de plantă (părțile aeriene) se pune în 250 ml apă clocotită. Se ține acoperit timp de 15 minute, apoi se strecoară. Se clătește gura din oră în oră. Are un efect antibiotic puternic. Se folosește cald pentru colectarea puroiului și rece pentru calmarea durerii. Totodată este și emolient.

● ***Mușețel.*** Trei linguri de flori se pun la 250 ml apă clocotită. Se lasă să se răcească la temperatura corpului, apoi se strecoară. Se clătește apoi gura, din oră în oră, cu acest preparat. Este un ceai cu puternică acțiune antibiotică.

LUNI - 12 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Perechea potrivită (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Doc.: „Egipt" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 23.00 Serial: „Dr. House" (ep.1,2) 0.40 Concert: Lionel Richie 1.40-4.10 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Uite cine cu cine vorbește" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Zborul 93" (coprod., 2006). Cu: Jeffrey Nordling 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" (ep.1, 2) 22.30 Știrile Pro Tv (r) 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Neatza cu Răvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 12.00 Serial: „Aventurile lui Sinbad" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Mireasă pentru fiul meu 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.15 Film: „Captivi în trenul morții" (SUA, 1999). Cu: Jeff Fahey, Ernie Hudson 3.00 Serial: „Maddie și David".

PRIMA TV

7.00 Film: „Toc înalt și minte brici" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Doc.: „Povestea animațiilor Pixar" 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" (ep.1, 2) 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00 Focus (r) 2.30 Desene animate 3.30 Teo 5.00 Trăsniții (r) 6.00 Cireașa de pe tort (r).

acasă

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" (ep.1). Cu: Edith Gonzalez 19.30 Serial: „Stăpâna" (ep.1) 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 Doc.: „Jamie în America" 10.00 Doc.: „Povești din sălbăticie" 10.30 Pe picior mare (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Desene animate 14.35 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Jamie în America" (r) 19.00 Doc.: „Povești din sălbăticie" 19.35 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Aeroshow 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.55 Serial (r) 0.50 Serial: „Corupți de libertate" 1.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Merlin" (r) 9.00 Serial: „Echipa de urgență" 10.15 O-la-la (r) 11.45 Acasă în bucătărie 12.45 Happy Hour 14.15 Serial: „Lecția de maternitate" (r) 15.15 Film: „Coroana de foc" (r) 17.15 Film: „Covorul fermecat" (SUA, 1951) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Veronica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Viața în trei" (SUA, 2000). Cu: Gary Dourdan, Gretchen Palmer 0.00-2.30 Reluări 3.00 Apropo TV.

MARȚI - 13 septembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Tezaur folcloric (r) 12.15 Bebe magia 12.45 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanțe și afaceri 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Doc.: „Secretele faraonilor" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Barcelona – A.C. Milan 23.50 Studio UEFA Champions League 0.15 Gol după gol 0.45 Concert Electric Proms 2007 1.55-3.05 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Zborul 93" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Sărutul spionului" (coprod., 2008) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinților 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.15 Film: „Jocul morții" (SUA, 2002). Cu: Treat Williams, Susan Walters 3.00 Serial: „Maddie și David" 3.45 Acces direct (r).

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Căminul de 5 stele (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial (r) 11.30 Serial: „În familie" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Sub soarele Toscanei" (SUA, 2003). Cu: Diane Lane, Sandra Oh 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 Doc.: „Jamie în America" 10.00 Doc.: „Comorile din insule" 10.30-11.00 Reluări 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Desene animate 14.35 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Documentar (r) 19.00 Doc.: „Povești din sălbăticie" 19.30 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.55 Serial (r) 0.50 Serial: „Corupți de libertate" 1.45-6.00 Reluări.

7.30 Serial: „Echipa de urgență" (r) 8.30 Film: „Covorul fermecat" (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial (r) 16.00 Serial: „Seinfeld" (r) 17.00 Film: „Un Cadillac din aur masiv" (SUA, 1956). Cu: Judy Holliday, Paul Douglas 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Veronica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Legământul" (coprod., 2003). Cu: Clive Owen, Charlotte Rampling 0.15 Serial (r) 1.15 Film: „Legământul" (r) 3.00 Lumea Pro Cinema (r) 3.30 Apropo TV.

MIERCURI - 14 septembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Gol după gol (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Conviețuiri (r) 17.00 Doc.: „Leonardo și secretul giulgiului" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.00 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: F.C. Basel – Oțelul Galați 23.50 Studio UEFA Champions League 0.15 Gol după gol 1.00 Concert Erasure la BBC 2.00-4.10 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Sărutul spionului" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serviți, vă rog! (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00 Promotor (r) 2.30 După 20 de ani (r) 3.30 Ce se întâmplă, doctore? (r) 4.00 Serial (r) 5.00 Promotor (r) 6.00 Happy Hour (r).

6.00 Observator 8.00 Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câștigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.00 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.15 Film: „Magma: Focul din adâncuri" (SUA, 1985). Cu: Cybill Shepherd 3.00 Serial: „Maddie și David".

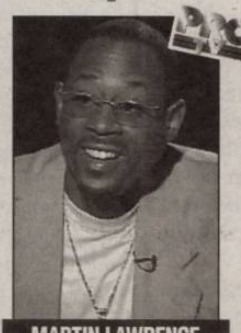
7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Cunoaște, visează, iubește! (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial (r) 11.30 Serial: „În familie" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" (r) 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 Doc.: „Jamie în America" 10.00 Doc.: „Comorile din insule" 10.30 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Desene animate 14.35 Împreună în Europa 15.30 Zon@ IT (r) 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Jamie în America" (r) 19.00 Documentar (r) 19.35 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Frăția vinului (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.55 Serial (r) 0.50 Serial: „Corupți de libertate" 1.45-6.00 Reluări.

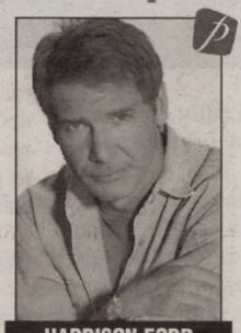
7.15 Serial (r) 8.15 Film: „Un Cadillac din aur masiv" (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial (r) 16.00 Serial: „Seinfeld" (r) 17.00 Film: „Zece oameni în deșert" (SUA, 1951). Cu: Burt Lancaster 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Un strop de roz" (coprod., 2204). Cu: Jimi Mistry, Kyle MacLachlan 0.00-1.00 Reluări 2.30 Lumea Pro Cinema 3.00 Apropo Tv.

MERYL STREEP
– joi, 21.10 –



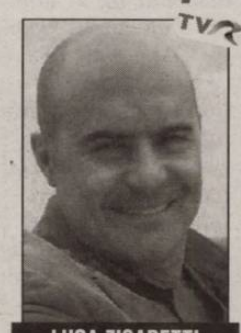
MARTIN LAWRENCE
– duminică, 20.30 –

CYBILL SHEPHERD
– miercuri, 1.15 –



HARRISON FORD
– joi, 20.30 –

EDITH GONZALES
– luni-vineri, 18.30 –



LUCA ZIGARETTI
– sâmbătă, 15.10 –

JUDY HOLLIDAY
– marți, 17.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 15 septembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Gol după gol (r) 12.15 Pro patria.(r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Ultimul Radio Show" (SUA, 2006). Cu: Meryl Streep 23.00 Serial: „Dr. House" 0.40 Concert Tina Turner 1.40 Film: „Percy, Buffalo și eu" (Suedia, 2001) 3.05-4.15 Reluări 5.25 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „En garde!" (SUA, 1998). Cu: Daniel Auteuil 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Serviți, vă rog! (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Fotbal Europa League: Hapoel Tel Aviv – Rapid 22.00 Fotbal Europa League: Steaua – Schalke 0.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.00 Câștigi în 60 de secunde (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator (r) 23.50 Un Show Păcătos 1.15 Film: „Efectul gemenelor" (SUA, 2003) 3.00 Serial: „Maddie și David" 3.45 Acces direct (r).

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Secrete de stil (r) 8.30 Levintza prezintă (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial (r) 11.30 Serial: „În familie" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Șase zile, șapte nopți" (SUA, 1998). Cu: Harrison Ford, Anne Heche 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 Doc.: „Jamie în America" 10.00 Doc.: „Comorile din insul" 10.30-13.30 Reluări 14.00 Serial: „Darul" (ep.1) 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Jamie în America" (r) 19.00 Documentar (r) 19.35 Serial: „Trei regate" 20.35 Ora de business 21.30 Dobro urban (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.55 Serial (r) 0.50 Serial: „Corupți de libertate" 1.45-6.00 Reluări.

7.15 Serial: „Echipa de urgență" (r) 8.15 Film (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Documentar (r) 15.30 Serial (r) 16.45 Serial: „Seinfeld" (r) 17.45 Film: „Aurul piraților" (SUA, 1951). Cu: Cameron Mitchell, Amanda Blake 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Veronica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Casa D" (SUA, 2004). Cu: Anton Yelchin, Robin Williams 0.00-2.30 Reluări 3.00 Apropo Tv.

VINERI - 16 septembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Desene animate 12.15 Serial: „Hannah Montana" 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Serial: „Beaver rezolvă tot" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „O împușcătură în întuneric" (SUA, 1964) 23.15 Film: „Fecioara din Juarez" (SUA, 2006). Cu: Minnie Driver 0.50 Film: „Arma ucigașă" (M. Britanie, 2009) 2.15 Film: „Jasira" (SUA, 2007) 4.10 Serial (r) 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Cercetașii" (SUA, 1994) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Buddy" (SUA, 1997). Cu: Rene Russo 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Batman – Începuturi" (SUA, 2005). Cu: Christian Bale 23.30 Film: „Turiști pe tărâmul groazei" (SUA, 2006). Cu: Josh Duhamel, Melissa George 1.30-4.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Mireasă pentru fiul meu 1.00 Film: „Amenințare din deșert" (SUA, 1998). Cu: Daniel Baldwin, Tim Abell 2.45 Observator (r) 3.30 Serial: „Maddie și David" 4.15 Desene animate 4.45 Acces direct (r).

7.00 Film: „Alex și Emma" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial (r) 11.30 Serial: „În familie" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Film: „Bărbatul în costum galben" (SUA, 2002). Cu: Alexis Bledel, William Hurt 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Centrul Pământului" (SUA, 2003). Cu: Aaron Eckhart 22.30 Film: „Să începă jocul" (SUA, 1998). Cu: Denzel Washington, Milla Jovovich 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 Serial: „Jamie în America" 10.00 Doc.: „Comorile din insule" 10.30 Dobro urban (r) 11.00 Tenis: România – Cehia 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Jamie în America" (r) 19.00 Doc.: „Comorile din insule" (r) 19.35 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Pescar hoinar (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Serial: „Trei regate" (r) 0.55 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.50-6.00 Reluări.

7.45 Serial: „Echipa de urgență" (r) 8.45 Film: „Aurul piraților" (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial: „Seinfeld" (r) 17.00 Film: „Dincolo de Mombasa" (coprod., 1956). Cu: Cornel Wilde 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Triunghiul morții" (România, 1998, partea I) 22.00 Film: „Răpire contra cronometru" (Venezuela, 2005) 0.00 Film: „Asphalt Tango" (România, 1996) 2.00-3.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 17 septembrie

7.10 Omul și timpul (r) 8.35 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.10 Film: „Mândrie" (coprod., 2007) 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Travelling circular 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.10 In memoriam Florica Ungur 16.30 Festivalul Maria Tănase 17.45 Garantat 100% 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Nell cea sălbatică" (SUA, 1994). Cu: Jodie Foster, Liam Neeson 23.00 Profesioniștii... 0.10 Film: „Nu-ți fie teamă!" (Italia, 2010) 1.50 Film: „O fată cu experiență" (SUA, 2009) 3.05-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 11.00 Film (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Academia de poliție" 15.00 Film: „Garda de corp" (SUA, 2008) 17.00 Film: „Cronicile Spiderwick" (SUA, 2008) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Din Paris, cu dragoste" (Franța, 2010). Cu: John Travolta 22.30 Film: „Echipa Sfarmă-Tot" (SUA, 2005). Cu: Adam Sandler, Chris Rock 1.00-2.30 Reluări 4.00 Box: Floyd Mayweather – Victor Ortiz.

7.00 Observator 10.00 Film: „Șapte băieți și o strengăriță" (coprod., 1966). Cu: Florin Piersic, Jean Marais 12.00 Serial: „Aventurile lui Sinbad" 13.00 Observator 14.00 Film: „Matilda" (SUA, 1996). Cu: Mara Wilson 16.00 Observator 17.00 Film: „Comoara din Moscova" (SUA, 2007). Cu: Steven Brand 19.00 Observator 20.20 Film: „Gardă de corp" (SUA, 2009). Cu: Steven Seagal 22.20 Film: „Camera morții" (SUA, 1996). Cu: Chris O'Donnell, Gene Hackman 0.30-3.30 Reluări 5.40 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.30 Film: „Bărbatul în costum galben" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Flavours, 3 bucătari 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Mondenii (r) 14.00 Film: „Să începă jocul" (r) 16.00 Film (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Shaolin cowboy" (SUA, 2000). Cu: Jackie Chan 22.30 Film: „Hollywoodland" (SUA, 2006). Cu: Adrien Brody, Diane Lane 0.30-6.00 Reluări.

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi (r) 8.30 Sfinți și meserii (r) 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Doctor Who" 11.00 Doc.: „Imperiul Roman: Ultima Frontieră" 12.00 Tenis: România – Cehia 14.00 Magazin UEFA Champions League 14.30 Zon@ IT 15.10 Film: „Comisarul Montalbano: Mirosul Nopții" (Italia, 2002). Cu: Luca Zingaretti 17.00 Telejurnal 17.30 Cirque du Soleil: Focul lăuntric 18.00 Magazin olimpic 18.35 Pașaport de România (r) 19.30 Ideo ideis 20.10 Film: „Sub semnul lui Neptun" (Franța,, 2008, partea I) 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor (r) 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.50-6.00 Reluări.

7.30 Serial: „Echipa de urgență" (r) 8.00 Film: „Dincolo de Mombasa" (r) 9.45 Pro Motor (r) 10.45 Descoperă România 11.15 Entertainment News 12.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 12.45 Film: „Triunghiul morții" (r) 15.45 Serial: „Merlin" 16.45 Film: „Balul de sâmbătă seara" (România, 1968) 19.00 Serial: „Lecția de maternitate" (ultimul ep.) 20.00 Film: „Trei femei și un pariu" (SUA, 2006). Cu: Vivica A. Fox 22.00 Film: „Stella Street" (coprod., 2004) 23.45 Film: „Arma cea nouă" (SUA, 1992). Cu: Diane Lane, James LeGros 1.45-3.15 Reluări.

DUMINICĂ - 18 septembrie

7.00 Universul credinței 9.00 Ca la carte 9.30 Desene animate 10.25 Tezaur folcloric (r) 11.10 Viața satului 13.00 Ultima ediție 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 17.00 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment (r) 18.00 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment (r) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Mincinuile mamei mele" (coprod., 2005). Cu: Joely Richardson, Colm Feore 22.45 Ilustrate din India 23.50 Serial: „Dr. House" 1.40-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Garda de corp" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Naufragiu pe insula dragostei" (SUA, 2005). Cu: Amanda Byrnes 15.00 Film: „Cronicile Spiderwick" (r) 17.00 Film: „Uite cine vorbește acum" (SUA, 1990). Cu: John Travolta, Kirstie Alley 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Băieți răi 2" (SUA, 2003). Cu: Martin Lawrence, Will Smith 1.30-6.00 Reluări.

7.00 Observator 10.00 Film: „Matilda" (r) 12.00 Serial: „Aventurile lui Sinbad" 13.00 Observator 14.00 Film: „Cartea junglei: Mowgli și comoara" (SUA, 1998) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Film: „Supremația lui Bourne" (SUA, 2004). Cu: Matt Damon, Julia Stiles 22.30 Film: „Lumea apelor" (SUA, 2005). Cu: Kevin Costner 0.45 Film: „Supremația lui Bourne" (r) 2.45 Sport (r) 3.15 Film: „Lumea apelor" (r).

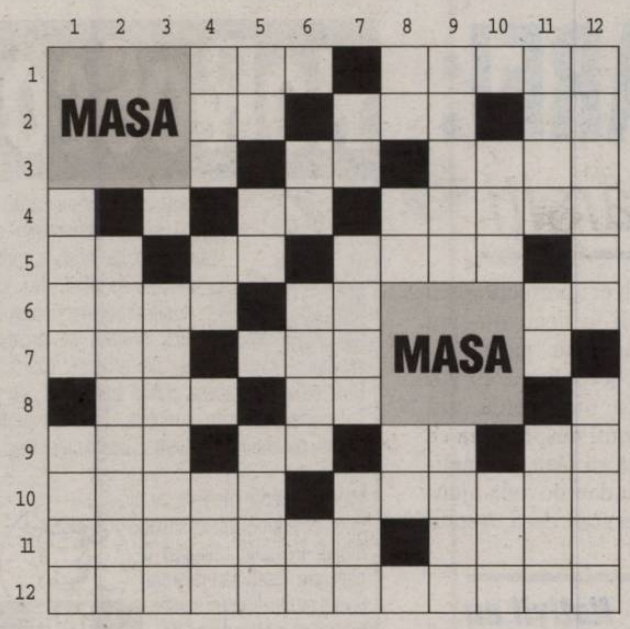
7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Focus Monden 9.00 Cu lumea-n cap 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează iubește! 12.00 Academia lui Horia (r) 13.30 Film: „Shaolin cowboy" (SUA, 2000). Cu: Jackie Chan, Owen Wilson 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Aurora" 0.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 1.00 Serial: „Clase 406" 2.00-4.00 Reluări 5.00 Acasă în bucătărie.

7.00 Teleshopping 8.00 Pașaport de România (r) 9.00 Descurcă-te singur! (r) 9.30 Face toți banii (r) 10.00 Serial: „Doctor Who" 11.00 Tenis: România – Cehia 17.00 Telejurnal 17.30 D'ale lu' Mitică 18.30 Natură și aventură (r) 19.00 Top cut (r) 19.30 Pe picior mare (r) 20.10 Film: „Sub semnul lui Neptun" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Acadeaua (r) 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.50 Ideo ideis 1.20 Sfinți pi meserii (r) 1.50 Zon@ IT (r) 2.30 Film: „Sub semnul lui Neptun" (r) 4.00 Pe picior mare (r) 4.30 Serial: „Doctor Who" (r) 5.20 Mesager 6.00 Ora de știri (r).

8.00 Serial: „Merlin" (r) 9.00 Serial: „Șoricelul familiei" 9.30 Serial (r) 10.30 ProMotor 11.45 Lumea PRO CINEMA 12.15 Film: „Balul de sâmbătă seara" (r) 14.30 O-la-la 15.45 Serial: „Merlin" 16.45 Film: „Cursa ghiulea II" (SUA, 1984). Cu: Burt Reynolds 19.00 Serial: „Atingerea vieții" (ep.1) 20.00 Film: „Punctul zero" (România, 1995) 22.15 Film: „Escorta" (SUA, 2004). Cu: Brian J. White

Comasare



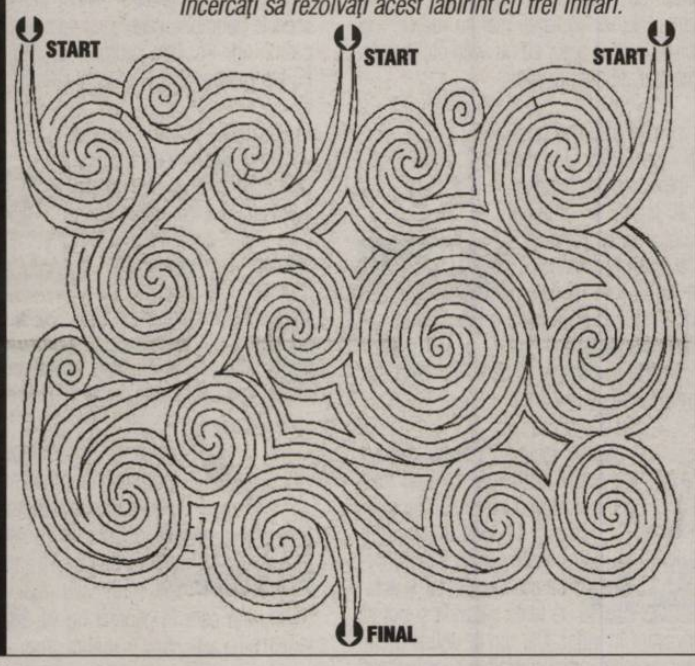
ORIZONTAL: 1) Măcel – Lipsit de îndrăzneală, sfios. 2) Torță folosită la luminatul străzii de către cărăuși – Ochiul dracului – Centru de înot! 3) Unealtă folosită la ascuțitul cuțitelor – Intrarea în panică! – Sinonim cu „bromacetonă" (chim.). 4) Prefixul dublării! – „Ai ... ai parte" (pl.). 5) În ligă! – Centru în Roma! – Localitate în Somalia. 6) Scurgere succesivă de momente – Cai de rasă. 7) Soția meșterului Manole – Glumă, vorbă hazlie (reg.). 8) Pseudonim al lui George Tompârceanu – Hai să mâncăm! (2 cuv.). 9) Ace amestecate! – Albi pe margini! – Curge în Argeș! – Bie! 10) Totalitatea țărilor sau popoarelor care au religie mahomedană – Plantă cu miros puternic de usturoi. 11) Deschizător de drumuri – Localitate în S.E. Norvegiei. 12) Act prin care se dă cuiva înapoi un drept, un bun, un teritoriu etc. pe care acesta îl cedase mai înainte.

VERTICAL: 1) Față de masă – The Coalition for Intellectual Property Rights (siglă). 2) Mărime caracteristică pentru un corp – Grație, delicatețe. 3) Acțiune ce servește la activarea circulației sângelui și de a da suplețe mușchilor – Marinar însărcinat cu serviciul pe punte. 4) Consiliul local Timișoara (siglă) – Copt la miez! – Autoritate Națională de Reglementare (siglă). 5) Centrul unui oraș! – Bibi Munteanu – Mijlocul unui camion! 6) Constanta cercului – Pașă reformator turc (1815-1871) – În beci! 7) Nu – Ultima tarla! – Psedonim al poetei Liscanoiu Raluca Elena. 8) Intrarea în tarabă! – Acțiunea de a reuni mai multe întreprinderi comerciale sau industriale. 9) Grămezi în dezordine. 10) Strâmbătură a feței – Apă curgătoare. 11) Invidie, necaz – Radu Georgescu – Rai. 12) Ascunși, pitiți – Adevărate.

DICȚIONAR: VGAS, AOLI, GTB, AALI, LRE, INAT. *(ELISABETA PESCARIU – Timișoara)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați acest labirint cu trei intrări.



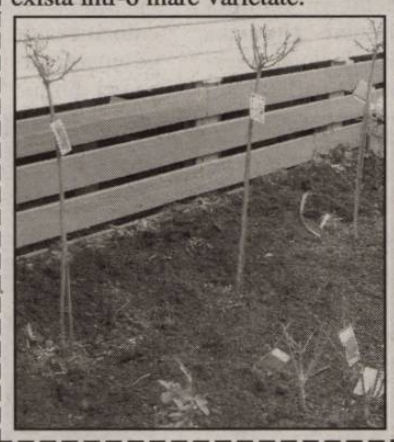
Dezlegarea careului „Fenomene climaterice":

JAPONIA– GRAD– OO–
BURNITA– E– PLOAIE– T
– CAS– LIV– E– ZARITE
– I– IULIE– ORAR–
NINSE– RASIST– N– C–
NORI– A– BANALE–
AISTA– RI– TUNET– TAC
– UNDE– MARA– U–
MTA– SCUTURAT–
AEROBI– ETICI.

Florile din grădină

TRANDAFIRUL

Regina florilor este foarte exigentă așa încât, dacă o cultivăm în grădină trebuie să respectăm o serie de condiții. Punctăm câteva dintre cele mai importante legate de îngrijirea trandafirilor care există într-o mare varietate.



● Au nevoie de locuri deschise, însorite, de pământ argilo-nisipos, permeabil, bogat în substanțe hrănitoare.

● Plantarea se face toamna sau primăvara în gropi cu latura și adâncimea de 50 cm. Se întind rădăcinile în toate direcțiile, se acoperă cu pământ și se presează ușor, călcându-l, apoi se udă bine. În cazul trandafirilor agățători, se fac gropițe la o distanță de 3 cm, nu înainte de a scurta rădăcinile, de a înlătura părțile vătămate.

● La începutul primăverii se taie ramurile de prisos, cele atinse de ger, pe cele pornite din părțile inferioare ale tulpinii până la aproximativ 3 milimetri distanță de aceasta. Dacă tulpina are tendința de a se încovoia, o legăm de un arac cu rafie.

● Primăvara sau toamna, se afânează (se sapă ușor) pământul până aproape de

rădăcini și se adaugă îngrășăminte din comerț (gunoiul de grajd sau turba compostată sunt ideale, dar mai greu de procurat pentru cei care locuiesc în orașe). Se udă o dată la 2-3 zile. *(D.M.)*

Verificați-vă cunoștințele

NEGRU

1. Ce se înțelege prin „post negru"?
2. Ce este „cutia neagră", instalată în avioane?
3. De unde izvorăște „Crișul Negru"?
4. Ce scriitoare română a scris romanul de aventuri „320 de pisici negre"?
5. Ce compozitor român (1920-1989) este autorul lucrării simfonice „Marea Neagră"?
6. Ce pictor (1871-1956) a pictat tabloul „Cămașa neagră"?
7. Cine a realizat, în 1986, filmul american „Văduva neagră" („Black Widow")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Arma albă este o armă cu lamă de oțel. 2) Albul de plumb este carbonat de plumb, folosit în industria vopselelor. 3) Albul ochiului este denumirea populară dată scleroticii. 4) Autorul romanului „Femeia în alb" este prozatorul William Wilkie Collins (1842-1889). 5) Tabloul „Bluza albă" este semnat de pictorul Francisc Șirato. 6) Muzica baletului „Trandafirul alb" aparține compozitorului Wolfgang Fortner. 7) Filmul american „Nopți albe" a fost realizat de regizorul Taylor Hackford.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema Mori și morari" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Mioara Popa,* Iași; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ 6 răspunsuri corecte: *Daniela Nicolae,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Mihaela Petrescu,* Ploiești; *Ionel Vasile,* Sibiu; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Dragoș Coman,* București și *Cristian Zamfirescu,* București.

◆ 5 răspunsuri corecte: *Cocuța Bratu,* Ploiești; *Raluca Petrescu,* Iași; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Alina Teodorescu,* Arad; *Oana Stănescu,* Oradea; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Ion Costea,* Botoșani și *Radu-Andrei Ciobanu,* București. *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

Un „maelstrom" de savori

Sunt bune roșiile cu telemea grasă și pâine făcută în casă, dar când vezi ce se întâmplă în reportajele gastronomice de pe *Discovery Travel & Living,* parcă ai da o fugă în Marrakesh sau în Taiwan să-ți lași seduse papilele gustative de preparate exotice, cu savori

pregnante: brânză tofu marinată, perpelită la grătar, înecată în sosuri, asociată legumelor, algelor, cubulețelor din sânge de porc în supe ori servită pe băț, precum înghețata, în sandviciuri cu varză și alte legume prăjite, crocante, în salate ș.a.m.d. Dincolo de fructele de mare, de frigăruile cu lăcuste am reținut și preparate care stârnesc taifunuri în papilele gustative, preparate pe care unii le adoră, dar cei mai mulți pot face infarct gustându-le: combinații de alimente cu miros și gust de ouă sau pește putred ori de mucegaiuri fetide...

Amintiri despre sexul frumos

Sâmbătă (3 septembrie) *TVR Cultural* a făcut o incursiune în timp până în vremurile în care pionierii erau foarte mândri de cravata lor purpurie. Tema abordată: femeia. Titlul emisiunii, cam neinspirat: „Al doilea sex în România". Un colaj de imagini mai mult sau mai puțin ilustrativ, în care sexul frumos a fost prezentat în etape cronologice până la maturitate, însoțit de comentarii (actuale) care sunau ca în urmă cu zeci de ani. N-au lipsit nici momentele lirice, recitări de versuri în care era evocată femeia, scrise și recitate de Otilia Cazimir, Constanța Buzea, Nina Cassian, Ana Blandiana care, pentru cei ce au trăit acele vremuri și iubesc poezia, au fost cu siguranță, agreabile. O emisiune realizată cu seriozitate dar fără inspirație, fără pasiune, lipsită de elemente surprinzătoare. Un material didactic, mai degrabă. *(Dorin Măran)*

Comorile noastre

BIANCA și RALUCA MAGIRESCU – *Miercurea-Ciuc, Harghita*

Soluția **«SUDOKU»** *– jocul săptămânii 35*

2	4	6	9	5	3	1	7	8
5	9	8	2	7	1	3	4	6
3	1	7	4	8	6	5	2	9
9	6	1	8	4	5	2	3	7
4	8	2	7	3	9	6	5	1
7	3	5	6	1	2	8	9	4
6	5	3	1	9	4	7	8	2
1	7	9	3	2	8	4	6	5
8	2	4	5	6	7	9	1	3

UMOR

– Cum se numește nevasta taurului?
– Taurul nu are nevastă, numai boii au.

Doi studenți se întâlnesc în vacanță:
– Cum te-ai descurcat, întreabă unul?
– Păi am făcut niște bani.
– Cum?

Uite:
– M-am îmbrăcat în maimuță și m-am dus la grădina zoologică unde făceam pe maimuța, ziua primeam de mâncare, iar seara mă prefăceam mort și mă aruncau afară. A doua zi o luam de la capăt.

Merge celălalt, se îmbracă în maimuță și merge la zoo. Îl primesc, i se dă de mâncare și vine noaptea, iar acesta se prefăce că este mort. Vine îngrijitorul plictisit îl ia și îl aruncă la leu. Studentul speriat se retrage într-un colț de frică și tremură tot. Leul se învârte în jurul lui de vreo două ori, se pune în fund și zice:
– Fraiere ai o țigară?

Piloții au uitat microfonul de comunicație cu pasagerii deschis. Zice unul:
– Ce facem? Facem sex cu stewardesa sau mâncăm?
Celălalt răspunde:
– Mâncăm mai întâi.
Stewardesa îi aude și se grăbește spre cabină să-i avertizeze că au lăsat intercomunicația deschisă, dar se împiedică și cade. La care, o bătrână zice:
– Nu te grăbi maică, n-ai auzit? Mai întâi vor să mănânce...

– Când te uiți cu un singur ochi la soacra ta?
– Când apeși pe trăgaci.

NATIVII DIN ZODIA FECIOAREI:

timizi, modeşti, dar prieteni desăvârşiţi 2

Fecioara are adesea un intelect ascuţit, este metodică şi extrem de sigură pe tot ceea ce face. Se mişcă încet, pentru că simte nevoia să analizeze permanent situaţia şi să facă lucrurile temeinic şi sigur. Practice şi imaginative, nativele au tendinţa de a se perfecţiona permanent în domeniul ales.

Din păcate, atât pe plan profesional, cât şi pe plan casnic, ele pot deveni obsedate de ideea de „ordine", uitând că „tot ce-i prea mult strică". Permanent văd scame invizibile, se plâng că în casă este murdar, deşi domneşte o curăţenie de farmacie şi au tendinţa de a găsi nod în papură şi a deveni cicălitoare. Unele native pot avea tendinţe de ipohondrie. Pe de altă parte, deoarece sunt punctuale şi harnice, oricine se poate bizui pe ele. Mereu gata să ajute, o vor face dezinteresat şi adesea îşi vor depăşi îndatoririle, dornice să preia cât mai mult din efortul celorlalţi. Nu lipsit de interes e faptul că mulţi eroi de război şi martiri aparţin acestei zodii, care, în zodiac reprezintă cu adevărat un „semn roşu al curajului". În plus, inteligenţa practică deosebită a nativilor Fecioară explică de ce atât de mulţi matematicieni şi savanţi aparţin acestei zodii.

O comportare ireproşabilă în societate

Fecioara are tendinţa de a analiza lucrurile în amănunt şi nu se lasă până nu sucesc problema cu care se confruntă pe toate părţile. Nativii pot fi, de aceea, excelenţi agenţi de bursă, consilieri financiari sau pot avea alte meserii care necesită o gândire analitică. Acest semn este simbolul castităţii, fiind reprezentat de o tânără simplă şi neprihănită. Fecioarele sunt foarte echilibrate pe plan psihic, au tendinţa de a trăi cu picioarele pe pământ şi rareori se întâmplă să viseze cu ochii deschişi. Din acest motiv mulţi le consideră materialiste, deşi mai ales membrii familiei apreciază la justa valoare atitudinea lor. Curtenitoare, diplomate şi rezervate, nu vor fi niciodată sufletul petrecerilor. Prietenii se pot baza pe nativii Fecioară, mai ales pe capacitatea de percepţie a acestora. Au idei constructive şi dau sfaturi utile, ce merită ascultate, iar intuiţia nativă le conferă o profundă înţelegere a naturii umane şi a motivaţiilor ce stau la baza faptelor altora.

Parteneri loiali şi prieteni devotaţi, manifestă tendinţa de a-i „cocoloşi" pe cei dragi. Reprezentanţii zodiei sunt permanent atenţi la modul cum arată, căci în opinia lor, dacă nu vor fi mereu ca „scoşi din cutie", lumea va avea o părere proastă despre ei. Satisfacţiile pe care le găsesc în viaţa socială sunt numeroase şi Fecioarele vor fi mereu interesate de ce spune „gura lumii" despre ele, având grijă ca în societate să se comporte ireproşabil. Consideraţi de obicei „perfecţioniştii zodiacului", nativii în Fecioară sunt preocupaţi de amănunte, până la a face o obsesie din acest lucru. Ei vor să-şi îmbogăţească înţelegerea, cunoaşterea, aflând totul despre ceea ce fac sau ce urmează să facă, iar meticulozitatea de care dau dovadă ajunge uneori să-i enerveze de-a dreptul pe cei din jur!

Nativii au tendinţa de a-şi pune singuri diagnostice

Constelaţia Fecioarei guvernează aparatul digestiv, cu precădere intestinul subţire şi cel gros. De aceea, majoritatea problemelor de sănătate ale zodiei sunt legate de stomac şi colon. Pasiunea pentru atenţie şi detalii îi face ca, pe plan medical, nativii Fecioară să fie consideraţi ipohondri. Ei vor să ştie totul despre boala de care suferă sau ar putea suferi şi adesea au tendinţa de a-şi pune singuri diagnostice, deşi afecţiunile pe care bănuiesc că le-ar avea sunt inexistente. Indigestiile, colicile abdominale, infecţiile intestinale şi sindromul colonului iritabile la care aceste persoane sunt predispuse pot fi agravate de o atmosferă de stres şi de anxietatea dată de ipohondrie.

De asemenea, tot din cauza tensiunii nervoase de care nu se pot elibera nici măcar seara, la culcare, Fecioarele se plâng adesea de insomnii. Relaxarea adecvată, cu plimbări lungi prin parc sau prin pădure, tehnicile de meditaţie, masajul şi exerciţiile orientale de respiraţie pot ajuta la diminuarea tensiunii nervoase. De asemenea, o dietă sănătoasă şi un program de viaţă echilibrat, fără excese de nici un fel, poate atenua suferinţele legate de sistemul digestiv. Atunci când apar probleme de sănătate, ideal ar fi ca Fecioarele să nu se mai diagnosticheze singure, ci să lase acest lucru în seama unui specialist...

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Statuile lumii – artă, grandoare şi frumuseţe ■ Când păsările negre aduc noroc... ■ Elefanţii, „semenii" oamenilor ■ Palatul Blenheim ■ Urmaşul lui Rasputin ■ Vocile din pereţi ■ Vindecarea prin rugăciune nu este un mit! ■ Afinele – excelente în lupta cu bolile ■ Succese la puterea a treia

HOROSCOP 12-18 septembrie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Începeţi săptămâna prin a primi sume importante cu care doriţi să faceţi surprize plăcute familiei. Nu vor exista probleme deosebite nici în ceea ce priveşte serviciul, nici în ceea ce priveşte căsnicia. Dimpotrivă! Persoana iubită pare gata să vă îndeplinească toate dorinţele. Pe plan profesional, posibile conflicte trecătoare cu colegii.

TAUR 21.04-21.05

Vă descoperiţi talentele cu ajutorul colegilor, într-o situaţie limită. Posibile câştiguri financiare, marţi sau miercuri. Faceţi multe drumuri scurte şi sunteţi mai vorbăreţ decât până acum. Nu veţi pregeta să începeţi şi o curăţenie generală. Prietenii vă sar în ajutor exact la momentul potrivit.

GEMENI 22.05-21.06

Reuşiţi să restabiliţi o atmosferă mai calmă între dumneavoastră şi prieteni, dar situaţia din propria casă nu vă mulţumeşte şi există momente când parcă aţi vrea să plecaţi unde vedeţi cu ochii. Partenerul de viaţă este înţelept, însă şi foarte pretenţios. Nu vă înţelegeţi nici cu rudele, nici cu vecinii. Sunteţi sigur că nu aveţi nici o pată, ci numai ceilalţi sunt de vină?

RAC 22.06-21.07

Acest interval este mai mult decât interesant, mai ales dacă aveţi încredere în partener. Norocul apare la mijlocul intervalului şi se pare că nativilor li se va restitui o datorie de la care îşi cam luaseră gândul. Sunteţi toată săptămâna un pic prea încăpăţânaţi şi nu-i iertaţi pe cei care se opun deciziilor dumneavoastră Sâmbătă, un prilej neaşteptat de distracţie.

LEU 22.07-22.08

Aceşti nativi sunt destul de nervoşi şi trebuie să facă mari eforturi pentru a fi diplomaţi, ca să nu piardă un spijin financiar. Sunt fericiţi, deoarece reuşesc să-şi achite toate datoriile şi pot să facă investiţii în viitor. Cei din al doilea decan manifestă veleităţi artistice Nativii sunt înclinaţi să facă excese alimentare.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Sunteţi din nou „vedete", în sensul că îi ajutaţi pe toţi să-şi rezolve problemele (mai ales cele profesionale). Pe plan sentimental, sunt posibile discuţii în contradictoriu, legate de investiţii casnice, pe care aţi dori să le mai amânaţi, în vreme ce partenerul de viaţă le consideră de stringentă actualitate. Cei din ultimul decan riscă să fie atinşi de săgeţile lui Cupidon.

BALANTĂ 23.09-22.10

Nativii primesc la începutul săptămânii veşti neplăcute şi, cu toate că au foarte mult de lucru, vor trebui să lase totul baltă şi să plece la drum. Li se oferă bani miercuri, dar există riscul unei amenzi, aşa că atenţie pe cine călcaţi pe bătături! Pentru unii nativi, ziua de vineri ar putea aduce unele conflicte cu prietenii.

SCORPION 23.10-21.11

O perioadă fastă pe plan financiar, dar mare atenţie la excese: aveţi tendinţa de a face cheltuieli nejustificate şi apoi nu uitaţi că este, încă, criză! În familie, primiţi veşti bune de la o rudă aflată departe şi planificaţi să vă petreceţi câteva zile de concediu la ea. Până atunci, însă, la serviciu mai sunt multe sarcini de rezolvat.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Există adversari energici care acţionează făţiş împotriva dumneavoastră Sunteţi mai vulnerabili decât de obicei. Din punct de vedere financiar, nu apare nici o schimbare. Din fericire, nativii beneficiază de aspecte favorabile, care le vor permite chiar să fie promovaţi. Posibile drumuri scurte. Sâmbătă, nu refuzaţi invitaţia la o ieşire la iarbă verde.

CAPRICORN 22.12-19.01

Profunzimea gândirii dumneavoastră şi tendinţa de a merge la esenţa problemelor atrag admiraţie şi discipoli în afaceri. Bune posibilităţi de afirmare în domeniul profesional. Este necesar să vă apăraţi de duşmăniile care constituie un capitol important al existenţei dumneavoastră întregul interval. Demonstraţi-vă tuturor superioritatea, ignorând micile răutăţi şi bârfele colegilor.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Aveţi senzaţia întregul interval că sunteţi constrânşi, dirijaţi de partenerii dumneavoastră şi nici nu sunteţi departe de adevăr. Vă asumaţi, mai mult sau mai puţin, o victimizare care în general nu vă displace. Vă simţiţi bine acţionând în umbra propriului partener şi renunţând la a vă etala calităţile, pentru ca în caz de eşec să fiţi absolvit de orice vină.

PEŞTI 19.02-20.03

Riscul de a fi expuşi pierderilor financiare este destul de ridicat. Relaţiile profesionale, încordate până acum, se detensionează. Tendinţa de a lua decizii rapide, fără cea mai mică şi necesară analiză, este totuşi riscantă. Daţi dovadă de un optimism exagerat şi, din păcate, nefondat.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: CESARE BORGIA - 13 septembrie 1475

Proslăvit ca „principele ideal" de Machiavelli, Cesare Borgia a fost un politician abil şi un lider militar viteaz, în care regăsim multe trăsături ale zodiei Fecioarei. Spirit critic, analitic, el a dispus de talent oratoric, diplomaţie, şiretenie, dar instabilitatea, superficialitatea, tendinţa de a-i trage permanent pe sfoară pe cei din jur i-au venit în cele din urmă de hac.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1057 ● ANUL LIV ● 15 SEPTEMBRIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 37 (2807)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Belşugul nu se răspândeşte, foametea da.*
Proverb zulu

■ *Cel mai bun angajat este un bărbat de 35 de ani, care are 40 de ani de experienţă în domeniu.*
Bill Gates

Caleidoscop

STATUILE LUMII
artă, grandoare şi frumuseţe

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă
Cromatica hranei

Dosarele frumuseţii
Machiajul ţine pasul cu... vârsta

Istorii uitate

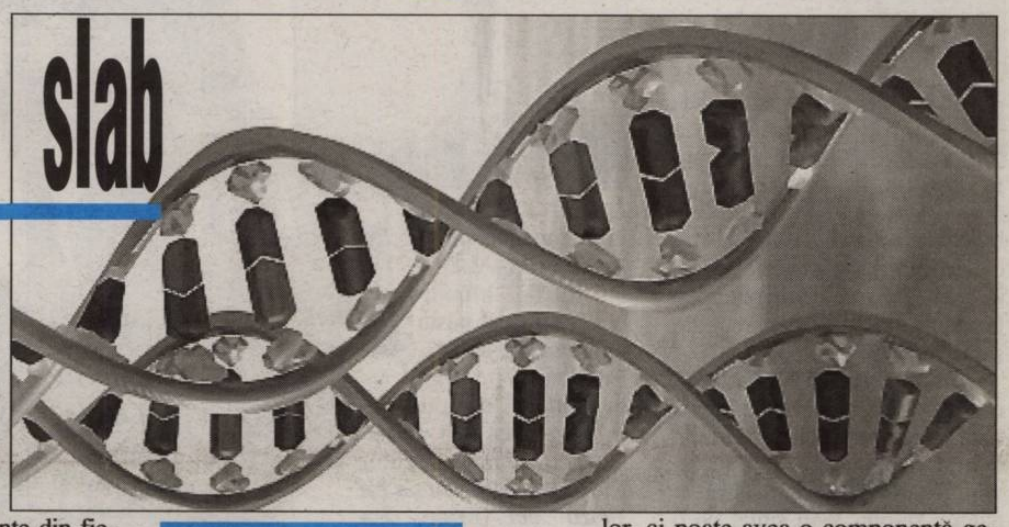
Când păsările negre
ADUC NOROC...

Consultaţii fără plată

CALVIŢIA

învinsă cu celule stem?

Gena care te face slab



Aţi întâlnit, cu siguranţă, oameni care afirmă că, oricât ar mânca, nu se îngraşă absolut deloc, stârnind invidia celor atenţi la fiecare calorie din farfurie. Oricât ar părea de curios, asemenea afirmaţii nu sunt doar laude fără temei, ci, ne anunţă specialiştii, exprimarea unei realităţi: există oameni care, pur şi simplu, sunt „condamnaţi" să rămână slabi toată viaţa, responsabile de această stare de lucruri fiind, se pare, mai multe gene pe care ei le au, iar alţii nu...

Două feţe ale aceleiaşi monede

Deşi până în prezent au fost identificate mai multe gene vinovate de producerea obezităţii, este prima oară când apare o explicaţie genetică şi pentru faptul că unele persoane sunt născute să fie slabe, oricât s-ar îndopa cu mâncăruri. Potrivit unui studiu publicat în revista Nature, există 28 de gene, care fac parte din cromozomul uman cu numărul 16 şi care împiedică acumularea de grăsimi în organism. Încă de anul trecut se aflase că oamenii care nu au aceste gene sunt de 43 de ori mai predispuşi la obezitate morbidă decât cei care le posedă. Acum s-a ajuns la concluzia că subiecţii la care aceste gene sunt duplicate au tendinţa de a rămâne slabi sau foarte slabi, toată viaţa, ceea ce înseamnă că obezitatea şi supleţea sunt două feţe ale aceleiaşi monede.

Cercetătorii de la Colegiul Imperial din Londra şi de la Universitatea Lausanne, din Elveţia, spun că doar unul din 2000 de oameni au gene duplicate, care fac ca bărbaţii să fie de 23 de ori mai predispuşi să fie foarte slabi, iar femeile de cinci ori mai predispuse să fie subponderale. După cum se ştie, genele sunt elemente ale cromozomilor care determină transmiterea şi manifestarea unor caractere ereditare, conţinând instrucţiuni codate pentru fabricarea de proteine. De obicei, genele sunt prezente în perechi, dar uneori fragmente din fiecare pereche de cromozomi pot fi duplicate sau, dimpotrivă, pot lipsi cu desăvârşire. Rezultatul direct al acestei anomalii este că o genă poate fi anormal de activă sau pasivă total.

Obezitatea ar putea fi ţinută în frâu prin tehnici de manipulare genetică

De ce nu se îngraşă unii copii?

În mod normal, orice om are o copie a fiecărui cromozom de la fiecare părinte, dobândind astfel două copii ale fiecărei gene. Dar uneori secţiuni dintr-un cromozom pot fi duplicate sau anulate, astfel că rezultă o „dozare" anormală a genelor. Descoperirea are implicaţii importante pentru diagnosticarea problemelor de sănătate ce pot să apară la copii. Pentru că, a demonstrat acelaşi studiu, dificultăţile de creştere în greutate întâlnite uneori la cei mici sunt cauzate, în mai bine de jumătate din cazuri, de prezenţa, în organismele copiilor respectivi, a genelor duplicate!

„Faptul că unii copii sunt mai slabi nu este, neapărat, vina părinţilor, ci poate avea o componentă genetică: pur şi simplu acei copii s-au născut să fie slabi!", spune unul dintre autorii studiului, profesorul Froguel. În opinia reputatului savant, descoperirea ar putea conduce la noi abordări în tratamentul obezităţii şi al tulburărilor legate de apetit. Echipa lui Froguel a examinat ADN-ul a peste 95.000 de oameni consideraţi subponderali. Cercetările au mai demonstrat că un sfert din oamenii cu gene duplicate au microcefalie, stare în care capul şi creierul sunt anormal de mici şi care e legată de defecte de natură neurologică şi o speranţă redusă de viaţă.

„Genomul uman este plin de lacune, unde genele s-au pierdut, dar şi de ciorchini, formaţi din multe copii ale aceleiaşi gene. Nu este singura problemă ce poate apărea de aici, întrucât s-a observat că duplicările de gene pot provoca schizofrenie, iar anihilările de gene sunt asociate cu autismul", explică prof. Froguel.

Primul „spaţioport" comercial

va fi inaugurat în 2013

Situat în Las Cruces, statul american New Mexico, Spaceport America este baza companiei Virgin Galactic de unde fondatorul acesteia, miliardarul britanic Richard Branson vrea să lanseze cea mai ambiţioasă afacere imaginată vreodată: turismul spaţial „de masă". Până acum, amatorii de turism spaţial nu puteau zbura decât de la cosmodromurile aparţinând agenţiilor spaţiale americană şi rusă. Branson devine, astfel, primul om de afaceri care va avea un „spaţioport" privat. Şi construcţia este gata în proporţie de 90%, existând deja o pistă lungă de aproape 3 km, un terminal cu arhitectură futuristă şi un turn de control în formă de dom.

Mai sunt de construit o facilitate pentru lansarea rachetelor pe verticală, două centre pentru antrenamentul turiştilor, înainte de urcarea la bordul navetelor spaţiale şi un alt centru, destinat presei, chiar lângă clădirea turnului de control. Christine Anderson, directorul executiv al proiectului speră ca în câteva luni spaţioportul să fie gata.

În paralel se testează sistemele de lansare WhiteKnightTwo/SpaceShipTwo, iar în funcţie de siguranţa pe care acestea o prezintă se va decide data primului zbor spaţial de aici. Potrivit lui Anderson, cele mai optimiste estimări plasează această dată undeva la începutul anului 2013.

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 37

SUDOKU
jocul săptămânii: 37

2	6	7	3	1	9	4	8	5
3	4	5	6	2	8	1	7	9
8	1	9	7	4	5	3	6	2
5	8	1	2	9	7	6	4	3
9	2	4	8	6	3	5	1	7
6	7	3	1	5	4	9	2	8
4	9	6	5	8	2	7	3	1
1	3	2	9	7	6	8	5	4
7	5	8	4	3	1	2	9	6

Soluţia în numărul viitor

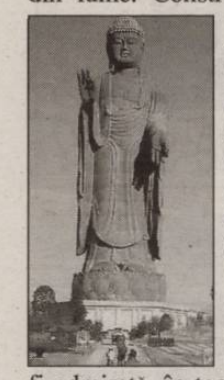
Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Statuile lumii

artă, grandoare şi frumuseţe

Există locuri în lume devenite celebre nu numai prin tradiţiile, istoria şi cultura de care se bucură ci şi prin statuile lor, adevărate opere de artă. Pe cele mai înalte şi mai impresionante le vom prezenta în rândurile următoare.

Statuia Ushitu Amida Buddha din oraşul Chuchura, provincia Ibaraki din Japonia este considerată a fi cea mai înaltă din lume. Construită în anul 1995, cu o înălţime de 120 m, aceasta are prevăzut un lift cu care turiştii pot urca până la înălţimea de 85 m unde există o platformă şi de unde poate fi admirată, în toată splendoarea ei, întreaga privelişte. Trebuie spus, pentru a vă da seama cât de impresionantă este această operă de artă, că degetele de la mână măsoară, fiecare, câte şapte metri lungime.



Statuia budistă Guanyin, Sanya, din China se află în cea mai mică provincie a Chinei, numită Hainan, pe coasta de vest a ţării. Este amplasată în parcul Yalong Wan situat pe o plajă la 7,5 km distanţă sud-est de Sanya City. Înălţimea acestei statui este de 108 m iar construcţia a fost finalizată în 2005.

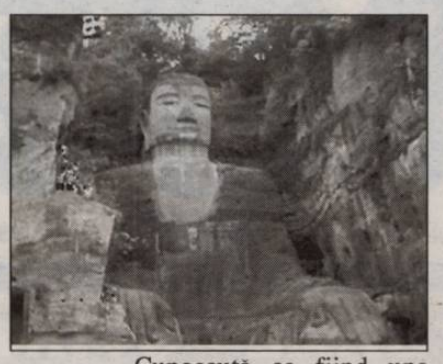
Pe locul trei ca înălţime se află ***Statuia Huangdi şi Yandi,*** din provincia Henan, tot în China, cu o înălţime de 103 metri, fiind construită pe malurile fluviului Galben în onoarea împăraţilor Shi Huangdi şi Yandi. Ansamblul monumental a necesitat 20 ani de muncă pentru a fi încheiate lucrările şi simbolizează întoarcerea ţării la vechile tradiţii.

Cu o înălţime de 102 metri, ***Statuia Ţara mamă din Kiev,*** Ucraina, ocupă locul patru în

lume. A fost ridicată în memoria victimelor celui de-Al Doilea Război Mondial, dominând peste întreaga regiune.

Una dintre cele mai înalte sculpturi în aer liber din lume, situată pe malul râului Moscova este ***Statuia lui Petru cel Mare.*** Ea măsoară 96 metri înălţime, este impunătoare, grandioasă şi uimitoare dând Moscovei o prestanţă deosebită.

Am ajuns, iată şi în Statele Unite, unde ***Statuia Libertăţii,*** din portul oraşului New York, domină parcă Universul, din 17 iunie 1885. Are înălţimea de 93 metri şi este considerată un simbol de bun venit pentru toţi cei care ajung pe aceste locuri. Statuia a reprezentat un cadou din partea Franţei pentru Statele Unite, ca semn al prieteniei dintre cele două naţiuni. Statuia Libertăţii a devenit un mit pentru americani.



Cunoscută ca fiind una dintre cele mai mari şi frumoase sculpturi din lume, devenită sursă de inspiraţie pentru poeţi, prozatori şi chiar elogiată în cântecele chinezeşti, ***Statuia Buddha Lanshan*** (China) rămâne singura opera de artă sculptată în peste 90 de ani. Ridicarea ei a fost începută de dinastia Tang în anul 713 iar finisajul s-a încheiat în 803. Iniţial a fost construită ca baraj împotriva apelor din zonă. Capul statuii ajunge până la cea mai înaltă cotă a muntelui iar picioarele monumentului stau înfipte în apele fluviului ce curge la poalele masivului muntos.

Una dintre cele mai atrăgătoare statui se găseşte ridicată pe vârful muntelui Corcovado (creând impresia că e şi mai înaltă) şi se numeşte ***Statuia Iisus Hristos Mântuitorul*** din Rio de Janeiro, Brazilia, a cărei înălţime se ridică la 38 metri. Devenit încă de la dezvelire, în 1931, atracţia cea mai importantă a cunoscutei metropole, acest monument stă mereu pregătit de-a îmbrăţişa lumea.

Aşadar, acestea sunt cele mai înalte statui din lume care impresionează nu numai prin măreţia, grandoarea şi frumuseţea lor, ci şi prin ceea ce simbolizează. O lume văzută prin ochii statuilor pare mai luminată şi mai puţin încrâncenată.

IOANA FLORIA

La Volvograd, pe Mamayev Kurgan, exisă o lucrare monumentală numită ***Statuia „Mama Rusie"*** ce comemorează bătălia de la Stalingrad şi a fost ridicată în 1967. Are înălţimea de 82 metri (dar dacă e măsurată din vârful sabiei până la piedestal, măsoară 85 m), greutatea de 7900 tone şi a fost concepută de Nikolai Nikitin.

Pulsul Planetei

Aisberg-uri împotriva secetei

Prin 1970, Georges Mougin, un inginer francez, a avut o idee genială. Aceea de a face posibil transportul unor munţi de gheaţă din Antarctica până în apropierea coastelor Africii pentru a schimba clima în zonele deşertice. A lucrat la un proiect care viza tractarea unui aisberg de peste 6 milioane de tone folosindu-se cabluri din oţel. Proiectul a eşuat pentru că, în acea vreme, nu exista tehnologia informatică necesară obţinerii datelor utile şi mijloacele tehnice specifice pentru a-l finaliza.

În 2009, inginerul ia legătura cu o societate franceză specializată în realizarea de programe informatice de simulare algoritmică luând în calcul toţi parametrii necesari (greutatea aisbergului, relieful său, viteza de deplasare, forţa de tracţiune a vaporului, toate datele legate de curenţii marini etc.). După câteva luni, proiectul a fost finalizat, considerat, teoretic, 100% realizabil. Prima încercare va avea loc în 2013 sau 2014. Comunitatea ştiinţifică consideră această experienţă, în cazul în care va reuşi, epocală. Nerăbdarea guvernelor ţărilor africane beneficiare şi a populaţiei de a vedea primul aisberg alunecând spre Africa e considerabilă, la fel şi cea a opiniei publice internaţionale.

Răni nevindecate

Războiul din Vietnam a lăsat urme cumplite care nu s-au şters nici în zilele noastre. Nu doar psihologice, sufleteşti ci şi materiale ce continuă să afecteze milioane de locuitori. E vorba de „agentul portocaliu" (2, 4, 6 – triclorofenol) pe care americanii l-au deversat din avioane (între 1965-1975) pentru a distruge pădurile în care se ascundeau soldaţii nord-vietnamezi. Acest produs toxic, activ şi după zeci de ani, provoacă malformaţii congenitale, cancere, boli ale pielii.

Sensibilizată de această dramă, administraţia SUA a decis să aloce, într-o primă fază, aproximativ 20 milioane de dolari pentru a neutraliza acţiunea agentului poluant şi a curăţa zonele afectate în care au fost puse în evidenţă concentraţii de dioxină de 300-400 de ori mai mari decât permit normele admise.

DORIN MĂRAN

Elefanţii, „semenii" oamenilor

Cercetătorii lumii vii au observat de-a lungul timpului nenumărate asemănări între diverse specii de animale şi om, unele de-a dreptul senzaţionale, altele chiar depăşind deocamdată puterea noastră de înţelegere (a se vedea de pildă „accesul" unor mamifere precum câinele, calul, pisica la lumi nevăzute de ochii omului). Probabil însă că puţini s-ar fi aşteptat ca tocmai masivul pachiderm care este elefantul să aibă manifestări comparabile cu cele ale unui* Homo sapiens *obişnuit.

După nu mai puţin de 40 de ani de cercetări asupra comportamentului a peste 2500 de elefanţi din Parcul naţional Amboseli (Kenya), cercetătorii britanici Phyllis Lee şi Cynthia Moss au publicat recent concluziile studiilor lor într-un volum din care nu lipsesc relatări uluitoare. Acestea relevă clara inteligenţă a pachidermelor, care se folosesc de sunete şi de limbajul corpului pe parcursul unor complexe interacţiuni sociale. Astfel, este descris modul în care puiul de elefant se calmează sugându-şi trompa într-un mod similar cu copilul care îşi suge degetul mare sau o femelă care aruncă o privire languroasă cu coada ochiului, peste umăr, către un pretendent la amiciţia ei. De asemenea, atunci când se află în turmă şi vor să se deplaseze, întotdeauna elefanţii lansează un semnal binecunoscut, pe care cercetătorii l-au numit *strigătul „să mergem"*, el precedând uneori lungi negocieri asupra direcţiei ce o vor urma membrii comunităţii respective.

Aceste animale manifestă de asemenea şi o empatie deosebită faţă de semenii lor. Astfel este cazul unei femele experimentate observată pe când clipea des din ochi şi se agita, văzând un exemplar tânăr apropiindu-se de un gard electric sau cel al mai multor membri ai turmei preocupaţi să extragă din pielea unui confrate spinii care îl răneau. „Un lucru pe care îl putem afirma cu certitudine este că elefanţii trăiesc într-un sistem social foarte complex – susţin cercetătorii britanici. Nucleul acestuia îl reprezintă unitatea familială, compusă din femelele fără părinţi şi puii lor. Există însă totodată relaţii şi între familii, între clanuri ori între subpopulaţii." Revelaţii tulburătoare, care nu ne ajută doar să înţelegem mai bine lumea din care facem parte, ci şi pe noi înşine.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Incident = accident?

Să vorbim corect!

Am auzit, chiar şi la unele posturi Tv vorbindu-se de tot felul de *„incidente"*.

Într-un astfel de *„incident"* au fost ucişi 75 de oameni, într-un altul a căzut un avion cu câteva sute de persoane şi tot aşa. Realizând proporţiile faptelor evocate, ne-am uitat în dicţionar şi în dreptul substantivului *„incident"* am citit: „Întâmplare neaşteptată şi neplăcută care apare în desfăşurarea unei acţiuni; greutate, dificultate".

Aşadar când este vorba de moartea a zeci de oameni nu poate fi vorba de un „incident" ci de o adevărată catastrofă. Cuvântul potrivit în această situaţie ar fi fost *„accident"* definit de dicţionare ca: „Eveniment fortuit, imprevizibil, care întrerupe mersul normal al lucrurilor (provocând avarii, răniri, mutilări sau chiar moartea)".

Poate că *„incident"* sună mai bine în urechea unor iubitori de o altă limbă decât cea pe care ar fi trebuit s-o ştie din familie şi din şcoală, dar, înainte de a împrumuta un alt sens cuvintelor e bine să se consulte dicţionarul. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Întrebări, credințe, prejudecăți

În cultura generală a multora dintre noi s-au strecurat de-a lungul timpului o serie de informații care s-au transformat în certitudini, uneori, prejudecăți, și pe care logica sau argumentațiile științifice, arheologice etc. le infirmă.

Luna plină ne împiedică să dormim?

O idee, să-i spunem, care a făcut carieră în opinia publică dar care nu a putut fi verificată de oamenii de știință. E invocată deseori în mod copilăresc o accentuare a influenței gravi-

tațională exercitată de masa Lunii asupra Pământului. Evident că masa e mereu aceeași, indiferent dacă e Lună plină sau nu. E posibil însă ca luminozitatea Lunii pline să inhibe secreția de melatonină, hormonul „somnului", produs de glanda pineală. Oamenii de știință ridică din umeri, dar recomandă celor speriați de eventualitatea unei nopți albe, să tragă draperiile...

1, 2, 3, 4, 5

Persistă ideea că cifrele au fost inventate de arabi. „Strămoșii" lor sunt însă de origine indiană. Într-un manuscris în limba brahmi din secolul III î.Ch. sunt consemnate cifre cu o formă apropiată de cele actuale. Din India, acest sistem de numerotare a ajuns în Occidentul medieval prin intermediul musulmanilor care îl utilizează începând cu secolul VIII. Până în secolul X, europenii au folosit mai mult cifrele romane, apoi, treptat, le-au asimilat pe cele „arabe".

Marco Polo n-a ajuns în Asia

O ipoteză la care au ajuns mai mulți cercetători care au studiat toate documentele legate de călătoriile lui Marco Polo, unul dintre cei mai importanți exploratori ai Evului Mediu, ar fi că acesta nici măcar nu a ajuns vreodată în Asia!

Printre cei care pun la îndoială călătoriile lui Marco Polo în China s-au remarcat câțiva cercetători italieni de la Universitatea din Neapole care au studiat nenumărate documente, printre care opera lui Rustichello din Pisa care a transcris etapele călătoriilor sale, cartea lui Frances Wood (1995) – „A ajuns Marco Polo în China?" – și, evident, notele de călătorie ale exploratorului.

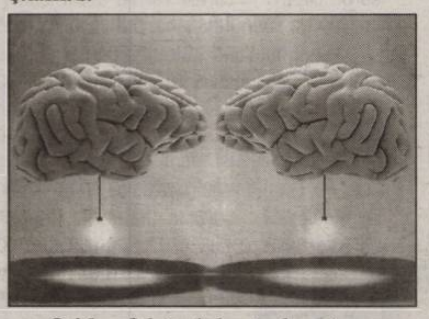
Cercetătorii italieni au sesizat o serie de inexactități și incoerențe. De

pildă, Marco Polo a confundat evenimentele legate de cele două încercări de invadare a Japoniei de către mongoli, în 1274 și 1282. A descris, de pildă, eronat, corăbii ale flotei mongole (o serie de epave au fost descoperite pe fundul mării din largul coastelor japoneze) specificând faptul că numeroase evenimente s-au produs în 1872 și nu în timpul celei de-a doua invazii, așa cum era corect.

Pe de altă parte, lipsesc descrieri ale obiceiurilor locale din China (consumul de ceai cu rafinatul său ceremonial). Observații care au validat ipoteza mai veche, conform căreia exploratorul venețian s-a oprit pe malul Mării Negre, fără să ajungă vreodată în China.

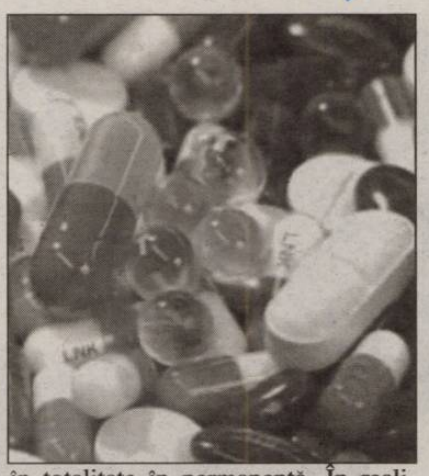
Cade mitul cu „folosim doar 10% din creier"...

S-a configurat de mult timp ideea că folosim doar 10% din creier – emisă de Einstein –, că am putea citi gândurile, comunica telepatic, deplasa obiecte, învăța cu viteza „luminii" ș.a.m.d.



O idee falsă. Adevărul e că neuronii nu reprezintă decât 10% din celulele nervoase ale creierului, restul fiind celule gliale, de susținere. Din punct de vedere evolutiv, e absurd, pentru că un organ care nu e util e eliminat în timp (excepțiile sunt puține la număr).

Imagistica cerebrală a demonstrat clar faptul că utilizăm 100% din neuroni, cu precizarea că nu-i mobilizăm



în totalitate în permanență. În realitate, important este numărul de conexiuni stabilite între neuroni și nu numărul celor aflați în stare de activitate.

Sunt mai puțin eficace „medicamentele generice"?

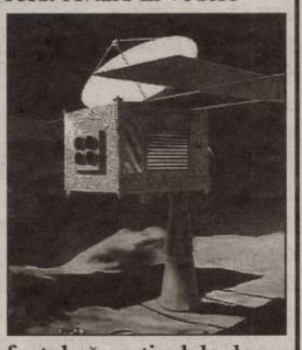
Este vorba despre medicamente care sunt copii ale celor originale. Sunt fabricate sub licență (sau nu) sau chiar de laboratoarele ce produc și medicamente originale.

Cele „generice" se prezintă sub mărci și ambalaj diferite. În unele cazuri, și formula excipientului poate fi diferită, nu însă și principiile active. Au fost semnalate efecte secundare (alergii, în general) provocate de excipiente care ar putea crea neîncredere în aceste copii, dar rare. S-au înregistrat însă cazuri similare și după administrarea de medicamente originale.

Legat de tipurile similare de medicamente cu denumiri și ambalaje diferite, e bine să ne informăm asupra substanței (substanțelor) de bază pentru că putem cumpăra medicamente sau unguente „generice" care au aceeași eficacitate cu cele originale, la jumătate de preț. Medicii, în general, le prescriu pe cele originale din motive pe care nu le comentăm.

Japonezii au adus un „asteroid" pe Pământ

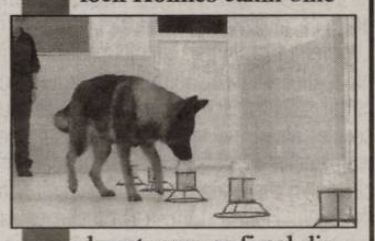
Lansată în urmă cu 7 ani spre asteroidul Itokawa, sonda spațială japoneză Hayabusa, și-a îndeplinit cu succes misiunea, aducând pe Terra eșantioane prelevate de pe asteroid. Având în vedere



faptul că particulele de materie se află în plin studiu, cercetătorii japonezi nu pot face deocamdată referiri complete legate de istoria asteroidului și de asocieri cu alte eșantioane de meteoriți sau cu cele de pe Lună. Au declarat doar faptul că Itokawa aparține familiei de asteroizi Apollo ce evoluează în apropierea Pământului, că e format din silicați, minerale din care e constituită în proporție de 97%, scoarța terestră și care se regăsesc în 80% din meteoriții descoperiți pe Pământ.

„Anchetă" olfactivă

Ce se întâmplă în cazul în care un frate geamăn comite o crimă și singura urmă lăsată care l-ar deconspira ar fi un eșantion purtător de ADN. Care dintre frați (având aceleași gene) a comis crima? În lipsa altor dovezi, e imposibil de identificat făptașul. Imposibil, dacă nu ar intra pe scenă un Sherlock Holmes canin bine



dresat, cum ar fi cel din imagine, un ciobănesc german, aparținând poliției cehe.

O echipă de cercetători din Praga a efectuat un experiment elocvent, prezentând eșantioane olfactive ale mai multor gemeni. După fiecare adulmecare a acestora, câinele a identificat, fără ezitare, persoana asociată mirosului respectiv. O performanță remarcabilă, dar care va fi utilă extrem de rar în anchetele judiciare, întrucât cazurile penale săvârșite de un frate geamăn care are un patrimoniu genetic identic cu „jumătatea" sa, au o frecvență foarte redusă.

Vânătorii de electricitate

O echipă de cercetători germani din Munster a făcut o descoperire de senzație: delfinul de Guyana *(Sotalia guianensis)* ce are un simț care nu a mai fost identificat niciodată până în prezent la alte mamifere – electrorecepția. Această capacitate de a repera semnalele electrice era cunoscută doar în cazul unor pești, al unor amfibieni și al bizarelor mamifere ovipare, ornitorincul și echidna. Studiind delfini aflați în captivitate, dintre care unul mort din motive naturale, biologii au reperat sub „ciocul" animalelor mici structuri asociate mustăților mamiferelor. În interiorul acestora însă nu au găsit peri, ci o substanță gelatinoasă, un soi de mucus identic celui din receptorii electrosensibili ai ornitorincului.

Pentru confirmarea surprinzătoarei lor descoperiri, oamenii de știință au efectuat o serie de teste pe un delfin viu numit Paco, trimițând spre el semnale electrice slabe, de genul celor emise de

peștii de talie mică, prada obișnuită a delfinului de Guyana. La toate cele 186 de încercări acesta, a reacționat chiar și în cazul semnalelor foarte slabe. S-a mai precizat în concluziile studiului că, după acoperirea botului delfinului cu un manșon de plastic menit să blocheze structurile respective, Paco nu a mai reacționat la stimulii electrici. Cercetătorii consideră că electroreceptorii care îi ajută pe delfini la vânat derivă dintr-un organ mecanosenzorial care se regăsește la majoritatea mamiferelor, un fel de radar natural ce folosește la supraviețuirea speciilor respective. *(A.N.P.)*

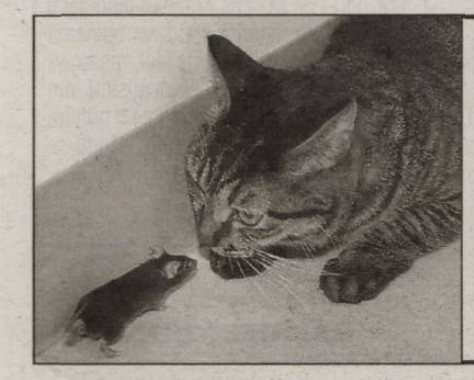
Planeta-diamant

Deși nu au făcut observații optice directe, membrii unei echipe de astronomi de la Universitatea din Manchester au dedus existența unei planete de 5 ori mai mare decât Terra, aflată în Sistemul nostru Solar.

Studiile au configurat ipoteza conform căreia straturile de carbon de pe suprafața planetei în orbită în jurul unei stele cu neutroni s-ar fi cristalizat, transformându-se în diamant, ce

constituie o mare parte din structura sa. În jurul acestei stele orbitează o stea „pitică albă", un pulsar, pe cale de a se stinge.

Cercetătorii presupun că cele două stele ar fi fuzionat și că miezul „piticei albe" nu s-ar fi topit complet. Unii astronomi din SUA, Germania, Australia, consideră însă că ar fi vorba de o planetă mică, la origine o stea masivă, care s-a transformat de-a lungul timpului într-un pulsar constituit parțial din diamant, cu un diametru de 10-15 kilometri, care emite energie sub forma unui flux de unde radio. Dincolo de aceste ipoteze, existența planetei și a structurilor de diamant e mai mult decât plauzibilă.



Torpilă olfactivă

Cercetători americani de la Școala de medicină din Harvard au identificat misterioasa substanță care le pune pe fugă pe rozătoare când se află în preajma pisicilor.

O substanță chimică (2-feniletilamină) prezentă în urina pisicilor al cărei miros e perceput acut și care declanșează o reacție de stres în corpul șobolanilor, șoarecilor etc., obligându-i să se îndepărteze rapid de prădător. Dar asta nu înseamnă că au toate șansele de a scăpa din ghearele sale...

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Când păsările negre aduc noroc...

În majoritatea culturilor omenirii, încă din cele mai vechi timpuri, negrul a fost o culoare asociată întunericului nefiinţei, tristeţii şi nefericirii. Era, aşadar, firesc, ca şi păsările cu penaj negru să dobândească, la rândul lor, conotaţii negative, cu atât mai mult cu cât unele dintre ele, precum ciorile sau corbii, fiind păsări de pradă, se hrănesc cu stârvuri. Imaginea câmpurilor de luptă presărate cu cadavre şi a stolurilor de corbi sau ciori zburând deasupra lor s-a întipărit pentru totdeauna în subconştientul colectiv, care a făcut din ele nişte vestitori ai morţii, aducători de pierzanie şi ghinion. Există totuşi o excepţie, în această privinţă: corbii care sălăşluiesc, de multe generaţii, în Turnul Londrei.

Poveste macabră

Cel mai reprezentativ monument medieval londonez are o istorie învăluită în legendă, în cadrul căreia corbii joacă un rol important. Există cel puţin şase corbi – de obicei sunt şapte – a căror prezenţă este considerată de tradiţie absolut necesară protejării Turnului şi Coroanei britanice. De altfel, o superstiţie foarte veche afirmă că, dacă aceste păsări ar zbura sau ar fi furate, Coroana s-ar prăbuşi şi Marea Britanie odată cu ea. Odinioară, corbii erau o specie comună în insulele britanice, dar, fiind exterminaţi din cea mai mare parte a acestora, au ajuns să mai trăiască doar în captivitate, în Turn. Legendele locale susţin că primul care ar fi protejat aici păsările ar fi fost regele Carol al II-lea (1660-1685), dar istoricii consideră mitologia corbilor din Turnul Londrei ca fiind mai curând o fantezie din epoca victoriană.

Una dintre cele mai vechi legende care leagă corbii de Turn este cea a zeului celtic Bendigeidfran (numele înseamnă, literar, „Corbul binecuvântat", care a fost rănit mortal într-un duel cu regele irlandez Matholwch, care atentase la pudoarea prinţesei engleze Branwen. Simţindu-şi sfârşitul aproape, zeul a poruncit adepţilor lui să-i reteze capul şi să-l îngroape sub Dealul Alb (locul unde se înalţă astăzi Turnul Londrei), cu faţa spre continentul european, spre a proteja insulele britanice de orice invazie venită de aici. Cum Turnul Londrei a fost, iniţial, temniţă pentru duşmanii regilor englezi, potrivit folclorului local, corbii sălbatici ar fi locuit în Turn de multe secole, atraşi, se spune, de mirosul cadavrelor celor executaţi aici. O legendă afirmă că, atunci când Anne Boleyn, una dintre soţiile regelui Henric al VIII-lea, a fost executată, „chiar şi corbii din Turn au rămas împietriţi şi nu s-au mai bucurat, ca de obicei, când primeau o pradă, pentru că nimeni nu mai văzuse până atunci ca o regină să fie ucisă astfel". Se pare însă că păsările s-au obişnuit repede cu priveliştea, întrucât, atunci când Lady Jane Grey a fost decapitată, în 1554, ei „au smuls ochii din capul retezat", după cum scrie un cronicar contemporan.

Anne Boleyn

O născocire a epocii victoriene?

În articolul său „Cum au ajuns corbii în Turnul Londrei?", autorul american Boria Sax a ajuns la concluzia că „păsările au fost iniţial aduse aici pentru a dramatiza caracterul lugubru al locului unde erau desfăşurate execuţiile". Prima relatare referitoare la existenţa unor corbi domesticiţi şi având aripile retezate datează din epoca lui Carol al II-lea. Se pare că astronomul regelui, John Flamsteed, i s-a plâns acestuia că nu-şi poate efectua cu acurateţe observaţiile cereşti din cauza corbilor sălbatici, care zburau mereu în preajma telescopului său.

Lady Jane Grey

Astronomul a cerut regelui să ucidă corbii, dar acesta, temându-se că un asemenea gest ar atrage nenorociri asupra dinastiei (să nu uităm că tatăl lui, Carol I, fusese executat de rebelii lui Cromwell, cu doar câţiva ani mai înainte), a refuzat categoric, preferând să împace ambele „tabere", tăind doar aripile corbilor şi construind un observator special pentru Flamsteed, la Greenwich. Mai sus menţionatul Sax a descoperit prima menţiune referitoare la corbii captivi în cartea *Turnul din interior,* a lui George Younghusband, publicată în 1859.

Younghusband atribuia apariţia corbilor lui Windham Thomas Wyndham-Quin, al patrulea conte de Dunraven şi Mount-Earl (1841-1926), care ar fi adus primii corbi captivi în Turn. Şi istoricul oficial al Turnului Londrei, Geoff Parnell, crede că pretinsa istorie medievală a corbilor domestici din Turn nu este decât o născocire apărută în epoca victoriană. El afirmă că, iniţial, corbii au fost aduşi aici ca animale de companie ale slujitorilor regali. După ce poemul *Corbul,* al lui Edgar Allan Poe, a fost publicat, în ianuarie 1845, lumea occidentală a început să fie fascinată de corbi. Oricum, în afară de faptul că au aripile retezate sau legate, pentru a nu putea zbura, păsările au parte de un tratament demn de nişte regi: trăiesc în Turn şi sunt întreţinuţi pe cheltuială publică, singura lor îndatorire fiind să se arate vizitatorilor, ca simbol al puterii regale. Pentru a fi mai uşor de identificat, fiecare dintre cei şapte corbi existenţi la această oră are, pe unul dintre picioare, o clemă de o anumită culoare. Ei au, în medie, o durată de viaţă de 40 de ani. Dieta lor este atent verificată şi corbii primesc zilnic fructe proaspete, brânză şi carne şi, mai nou, vitamine şi suplimente alimentare!

Corbi cu dor de ducă, dar foarte politicoşi...

În timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, un singur corb a reuşit să supravieţuiască dificultăţilor şi bombardamentelor din cea ce s-a numit „bătălia Angliei". Confruntat cu această situaţie şi înţelegând importanţa corbilor pentru moralul naţiunii, premierul Winston Churchill a ordonat să fie aduşi câţiva corbi sălbatici, pentru a reîmprospăta efectivele decimate. Aceştia au fost înrolaţi ca soldaţi ai Regatului Unit şi au primit chiar documente care să justifice situaţia lor militară. Unii istorici sugerează că ar fi existat chiar un complot, pus la cale de nazişti, care viza otrăvirea corbilor, tocmai în ideea de a submina moralul populaţiei britanice, dar nu există documente oficiale care să susţină o asemenea teorie.

Londonezii sunt şi astăzi foarte mândri de corbii din Turnul Londrei, pe care îi consideră simboluri ale Capitalei. Dar, uneori, se întâmplă ca unii corbi să cadă în dizgraţie publică, aşa cum s-a întâmplat cu corbul numit „George", care a fost exilat în Ţara Galilor după ce a atacat şi distrus o antenă de televiziune. Casa Regală a emis, chiar, un decret în acest sens, la momentul respectiv: „Sâmbătă, 13 septembrie 1986, corbul George, a fost dus la grădina zoologică Welsh Mountain, serviciile sale nemaifiind considerate necesare, din cauza comportamentului neadecvat." În 1996, alţi doi corbi au avut parte de acelaşi tratament, fiind consideraţi nedemni de statutul de „rezidenţi ai Turnului". Deşi au aripile legate, uneori se întâmplă ca păsările să evadeze, cum a fost cazul corbului Grog care, în 1981, a părăsit, după 21 de serviciu credincios, Turnul pentru a-şi găsi refugiul într-o cârciumă unde era răsfăţat cu... bere!

Un caz misterios şi încă nerezolvat de Scotland Yard se referă la răpirea, la puţină vreme de la încheierea ultimei conflagraţii mondiale, a corbului Mabel, care nu a mai fost găsit niciodată, devenind subiectul a numeroase teorii ale conspiraţiei. Astăzi, corbii din Turn îi încântă pe vizitatori cu abilităţile lor verbale, unul dintre ei salutându-l cu „Bună dimineaţa!" pe Vladimir Putin, atunci când actualul premier rus a vizitat Londra.

Astăzi în istorie

15 septembrie 1904

S-a născut Umberto al II-lea, ultimul rege al Italiei

Cel care avea să rămână în istorie drept ultimul monarh al Italiei s-a născut la Racconigi, în Piemont, fiind al treilea copil şi singurul fiu al regelui Victor Emanuel al III-lea şi al prinţesei Elena de Muntenegru. Dedicat încă din adolescenţă carierei militare, el nu s-a putut însă impune drept o figură politică de prim ordin, întrucât puterea aparţinea total dictatorului Benito Mussolini, care-l menţinea pe rege în fruntea statului doar ca pe o marionetă. În ziua de 24 octombrie 1929, când se afla la Bruxelles, pentru a se căsători cu prinţesa Marie-Jose, prinţul a fost ţinta unei tentative de asasinat, comunistul Fernando de Rosa, membru al Internaţionalei Socialiste, trăgând spre el un glonte de revolver, care nu l-a atins pe Umberto.

Ceremonia oficială a nunţii a avut loc pe 8 ianuarie 1930, la Roma, iar din acest mariaj au rezultat patru copii: Maria Pia (1934), Victor Emanuel (1937), Maria Gabriella (1940) şi Maria Beatrice (1943). În 1942, Mussolini i-a conferit titlul de mareşal al Italiei, mai mult onorific, pentru că, la fel ca şi până atunci, a continuat să-l ţină departe de lumea politică, ba chiar îl supraveghea discret, spre a evita un acord între el şi Aliaţi.

După răsturnarea lui Benito Mussolini, în 1944, regele Victor Emmanuel a predat, oficial, frâiele puterii fiului său, care a fost numit Locotenent-General al Regatului Italiei. În următorii trei ani, tânărul rege se va dovedi o personalitate politică de excepţie şi mulţi istorici afirmă că, dacă tronul i-ar fi fost cedat mai devreme, nu s-ar fi ajuns la referendumul din 1946.

Acest referendum a fost, de altfel, contestat de monarhiştii italieni, care-l consideră şi astăzi fraudat, în maniera în care comuniştii din statele răsăritene ale Europei au întors rezultatele de la urne în favoarea lor. Dar Umberto s-a supus deciziei luate prin referendum, ca Italia să devină republică şi, pe 12 iunie 1946 a luat calea exilului. El a trăit în Portugalia, la Cascais, timp de 37 de ani, dar a murit la Geneva, în 1983, la vârsta de 79 de ani.

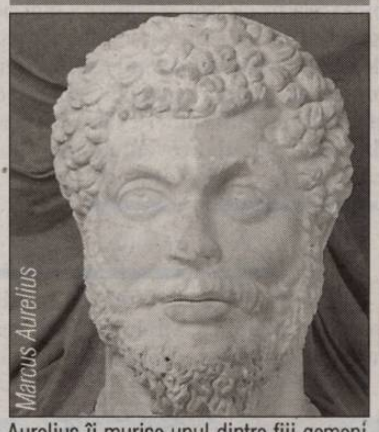
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Un împărat râde, altul plânge

Anul 165 a debutat cu o ofensivă generală a romanilor în Mesopotamia. Parţii au fost învinşi pe toate fronturile, iar liderul lor, Chosroe, a scăpat traversând înot fluviul Tigru şi găsindu-şi refugiu într-o peşteră. O bătălie importantă s-a dat şi pe Eufrat, la Dura şi, în cele din urmă, capitala parţă Ctesiphon şi-a deschis porţile în faţa legiunilor biruitoare.

Deşi Lucius nu participase direct la campanie, prea preocupat cu viaţa lui de huzur ca să mai plece şi pe front, el, şi nu vitejii săi generali, a primit titlul de Parthicus Maximus, fiind aclamat pentru a treia oară ca Imperator, de către trupe. La finele anului, războiul era, practic, încheiat. Bucuros, Lucius i-a cerut filosofului Fronto să alcătuiască o detaliată cronică a conflictului, în care să sublinieze lipsa de succese a romanilor până la numirea lui în fruntea oştirii. Dar, în vreme ce un împărat exulta, celălalt era trist: lui Marcus Aurelius îi murise unul dintre fiii gemeni. O pierdere pe care el o înfruntase cu stoicism, dar care-i provocase soţiei lui, Faustina, o mare durere. Deznădăjduită, ea ceruse soţului permisiunea de a pleca în Orient, spre a-i fi alături fiicei sale, Lucilla, soţia lui Lucius.



Marcus Aurelius

Adolescenta de 15 ani urma să nască şi mama ei simţea că e cazul să fie lângă ea. Anul 166 va aduce cu sine o nouă demonstraţie a puterii romane: înfrângerea parţilor în Media i-a permis lui Lucius să se numească Medicus. Un alt fapt interesant a avut loc atunci: în analele chineze se menţionează primirea, de către „suveranul celest", a solilor lui Ngan-touen" sau „An-toun" – Marcus Antoninus, conducător al Tats'in – una dintre multele denumiri date de chinezi romanilor.

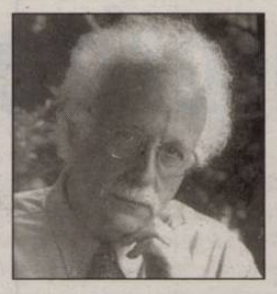
Alături de salutări cordiale, solii au adus şi daruri demne de un împărat – fildeş, coarne de rinocer, carapace de ţestoasă. Şi mai interesant e faptul că solii au venit prin sud, un medalion de aur reprezentându-l pe Marcus Aurelius fiind găsit lângă Saigon. Istoricii moderni opinează însă că solii n-ar fi fost, de fapt, mesageri ai împăratului roman, ci negustori din Alexandria, dornici să-şi asigure o primire cordială din partea chinezilor, dându-se drept persoane oficiale.

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

Prof. DAVID JACOBS *are probleme*



David M. Jacobs Ph.D., până în 2010 profesor permanent la Universitatea Temple din Philadelphia, şi-a obţinut doctoratul în ştiinţe istorice în 1973, cu o teză intitulată „Controversa OZN în America" *(The UFO Controversy in America)* ***Opinia sa este că s-ar putea ca răpirile să constituie cheia pentru înţelegerea întregului fenomen OZN. În 1993 David Jacobs a publicat volumul*** *Secret Life, Firsthand Documented Accounts of UFO Abductions,* ***urmat de*** *The Threat,* ***în 1998. În ele Jacobs susţine, pe baza examinării a 110 cazuri, că fenomenul OZN se însoţeşte cu un imens experiment genetic, prin care o rasă nepământeană realizează hibrizi meniţi să înlocuiască treptat omenirea.***

Ar fi fost greu ca o activitate într-un domeniu atât de straniu să nu se lovească şi de câteva întâmplări, controversate până la criză, care să îi umbrească realizările. Problemele lui Jacobs i s-au tras de la una dintre persoanele examinate de el, pe nume Emma Woods. Născută în Africa, divorţată, fără copii, ea avea puţine relaţii sociale. Nu lucra, primind o indemnizaţie de dizabilitate pentru „alergii". Emma susţinea că în copilărie (anii 1961-1970) era vizitată, în dormitorul ei, în timpul nopţii, de un ins micuţ, non-uman, pe care obişnuia să-l numească Derras. Apoi, ca adolescentă, în a doua parte a anilor şaptezeci, apărea uneori în dormitorul ei o figură înaltă, slabă, purtând o mantie şi o glugă. Comunica cu ea telepatic şi odată i-a dat o cheie metalică pe care ea a şi găsit-o dimineaţa pe pernă. Pe la mijlocul anilor nouăzeci, aparent ea a suferit şi o răpire. Acum era vizitată aproape noapte de noapte de „hibrizi" cu înfăţişare umană şi îşi nota detaliile acestor vizite în scris.

Timp de aproape zece ani, între 1992 şi 2002, Emma a frecventat un psihoterapeut, care în 2002 l-a contactat, în numele ei, pe Prof. David Jacobs. Către sfârşitul anului 2004 Emma i-a trimis lui Jacobs, un pachet cu peste 700 pagini de note privind situaţiile stranii prin care trecuse. Dr. Jacobs nu mai primise niciodată un asemenea volum de date. Între decembrie 2004 şi februarie 2007, el a efectuat cu Emma 91 regresii hipnotice, în timpul a 37 sesiuni de hipnoză. Sesiunile au durat, în medie, aproximativ cinci ore. Jacobs a declarat că ea era una dintre cele trei persoane cu care a făcut cea mai extinsă investigaţie prin hipnoză. Situaţia era cu atât mai aparte cu cât cei doi nu s-au întâlnit ni-

ciodată; întrucât îi despărţeau 8000 de mile, toate sesiunile, înregistrate pe bandă, s-au desfăşurat prin telefon (ea avea o gratuitate), situaţie din nou unică în practica Dr. Jacobs. Între altele, faptul că nu putea vedea expresiile faciale în timpul rememorării incidentelor, constituia un dezavantaj.

La sugestia lui Jacobs, în 2004 Emma s-a înregistrat cu o cameră video în timpul somnului şi a pus camera video în fereastră timp de câteva săptămâni, capturând „un număr de apariţii ciudate". În plus, a început să adauge la notele ei tot mai multe detalii, inclusiv ce anume visa, în ideea că unele vise ar putea fi resturi din răpiri mascate. În 2005 Emma a acceptat propunerea lui Jacobs de a-şi posta toate aceste informaţii pe site-ul lui, evident cu păstrarea anonimatului. La puţin timp după aceasta, Jacobs a început să primească, prin administratoarea site-ului, pe nume Elizabeth (pseudonim), mail-uri şi mesaje ameninţătoare, aparent de la nişte „hibrizi", privitor la experienţele Emmei. Ea a început să suspecteze că ar fi vorba de o înşelătorie pusă la cale de Elizabeth, drept pentru care îi dădea telefoane lui Jacobs, chiar de cinci ori pe zi, inclusiv la ore nepotrivite. Profesorul, speriat de escaladarea evenimentelor, a încercat să întrerupă relaţiile cu Emma. Văzându-se abandonată, ea a început să-l acuze pe Jacobs în public, spunând că a încălcat etica, prin efectuarea hipnozelor prin telefon, sau prin posibile sugestii asupra ei. În 2008, apoi în 2010, ea a trimis plângeri la Universitatea Temple, unde Jacobs lucra de 35 de ani, apoi în octombrie 2009 la Departamentul SUA pentru sănătate şi servicii sociale. Anchetele care au urmat nu i-au dat dreptate, dar ea a perseverat, fiind la ora actuală pe punctul de a fi încadrată la paragraful de hărţuire, conform legii în vigoare în Pennsylvania.

Presa de scandal atât aştepta. Au apărut imediat titluri de tipul „Cine prezintă un pericol mai mare – nepământenii sau investigatorii lor?". În urma acestei campanii de defăimare, Dr. Jacobs care a tăcut mult timp, a fost silit să reacţioneze în sfârşit în aprilie 2010 pe site-ul organizaţiei ICAR, al cărei director este, arătând că în cele peste 1000 de regresii hipnotice, asupra a circa 150 de persoane, începând cu 1986, e prima dată că este supus unor astfel de reproşuri.

Mai nou, Emma a trimis un dosar cu acuzaţii tuturor membrilor comunităţii OZN de limbă engleză pe care i-a putut identifica. Între aceştia s-au găsit şi unii care, mai puţin deschişi spre problematica răpirilor, s-au grăbit să jubileze, spunând – iată, metodele şi teoriile lui David Jacobs sunt discutabile.

DAN D. FARCAŞ

Vocile din pereţi

În anul 1982, un anume Tafter, proprietarul unui han din Kenfig, Ţara Galilor, a trăit o serie de experienţe neobişnuite care l-au determinat în cele din urmă să „reclame" o muzică de orgă însoţită de voci ciudate, care îl trezeau deseori în timpul nopţii. Cazul a ajuns pe mâna inginerului electronist John Marke şi a chimistului Allan Jenkins, care au decis să încerce elucidarea misterului.

Astfel, într-o seară ei au fixat în zidurile localului mai mulţi electrozi în care au introdus curent electric de 20.000 de volţi, apoi timp de patru ore au înregistrat sunetele captate în încăperea încuiată. Şi nu mică le-a fost mirarea, analizând benzile, să constate că ascultau discuţii în galeza veche, pe un fond de muzică de orgă şi tic-tacul unui orologiu. Numai că în încăperea respectivă nu exista orologiu, ca să nu mai vorbim despre oameni ori instrumente muzicale. Nedorind totuşi să abandoneze ipotezele ştiinţifice, cercetătorii ad-hoc au sugerat că pereţii hanului ar fi conţinut substanţe asemănătoare celor care se află în benzile magnetice din zilele noastre.

De la cazul Tafter s-a ajuns însă la o ipoteză senzaţională, deşi inexplicabilă prin prisma logicii umane actuale: pereţii locuinţelor noastre ar fi impregnaţi cu gândurile pe care le emitem, iar această memorie a zidurilor – re-emanată în permanenţă de materialul considerat neînsufleţit – ar influenţa existenţa oricăror noi locatari sau proprietari! Explicaţia cu care au venit cei doi ingineri galezi sfidează într-un fel raţiunea, încadrându-se mai degrabă în universul enigmatic al parapsihologiei pure. Ideea ar fi că,atunci când emitem un gând, acesta se transformă într-un fel de „norişor" care pluteşte deasupra noastră, într-o manieră asemănătoare bulelor din benzile desenate. Odată create de spiritul nostru, aceste gânduri fie rămân deasupra, învăluindu-ne cu energia (deseori negativă) care le-a generat, fie să parcurgă spaţiul prin intermediul gândurilor din vecinătatea lor. Ele pot astfel să „vagabondeze", survolând anumite locuri, să pătrundă în casele noastre, în birourile noastre, atrase de alte formegând cu acelaşi tip de vibraţie ori de persoane care prezintă tipuri de gânduri identice.

De exemplu, o formă-gând de furie sau de gelozie va fi dominantă faţă de una de iubire. Astfel s-ar explica (?) de ce o furie puternică se poate propaga foarte uşor printre membrii unui grup care emit la rândul lor aceeaşi energie negativă. Aceasta din urmă va fi mult mai puternică şi va atrage către ea alte gânduri similare, ca o avalanşă de neoprit. Şi oricât de fantezistă ar părea această ipoteză, să nu uităm un adevăr probat de milenii (deşi neexplicat mulţumitor): nu numai efectul faptelor şi al vorbelor noastre se întoarce către emiţător, mai devreme sau mai târziu, ci şi gândurile, cu întreaga lor încărcătură energetică pozitivă ori negativă.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Urmaşul lui RASPUTIN

Igor Şarkovsky

Adulat şi criticat în egală măsură, ciudatul personaj care a fost Grigori Rasputin a avut, se pare, uimitoare şi inexplicabile capacităţi de taumaturg şi de medium – l-a vindecat de hemofilie pe fiul ţarului Nicolae şi comunica telepatic cu ţarina-mamă. La un secol de când acest ţăran rus semianalfabet, venit din Siberia, uimea lumea, un „urmaş" de-al lui stârneşte la fel de multe controverse, prin metodele sale neobişnuite de vindecare şi de călire a organismului. Considerat de adepţii săi un sfânt în viaţă, iar de critici un şarlatan care pune în pericol vieţile oamenilor, Igor Şarkovsky nu lasă, cu siguranţă, pe nimeni indiferent...

Un om cu o imensă putere energetică

La sfârşitul anului trecut, un copil de doar şapte luni a murit în împrejurări suspecte, în Israel. Bebeluşul fusese diagnosticat cu un defect congenital grav la creier. Imediat după naştere, părinţii lui au făcut un apel pe internet, în efortul de a strânge câteva zeci de mii de dolari, pentru tratamentul fiului lor. Una dintre donaţii s-a îndreptat spre „un expert internaţional din Rusia, Igor Şarkovsky, care şi-a dovedit eficacitatea în tratamente similare din Israel şi alte ţări". Şarkovsky a fost ultima persoană care a tratat bebeluşul. Potrivit tatălui acestuia, vindecătorul a lucrat cu copilul trei zile consecutiv în apă, fără să apeleze şi la un doctor. Din nefericire copilul, care deja era într-o situaţie critică, a murit în ziua ultimului tratament.

Şarkovsky a fost chemat la domiciliul părinţilor şi a încercat să resusciteze bebeluşul, dar eforturile lui au fost în zadar. „L-am întrebat, chiar în ziua când ne-am văzut pentru prima oară, unde studiase şi mi-a răspuns că fusese născut cu acel har şi cunoştea instinctiv toate lucrurile pe care le făcea. Şi-a dat silinţa să-l ajute pe fiul nostru, dar evident, acesta nu mai putea fi ajutat de nimeni. Nu regret că l-am invitat pe Şarkovsky să lucreze cu el, pentru că am simţit puterea energetică imensă a acestui om şi sunt convins că mulţumită prezenţei lui, sufletul fiului nostru s-a desprins mai uşor de trup", a declarat tatăl copilului.

Părinţii nu au acceptat ca fiului lor să i se facă autopsia, ci au cerut ca el să fie îngropat imediat. Nici un raport nu a fost înaintat Ministerului Sănătăţii din Israel, cu privire la cauza morţii şi abia în urmă cu o lună poliţia a decis să deschidă o anchetă, pentru a releva cauzele morţii, deşi părinţii copilului au precizat că nu au nici un fel de reproş de adus lui Şarkovsky.

Metode „barbare şi absurde"

Dar copilul nu a fost singurul tratat în Israel de Şarkovsky. În ultimii ani, rusul, în vârstă de 75 de ani, dar arătând cel mult ca de 60, a venit de nenumărate ori în această ţară, pentru a lucra cu copii sănătoşi sau bolnavi, cu mame şi femei însărcinate, folosind metoda sa de „terapie acvatică" dezvoltată în Rusia, cu decenii în urmă. Şarkovsky, care nu are diplomă de medic, este considerat unul dintre promotorii naşterii sub apă şi a procedurilor yoga pentru copii, pe care le-a iniţiat încă din anii '70, fiind considerat un guru de mii de oameni din Statele Unite, Europa şi Australia, care-i laudă performanţele. Părinţii care au colaborat cu el îl consideră un veritabil „făcător de minuni", în vreme ce medicii şi organizaţiile medicale îl boicotează, considerând metodele lui de tratament „barbare şi absurde". De fapt, puţini părinţi ar fi capabili să privească terapia pe care Şarkovsky o aplică odraslelor lor. El ia copiii în braţe şi îi împinge în mod repetat cu capul sub apă. Scopul este să-i determine să respire pe nas, „fiindcă respiraţia pe gură este destinată exclusiv supravieţuirii", explică impresara lui Igor Şarkovsky, o anume Shaya.

O echipă de jurnalişti israelieni care au asistat la ineditele „botezuri" ale rusului au rămas şocaţi. Luând o fetiţă de şapte luni în palma lui uriaşă şi ţinând-o cu cealaltă mână de cap, Şarkovsky a scufundat-o de câteva ori sub apă, până când copilul a închis ochii şi a devenit palid la faţă, fără să mai dea semne de conştienţă. „Magicianul" i-a liniştit pe părinţii fetiţei, afirmând că aceasta a intrat într-o stare de transă necesară deschiderii canalelor energetice. „Este într-o stare de unitate deplină cu absolutul. Aceasta o vindecă de traume, curăţă karma şi întăreşte organismul", explică mama bebeluşului, complet convinsă de predicile lui Igor. În fiecare zi, ea stă cu fetiţa timp de şase ore în piscină, unde copilul se joacă, se hrăneşte şi chiar doarme, la sânul mamei sale.

Obedienţă absolută faţă de guru

După ce copilul se trezeşte din transă, este pus într-un fel de „praştie", din corzi elastice şi hâţânat într-o parte şi în alta, prin apă, pentru ca valurile să îl lovească în faţă. Uneori, fetiţa se scufundă, dar nimeni nu intră în panică. Scoasă din „praştie", ea este apoi ţinută de braţe de Şarkovsky, care o roteşte în aer, înainte şi înapoi şi, după câteva cercuri, o aruncă în apă. Într-o altă „praştie" stă un copil cu retard mintal sever. „Maestrul" l-a lăsat acolo de trei ore şi din când în când îl mai scufundă sub apă, moment în care copilul, îngrozit, începe să urle. Pentru o mai mare eficienţă, bizarul terapeut i-a montat pe cap un dispozitiv de plastic, inventat de el, menit să-l ajute să respire mai bine şi să-şi deschidă mai eficient canalele energetice. În ciuda unor astfel de scene şocante, femeile care vin cu copiii bolnavi să apeleze la ajutorul lui Şarkovsky nu protestează, indiferent ce le-ar ordona acesta să facă. Unele îşi ţin bebeluşii de o singură mână, învârtindu-i prin piscină şi apoi scufundându-i în apă. După ce un băiat de cinci ani a refuzat cu tot dinadinsul să intre în bazin, Şarkovsky însuşi l-a apucat de glezne, l-a ridicat spre tavan şi apoi l-a „înşurubat" efectiv, în bazin, spre spaima puştiului, fără să se lase impresionat de ţipetele disperate ale acestuia. Scena s-a repetat de câteva ori, până când băieţelul a început să vomite în jet, toată apa înghiţită în cursul luptei deznădăjduite spre a ieşi din piscină. „Ştiu că pare şocant, dar este singura cale pentru a-l vindeca pe copil de trauma suferită la naştere. Altfel va creşte ca un copil dificil şi va putea deveni criminal sau traficant de droguri", asigură clarvăzătorul. *(Va urma)*

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Sunteţi, poate, la puţin timp după zilele de concediu şi aveţi o stare de iritare iar arsurile, puse iniţial pe seama orelor de plajă prelungite, capătă în timp forme maronii. Pielea este încreţită, sub formă de muguri, cu marginile ce devin zgrunţuroase, iar în centrul petei se vede o concavitate ce sapă adânc şi ar putea avea un miros fetid. Aspectul descris este dezagreabil. Orele de plajă pe care dumneavoastră v-aţi străduit să le respectaţi, dar nu aţi reuşit întotdeauna, tenul alb, faptul că nu aţi folosit corect cremele de protecţie UV, poate şi unele cicatrice nevindecate, toate aştern premizele unui cancer de piele care, depistat la timp şi tratat corect este vindecabil în totalitate.

Ceea ce dumneavoastră puneţi pe seama UV, a radiaţiei solare este de fapt o predispoziţie la cancerul de piele, care poate fi controlat, tratat, fără riscul racidivelor. Predispuşi sunt copiii, vârstnicii, cei ce lucrează într-un mediu chimic, nociv sau cu radiaţii, cei care nu asimilează vitamina D, epiderma lor se reface greu, şi cei care au avut operaţii ample la care cicatricele nu sunt încă închise.

Cancerul de piele, un real pericol

Vilegiaturiştii care nu se duc câteva zile premergătoare concediului propriu-zis la ştrand, în orele dimineţii, pentru a se pregăti de o vară fierbinte, pot fi victime ale cancerului de piele.

Unele boli de piele, depigmentările, lipsa perilor care au rolul lor în a permite reglarea căldurii, în vasoconstricţii ce se află în regiunile pielii bogat vascularizate, folosirea lamei de ras, care poate tăia în profunzime, nisipul, germenii, bacteriile sunt favorizante pentru cancer. Nu-i uităm pe cei cu antecedente de cancer în familie. Aceştia pot fi victime, la fel cum pot fi victime cei mici lăsaţi să se joace când radiaţia solară este maximă.

Dacă observaţi că pielea devine cafenie, roşie sângerândă, cu pete, ale căror margini sunt întâi moi, apoi rigide, zgrunţuroase, prezentaţi-vă la medic.

Un alt sfat: folosiţi doar creme recomandate de dermatolog. Sunt şi creme care irită, care nu sunt bune pentru pielea dumneavoastră. Fiecare om este în felul său diferit. Nu uitaţi că pielea este, aşa cum spun medicii, o prelungire a creierului, vă apără de mediul extern, reglează schimburile de căldură, de transpiraţie. Pielea se reface uneori singură, dar sunt şi cazuri în care dumneavoastră trebuie să fiţi prevăzători.

Copiii, bătrânii şi, de la un timp, chiar şi cei de vârsta a doua sunt clienţi ai dermatologului care, folosind dermatoscopul depistează precoce cancerul de piele. Nu uitaţi că poluarea, deversările chiar accidentale de substanţe chimice, fumul de la coşurile industriale, lemnele impregnate cu substanţe iritante pot favoriza cancerul de piele.

Tratat la timp, depistat precoce acesta este total vindecabil.

Dr. VALERIU MANTA

Surprizele modei

Excelentele noutăţi în domeniu prefigurează o toamnă şi o iarnă pline de fantezie. Revin în actualitate carourile, dar de această dată de dimensiuni foarte mari. ***Prada*** *ne asigură un efect grafic special datorat carourilor şi le afişează în multe dintre creaţiile sale: veste, pantaloni, poncho, mantouri. Ba puteţi purta şi un... sutien din stofă ecosez, în culorile aurii ale vulpii uriaşe purtate pe umeri.*

Explozia de culori reprezintă o altă tendinţă pentru anotimpul rece: galbenul acid, albastrul, ciclamul vor pigmenta zilele mohorâte.

Jean Paul Gaultier, *inspirat de filmele lui Hitchcock, readuce în prim plan bluzele şi fustele „creion", care conferă sobrietate, dar şi o notă sexy.*

Reflecţii psihologice

Puterea talismanului

Pierdută în negura timpului, originea credinţei în obiecte purtătoare de noroc pare să coincidă cu apariţia primelor civilizaţii. Şi chiar dacă, aparent, femeile ar fi mai tentate a face corelaţii între ceea ce li se întâmplă şi un anumit obiect ce le aparţine, psihologii se grăbesc să ne comunice că şi bărbaţii cred în şansa adusă de „porte-bonheur"-ul lor. Indiferent dacă se consideră sau nu superstiţioşi, fiecare poartă un talisman sau o amuletă despre care crede că îl protejează şi îi aduce noroc.

Poate fi vorba despre un obiect oarecare (o bijuterie, o brichetă) găsit sau cumpărat în condiţii speciale. Fără a fi vorba despre valoarea în sine, posesorul îi conferă obiectului respectiv puteri magice şi, deci, o valoare imensă, greu de estimat.

Psihologii precizează că şi în acest fel se explică încrederea în sine pe care o are fiecare. Gândul că undeva, într-un buzunar sau într-un colţişor al poşetei „porte-bonheur"-ul său îl însoţeşte, îi sporeşte încrederea şi curajul.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Cromatica hranei

Valenţele vindecătoare ale hranei, respectiv ale substanţelor active din hrană continuă să se afle în atenţia cercetătorilor. În fructe şi legume se află minerale, acizi graşi şi aminoacizi care determină producerea de către propriul organism, a unor substanţe cu proprietăţi terapeutice.

Se consideră astfel că un morcov consumat zilnic poate stabiliza colesterolul în limite normale, iar ceapa şi usturoiul, prin compuşii bogaţi în sulf pe care îi conţin, sunt ideale în tratamentul astmului. Şi chiar dacă nutriţioniştii au demonstrat demult corelaţia dintre alimentaţie şi tonusul fizic şi intelectual al fiecăruia, mereu apar, în acest domeniu, ipoteze noi. Se consideră că, pentru a avea certitudinea unei alimentaţii sănătoase, ar trebui să respectaţi formula hranei multicolore. Astfel, pe parcursul unei zile, ideal este să se consume legume şi fructe de cel puţin 5 culori: galben (banane, pepene, ardei), roşu (căpşuni, roşii, zmeură), verde (broccoli, salată, spanac), maro (nuci, migdale, alune, cartofi), portocaliu (morcovi, mere, portocale). Acestora li se adaugă acizi graşi nesaturaţi, prezenţi în peşte şi ulei vegetal, sau proteine de origine animală, sau carbohidraţi.

Macaroanele conţin o mare cantitate de carbohidraţi, care, la rândul lor, determină în organism producerea serotoninei, ce are ca efect crearea unei stări de bună dispoziţie. Proprietăţi similare au cartofii, orezul, pâinea, fructele uscate. Dar, atenţie, nu trebuie să consumaţi simultan carbohidraţi şi proteine, deoarece acestea blochează producerea serotoninei.

Dosarele frumuseţii

Machiajul ţine pasul cu... vârsta

O regulă de aur ce nu poate fi ignorată stabileşte o corelaţie între tipul machiajului şi vârstă. Stilul machiajului nu poate fi acelaşi la 30 şi la 50 de ani. Atunci când obrazul este puţin ofilit, machiajul trebuie să fie discret, subtil.

◆ Ovalul obrazului nu mai este bine conturat? Nimic mai simplu. Redesenaţi-l, folosind la nivelul maxilarelor pudră mai închisă decât carnaţia dumneavoastră. Un nor de pudră deschisă, satinată, pe bărbie şi, iată-vă întinerită binişor.

◆ Alegeţi un fond de ten hidratant, evitând nuanţele închise, care îmbătrânesc. Amestecaţi în fondul de ten un anticearcăn mai deschis şi aplicaţi în zona cearcănelor, la baza nasului şi estompaţi ridurile dintre sprâncene. Pudraţi, apoi, discret, tot obrazul.

◆ Pentru ochi, evitaţi fardurile sidefate care accentuează ridurile. Preferaţi tonurile maro, albastru închis, cu care accentuaţi rădăcina genelor.

◆ În privinţa buzelor, optaţi pentru rujuri hidratante, în nuanţe discrete, bej-rozé. Pentru a accentua frumuseţea gurii, folosiţi întâi un anticearcăn, apoi conturaţi buzele şi aplicaţi rujul.

◆ Folosiţi fard de obraz în tonuri proaspete, aplicat în centrul pomeţilor. Aceeaşi nuanţă, aplicată discret pe arcada sprâncenei, dă senzaţia unor ochi mari, frumoşi.

Gastronomice

Salată de hrean

6 rădăcini hrean, 4 ouă, 1 pahar cu smântână, boia de ardei dulce, piper, sare, verdeaţă.

Se curăţă şi se spală hreanul şi împreună cu ouăle fierte tari se dau prin răzătoare. Se amestecă bine cu smântâna, boiaua, sarea şi piperul, toate puse după gust. Se presară cu verdeaţă tocată.

Supă de ciuperci cu dovlecei

500 g ciuperci, 500 g dovlecei, o ceapă, 2 linguri orez, 50 g margarină sau ulei, o lingură făină, 3 ouă, 150 ml iaurt sau smântână, o legătură verdeaţă, sare.

Se spală ciupercile bine şi se curăţă. Dovleceii se curăţă de coajă şi seminţe. Toate se taie în cuburi şi se călesc împreună cu ceapa. Când dovleceii se înmoaie pe jumătate se acoperă vasul cu apă şi se lasă la foc până fierb. În alt vas, ouăle se bat cu smântână şi făină şi se adaugă încet peste supă. Se sărează după gust şi se adaugă verdeaţa şi orezul.

Ardei umpluţi cu orez şi ciuperci

1 kg ardei graşi, orez cu bobul mare, 500 g morcovi, 2 cepe, 400 g ciuperci, pătrunjel verde, cimbru, piper, sare, 1 ou, 300 ml ulei, 100 g pastă de tomate.

Ardeii graşi se taie la cotor şi se scot seminţele apoi se spală şi se pun cu gura în jos la scurs. Ceapa se curăţă, se spală şi se taie julien. Morcovii se curăţă, se spală şi se dau pe răzătoarea mică. Într-un vas se pune 300 ml ulei şi se dă la foc iar când uleiul s-a încins se pun ceapa şi morcovii şi se amestecă 15 minute. Se adaugă apoi orezul spălat, bulionul şi condimentele. Se ţin la foc circa 15 minute amestecându-se continuu, apoi se lasă la răcit. Se adaugă un ou şi pătrunjelul tocat mărunt. Se pun apoi ciupercile tăiate mărunt şi se lasă pe foc 10 minute. Ardeii se umplu cu această compoziţie şi într-o tigaie se rumenesc puţin pe toate părţile unul câte unul. Se aşază apoi într-un vas, se pune apă cât să-i acopere şi se lasă la fiert. Când compoziţia a fiert se dă de pe foc şi se servesc cu iaurt sau smântână.

Găluşte de cartofi cu pesmet

2 kg cartofi, 500 g făină, 3 ouă, 175 g unt, 175 g zahăr, 200 g pesmet, scorţişoară, sare.

Din făină, cartofi, ouă, puţina apă şi sare se prepară un aluat, din care se formează un sul care se taie în bucăţi, se rotunjesc între palme, se fierb în apă cu sare, se scurg, se pun într-un castron şi se toarnă peste ele pesmetul prăjit în unt. La servit se adaugă zahăr amestecat cu scorţişoara.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Fascinația comorilor 2

Statuia zeului Mercur

Printre comorile descoperite întâmplător pe teritoriul Franței figurează și cele pe care vi le prezentăm. Cu totul excepțională este cea reprezentată de uriașul vas grecesc cu efigia Gorgonei.

Arta argintului

Nu doar arheologii au descoperit comori antice sau medievale de o valoare uriașă ci și... agricultorii, în timp ce brăzdau pământul sau săpau puțuri. În 1830, un țăran din Berthouville a dat peste plăci de pământ ars în câmp, la o adâncime de aproximativ 30 centimetri, pe care le-a strâns cu grijă. Câteva ore mai târziu, din pământ a răsărit și o comoară ca-n povești constituită din 80 de obiecte și mici statuete din argint toate având o greutate de 25 de kilograme. Acestea ar fi fost ascunse în secolul al III-lea d.Ch., cu puțin timp înainte de invaziile barbare, în apropiere de mici temple ale căror fundații au fost descoperite de arheologi.

Printre acestea s-au distins

Cană din argint

o statuetă ce-l reprezintă pe zeul Mercur, recipiente din care se turna vinul în potire decorate cu mici basoreliefuri ce ilustrează episoade mitice ale războiului din Troia în care se înfruntă Ahile și Hector, potire ornate cu centauri, pe un fundal campestru, cupe de libații rituale, cu reprezentări de fauni adormiți. Unele obiecte prezentau inscripții, dedicații ale unui roman adresate unor rude și prieteni.

Un vas monumental

Într-o zi de iarnă a anului 1953, un gropar din Vix – Coasta de Aur – a observat o ciudată mișcare de teren, la temelia unui loc fortificat (oppidum). S-a deplasat într-acolo, s-a apucat să sape cu ardoare și în cele din urmă a descoperit o cameră funerară aproape prăbușită unde, la lumina felinarului, a observat un vas

Gorgona de pe mânerul vasului

uriaș din bronz, cu o înălțime de 1,67 metri și un diametru de 1,27 metri, pe care era atașată o sculptură cu reprezentarea Gorgonei, înspăimântător personaj mitic din

Detaliu

Antichitate. Este vorba despre cel mai vechi vas grecesc descoperit în Occident, folosit la amestecarea vinului cu apă, având o capacitate de 1100 litri.

Uriașul vas din bronz

Arheologii care au inspectat acest ansamblu subteran din secolul VI î.Ch., au degajat un car cu patru roți pe care se afla scheletul unei prințese celte care a murit la vârsta de 30-32 de ani. Pe gât purta un mare colier din aur, ornat cu căluți de mare, iar pe piept, podoabe din mărgele de ambră și pietricele. Lângă rămășițele

Detaliu

ei pământești se mai aflau agrafe din aur și inele din scoică.

DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

Comuna DEȘEȘTI, MARAMUREȘ

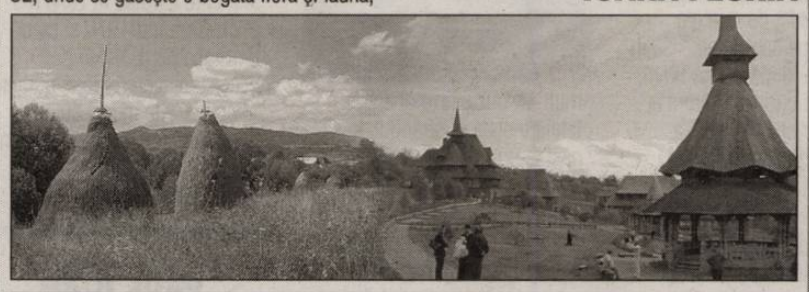
Oricine iubește turismul a ajuns, măcar, o singură dată, în Maramureș. Un loc minunat este *Deșești,* o comună situată la doar 25 km de Sighetul Marmației în partea de vest a Maramureșului istoric. Atestată documentar încă din anul 1360, această așezare, formată din satele Hărnicești, Mara și Deșești (reședința), este unul dintre polii importanți ai turismului maramureșean. Așezată chiar sub rezervația Creasta Cocoșului, localitatea are nenumărate atracții pentru cei veniți de pe alte meleaguri, ceea ce o face ca anual să fie căutată de mii de turiști dornici de-a cunoaște tradițiile și meșteșugurile maramureșenilor și natura.

Prin comună trec apele râului Mara și ale Râușorului astfel că niciodată nu se simte căldura toropitoare a lunilor de vară. La *Deșești* prelucrarea lemnul este principala ocupație a oamenilor. Locuri de vizitat sunt multe și pitorești. Mă refer la Vârful Ignis, la rezervația naturală Creasta Cocoșului, situată la altitudinea de 1200 m și lungă de 200 m, un fel de o colină ascuțită, crenelată, aproape verticală, pe direcția NV-SE, unde se găsește o bogată floră și faună, apoi la Cheile Tătarului cu o lungime de doar 0,7 km dar care au un pitoresc deosebit, cu un perete vertical, stâncos și înalt, pe alocuri de 100 m.

Mlaștina Vlășinescu, un alt punct de atracție al zonei, este situată în apropierea satului Mara, pe platoul vulcanic Izvoare, al masivului Ignis la altitudinea de 870 m, la confluența pârâului Ignis cu apele Vlășinescului, cu faună și floră rară, cum ar fi trifoiul de baltă, roua cerului (plantă carnivoră), rogoz, ferigă de mlaștină etc. Cum însă orice om are o latură sensibilă a firii sale, nu vom ocoli biserica din lemn, inclusă în patrimoniul UNESCO, ce a fost construită la 1770 și care privește spre lume chiar din centrul satului. Înconjurată de pruni și dominată de un imens stejar aflat în apropiere, biserica tronează peste întreaga vale. Pășim nestingheriți prin iarba încă necosită și simțim cum liniștea ne cuprinde sufletul.

Valoarea monumentului constă în realizarea tehnică și știința perfectă a execuției, în echilibrul și armonia elementelor arhitecturale de o eleganță remarcabilă. Descoperiți-i frumusețea! În gospodăriile vechi dar și noi ale sătenilor, veți vedea multe flori aduse din munte și aclimatizate. O altă atracție a comunei este Complexul Muzeal Turistic care, pe lângă exponatele rare, oferă și posibilitatea de-a poposi și de-a savura bucatele tradiționale ale Maramureșului. La Deșești, Mara și Hărnicești totul pare de neuitat.

IOANA FLORIA



Amprente ale spiritualității

Biserica din Mălâncrav

Valea Târnavelor este vestită atât pentru frumusețea locurilor cât și pentru bisericile sale fortificate, dintre cele mai reprezentative din țara noastră. Toate monumentele din zonă au caracteristici distincte în cadrul acestui grup de construcții.

Una dintre aceste biserici, părând să înfrunte vremurile, este cea din Mălâncrav, construită în secolul al XIV-lea. Edificiul a fost ridicat ca bazilică gotică, având un turn pe latura de vest, și hramul „Sfânta Maria".

Corul este făcut pe nervuri speciale, sprijinite pe console, dintre care unele au baldachine cu o statuie fixată dedesubt. Deasupra Altarului se pot vedea o inscripție în limba latină și blazonul familiei Apaffi. Pe partea de nord se află sacristia și un turn. Pe pereți sunt însemnate tot felul de nume, deoarece biserica a fost multă vreme un loc de pelerinaj. Cea mai veche dintre aceste însemnări datează din 1405.

Biserica este bogat ornamentată. De o deosebită valoare sunt ancadramentele ferestrelor și portalurile. Foarte apreciate de asemenea sunt picturile murale, executate pe la mijlocul secolului al XIV-lea, reprezentând cel mai mare ansamblu de acest gen din Transilvania, singurul

rămas nedistrus de furia iconoclastă de mai târziu. Picturile redau scene din Vechiul și Noul Testament, figuri de sfinți, legende hagiografice.

În anul 1688, sub sacristie a fost aranjată o criptă, loc de odihnă veșnică pentru principele Transilvaniei, Mihai Apoffi. Altarul gotic, tip poliptic, așa cum au toate bisericile de acest fel din zonă, datează din 1495. În centru putem admira imaginea Fecioarei cu Pruncul, având în jur îngeri, și doi donatori îngenuncheați la bază. Pe aripile laterale sunt reprezentate „Nașterea Domnului", „Adorația magilor" și „Adormirea Maicii Domnului". Când Altarul este închis apar alte scene: „Buna Vestire", „Maria cu Elisabeta", „Circumciziunea" și „Iisus la templu". Panourile fixe ni-i înfățișează pe Sfântul Gheorghe și pe Arhanghelul Mihail. În partea de jos (predela) este reprezentată Învierea iar în stânga apare blazonul familiei Apaffi.

Clopotnița bisericii păstrează trei clopote, cel mai mare putând fi datat la mijlocul secolului al XIV-lea. Este ornamentat în partea de jos cu o ghirlandă, având gravată inscripția: „O Împărat al slavei vino în pace".

Biserica Evanghelică din Mălâncrav este un simbol definitoriu al cetății, credincioșii străduindu-se să ridice un locaș greu de cucerit și, în același timp impunător în ochii călătorului străin. Fortificațiile din jur au fost ridicate în secolul al XV-lea, biserica devenind accesibilă la nevoie, echipată cu toate cele necesare asediului, iar în timp de pace fiind locul ideal de depozitare a proviziilor, aflate în siguranță datorită funcției sacre a edificiului.

IRINA STOICA

Venus din Rokeby

Pictorul regelui

Unul dintre cei mai importanţi pictori spanioli ai perioadei barocului a fost Diego Rodriguez de Silva y Velázquez (1599-1669), un celebru portretist al secolului XVII şi care a fost şi un model pentru realiştii şi impresioniştii secolului XIX.

Aspectul cel mai semnificativ al vieţii şi carierei lui Velázquez a fost relaţia foarte strânsă pe care a avut-o cu regele Filip IV al Spaniei. Suveranul, mare iubitor şi colecţionar al artelor, l-a numit pe tânărul foarte talentat venit din Sevilla (Andalusia) drept pictor principal al regelui. Velázquez avea doar douăzeci şi patru de ani şi din acel moment a devenit protejatul oficial al regelui din toate punctele de vedere, inclusiv financiar. Maestrul s-a bucurat de toate sponsorizările posibile, inclusiv de sejururile de studiu în Italia şi de toate cheltuielile necesare unui trai îmbelşugat la Curte. A fost un uriaş privilegiu pentru pictor să fie „omul regelui", situaţie cu atât mai fericită cu cât domnia îndelungată a lui Filip IV (1621-1665) s-a suprapus cu întrega carieră a artistului.

Şansa lui Velázquez de a se impune în lumea artistică a Madridului a fost comanda ducelui de Olivares (unul dintre cei mai puternici miniştri ai regelui) pentru un portret (1623).

Reuşita artistului l-a impresionat şi pe rege şi de atunci soarta pictorului a fost pecetluită. Toate personalităţile nobiliare de la Curte s-au văzut portretizate de Velázquez, care lucra la comandă pentru decorarea încăperilor palatului şi a altor reşedinţe. Pe lângă portrete, maestrul se remarcă şi cu alte teme, cum ar fi cea propusă de rege la un concurs, şi anume expulzarea maurilor (unde personajul principal este Filip III). În 1929, Velázquez realizează unul dintre tablourile sale emblematice, şi anume „Petrecerea lui Bacchus". Băutorii, oameni simpli din popor, sunt văzuţi în momentele de eliberare din sclavia problemelor zilnice cu ajutorul vinului. Acesta este sensul mesajului şi el aduce aminte de seria de pânze dedicate de maestru tavernelor şi ambianţelor lor în care îmbină veselia cu modestia rurală.

Esop

Unul dintre cele mai remarcate pânze ale lui Velázquez este „Venus la oglindă", lucrare elaborată între 1647 şi 1651. Este un unicat în ceea ce priveşte nudul spaniol din perioada Inchiziţiei, care interzicea categoric aceste reprezentări. Dar cum pictorul se afla sub protecţia regelui, nudul cu pricina a supravieţuit. Făcut în timpul uneia dintre călătoriile pictorului în Italia, pânza o are în prim-plan pe una dintre amantele maestrului din acea perioadă, al cărui chip este intenţionat neclar. Istoria acestei capodopere a determinat denumirea ei drept „Venus din Rokeby", după numele reşedinţei colecţionarului englez care a achiziţionat-o în 1813. În 1914, pe când era expusă la Galeriile naţionale din Londra, a fost vandalizată cu un cuţit de bucătărie de „sufrageta" (luptătoare pentru dreptul de vot al femeilor) Mary Richardson, care a făcut apoi şase luni de închisoare. Alte două nuduri ale maestrului s-au pierdut. De altfel, Inchiziţia spaniolă a vrut să „ascundă" şi un alt nud celebru, „Maja dezbrăcată" a lui Goya, realizată după un secol şi jumătate. Pe atunci, în Spania era interzis unei femei să pozeze...

Apreciat de Rubens, care l-a cunoscut personal, şi de mulţi pictori italieni, Velázquez a fost unul dintre fondatorii Academiei de arte frumoase din Spania, fiind şi însărcinat de rege să colecţioneze pânze şi sculpturi din Italia. Ultima lui apariţie în public a fost cu prilejul mariajului dintre Ludovic XIV şi Maria Theresa, în 1660.

Piticul regelui

Fierăria lui Vulcan

Clubul fantomelor

BAZAR bizar

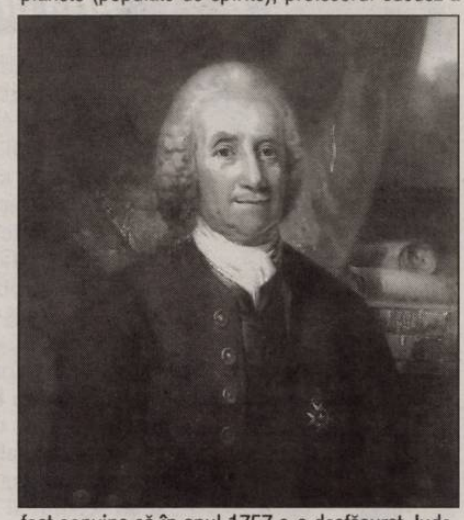
A nu găsi răspunsuri la întrebările esenţiale asupra vieţii şi a morţii poate duce la o formă de exasperare care generează teorii deseori absurde, inadmisibile pentru bunul simţ comun şi pentru ştiinţă. Un efect direct al acestei neputinţe în faţa inexplicabilului a condus la fondarea în 1862 a „Clubului fantomelor".

Bazele acestei asociaţii serioase se puneau la Londra, iar membri erau bărbaţi educaţi la Cambridge şi Trinity Colege având un mare apetit pentru fenomenele paranormale. Printre distinşii membri (nu erau acceptate femeile) era şi Charles Dickens. Spiritismul, performanţele mediumurilor şi viaţa după moarte erau principalele subiecte pe atunci. Clubul există şi astăzi, chiar dacă au apărut divizări şi teme noi precum OZN-urile.

Ce-i putea face pe acei oameni serioşi, învăţaţi şi raţionali să gireze apariţii editoriale şocante precum „Almanahul vânătorului de fantome", „Noaptea în case bântuite", „Enciclopedia fantomelor şi spiritelor" etc.? Pentru a încerca cel puţin un răspuns plauzibil, mă voi referi la unul dintre membrii marcanţi, şi anume Sir Arthur Conan Doyle. Acest doctor scoţian (absolvent al Universităţii Edinburgh) a fost şi un apreciat scriitor, el fiind creatorul celebrului detectiv Sherlock Holmes (inspirat după un profesor din studenţie). Acest om respectabil, cu o poziţie socială impecabilă, a suferit, începând din 1906 (pe când avea patruzeci şi şapte de ani) o deviere incredibilă spre spiritism şi fenomene paranormale, ajungând că creadă cu tărie în zâne, spiriduşi, fantome, spirite şi materializarea spiritului.

Ce se întâmplase? În 1906 îi moare soţia, apoi fratele, doi cumnaţi şi doi nepoţi, apoi fiul său Kingsley. Toate aceste lovituri au produs o mutare psihică importantă, Doyle dorind cu orice preţ să înţeleagă viaţa după moarte şi să apeleze la „specialişti" care-i puteau oferi răspunsuri „convenabile". Printre aceştia se afla şi mediumul Eusapia Palladino (1854-1918), care putea „conversa cu morţii". Ciudat este că un bun prieten al său, magicianul Harry Houdini, care devenise un demascator al impostorilor paranormalului, nu l-a putut convinge de lipsa de temeinicie a unor teze privind viaţa de după moarte.

Un alt exemplu de om de ştiinţă căzut în aceeaşi patimă a „explicării inexplicabilului" a fost savantul suedez Emanuel Swedenborg (1688-1772). După decenii de activitate ştiinţifică, acesta cade în păienjenişul misticismului din cauza unor halucinaţii. Astfel, de la cincizeci şi trei de ani, Swedenborg începe să se ocupe permanent de „reformarea creştinismului", renunţând la orice activitate profesională. Pe lângă noi interpretări ale Bibliei şi descrierii vieţii pe alte planete (populate de spirite), profesorul suedez a

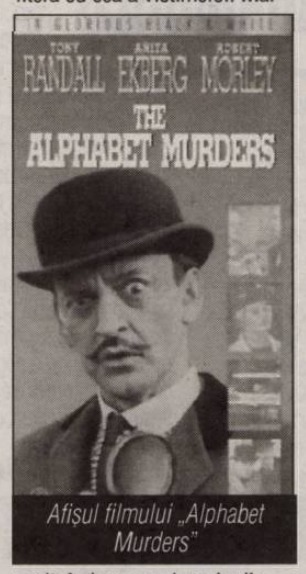


fost convins că în anul 1757 s-a desfăşurat Judecata de Apoi şi că s-a produs a doua venire a lui Iisus – toate în lumea spirituală, în interiorul oamenilor. Următorii douăzeci şi opt de ani i-a dedicat teoriei credinţei şi milostivirii, explicării naturii lui Iisus Christos şi a unor dogme extrase din Noul Testament. În numeroasele sale scrieri, Swedenborg (foto) vorbea permanent despre „adevăratul creştinism" descoperit de el. Immanuel Kant, atras o vreme de acest misticism, a sfârşit prin a-l ironiza. Căci pentru mulţi gânditori există întrebări care vor rămâne fără răspuns.

Prinde-mă, *dacă poţi!*

În 1936, Agatha Christie publica romanul „The A.B.C. Murders". În ficţiunea sa, autoarea s-a oprit la un ucigaş în serie care îşi alegea victimele alfabetic, la fel ca şi localitatea în care va acţiona. Astfel, numele, prenumele şi oraşul începeau cu aceeaşi literă. Criminalul omorâse trei femei, conform literelor A,B şi C. De fiecare dată, Hercule Poirot era avertizat printr-o scrisoare bătută la maşină în ce localitate va comite următoarea crimă... Ei bine, între anul 1971 şi 1973, în zona localităţii Rochester, statul New York, un ucigaş în serie omorâse trei fete: Carmen Colon, Wanda Walkovitz şi Michele Maenza. După cum se observă, făptaşul fusese obsedat de numele victimelor, pe care le alesese în mod special după prima literă, la fel ca în ficţiunea literară a Agathei Christie. Presa l-a poreclit pe acest asasin „Alphabet Killer".

E dificil de afirmat că ucigaşul obsedat de alfabet se inspirase din respectivul roman poliţist, dar acurateţea sa merse pe urmele criminalului fictiv. Alphabet Killer ucisese în nişte orăşele din statul New York care încep cu aceeaşi literă cu cea a victimelor. Mai



Afişul filmului „Alphabet Murders"

mult, în buzunarul uneia din fetele violate şi strangulate se găsise un bilet către poliţie, pe care scria, printre altele, „...găsiţi-mă, dacă puteţi!" Era clar că era vorba despre un făptaş din categoria celor care „urau de moarte femeile" şi că avea o inteligenţă criminală aparte. Din păcate, cu toate eforturile depuse de poliţie şi criminalişti, Alphabet Killer nu a fost prins nici până astăzi. Modul cum reuşea că identifice victime care să corespundă modelului alfabetic a rămas un mister. Fetiţele respective, cu vârste cuprinse între 10 şi 11 ani, erau pândite şi ademenite în situaţii în care erau singure pe o rută mai puţin frecventată. După răpire, criminalul deruta poliţia în felul următor: victima era obligată să dea un telefon acasă, de la un post public, pentru a linişti familia. Căutările erau astfel întârziate... Sute de persoane au fost trecute pe lista suspecţilor, dar cel mai probabil suspect s-a sinucis. Ulterior, probele ADN au negat vinovăţia lui. Cu prilejul amplelor căutări, au fost prinşi alţi criminali în serie, care nu aveau legătură cu Alphabet Killer. Culmea este că în acest an, în luna aprilie, a fost prins un ucigaş de 77 de ani, care locuise în zona respectivă în anii 1970 şi care omorâse patru femei cu aceeaşi caracteristică: numele şi prenumele începeau cu aceeaşi literă. Ancheta este în derulare, poate fi sau nu o coincidenţă.

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ ...Alexandre Dumas tatăl (1802-1870) a fost unul dintre cei mai prolifici şi mai iubiţi autori francezi ai

secolului al XIX-lea creând cu deosebire romane istorice de aventuri? Fiul său, Alexandru (1824-1895) a fost un observator atent al vieţii pariziene, creator al „Damei cu camelii".

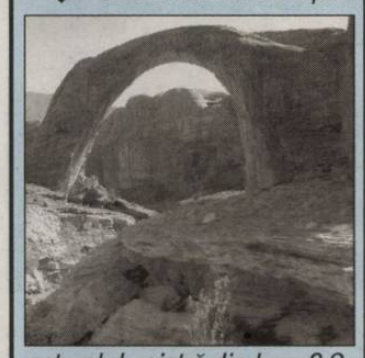
◆ ...scrima cu baston, adică arta autoapărării cu baston, s-a dezvoltat în Franţa atingând un punct culminant în secolul al XVI-lea? În secolul XX a intrat într-un con de umbră.

◆ ...bambusul negru are proprietăţi curative? Este folosit sub diverse forme la

vindecarea bolilor de rinichi, reumatism, astm.

◆ ...Medalia Fields este considerată echivalentul Premiului Nobel în matematică? Se acordă odată la patru ani şi sunt preferaţi matematicienii sub 40 de ani.

◆ ...în canionul Navajo se află cel mai mare pod



natural de piatră din lume? Se numeşte „Curcubeul".

◆ ...Lacul Michigan este al treilea ca mărime dintre cele cinci Mari Lacuri ale Americii de Nord? Este singurul care se află integral pe teritoriul SUA.

Ştiaţi că...

Palatul BLENHEIM

Secolul al XVII-lea reprezintă o perioadă înfloritoare şi plină de importanţă pentru arhitectura întregii Europe. Regii şi principii îşi demonstrau puterea la o scară impresionantă, vrând să joace un rol important în trecerea arhitecturii spre stilul baroc.

Aflat în apropiere de Woodstock Oxfordshire, Marea Britanie, Palatul Blenheim, ridicat în acest stil baroc, a fost construit ca un dar al naţiunii pentru marele său general John Churchill, primul duce de Marlborough, în semn de recunoştinţă pentru succesul obţinut în Războiul Spaniol de Succesiune, care a culminat cu înfrângerea Franţei în bătălia de la Blenheim, pe Dunăre, în Bavaria.

În această bătălie trupele engleze şi austriece, conduse de ducele de Marlborough şi Eugeniu de Savoia, au luat prin surprindere trupele bavareze şi pe cele franceze, pătrunzând până în mijlocul lor şi capturând 13000 de soldaţi. Alţi 18.000 au fost ucişi, răniţi sau au murit înecaţi. Armata franceză a suferit prima înfrângere după aproape 50 de ani, iar Bavaria a ieşit din război.

Palatul, ridicat din iniţiativa Parlamentului Britanic, a primit numele faimoasei bătălii, iar lucrările au fost încredinţate arhitectului Sir John Vanbrugh. Acesta se remarcase

în egală măsură ca scriitor şi soldat, fiind chiar închis de francezii care îl considerau spion. Arhitectul, care realizase şi Castelul Howard, din Yorkshire, era nu doar omul momentului ci şi un artist deosebit de priceput, aşa că alegerea sa a fost cât se poate de firească.

Vanbrugh a lucrat în colaborare cu Nicolas Hawksmoot, unul dintre discipolii lui Christopher Wren.

Hawksmoot a devenit celebru şi pentru cele şase biserici pe care le-a proiectat în Londra în a doua decadă a secolului al XVIII-lea. Vanbrugh şi Hawksmoot au vrut ca prin opera lor să rivalizeze cu cele mai mari castele europene, inclusiv Versailles. Construcţia a început în 1705 şi a fost complet terminată 20 de ani mai târziu, respectiv în 1725. Poate că nu s-a realizat chiar un Versailles englezesc, dar a fost cu siguranţă cea mai monumentală construcţie privată ridicată până la momentul respectiv în Britania. Este, de asemenea un minunat exemplu de baroc englez.

Palatul Blenheim este o clădire rectilinie, perfect simetrică, în care copul central este flancat de două aripi cu colonade, fiecare construită în jurul unei curţi. Stilul sobru al intrării principale este subliniat de porticul larg şi de uriaşele coloane corintiene. Totul sugerează profunzime, lipsind ornamentele greoaie.

Desenul întregului colos de piatră, acoperind multe hotare în Oxfordshire, a pus pe prim-plan grandoarea, în detrimentul confortului casnic. De exemplu bucătăriile au fost găzduite în una din aripile exterioare, la un sfert de milă depărtare de sufrageriile din corpul principal. Sarah, ducesă de Marlborough, n-a făcut niciun secret din faptul că ea ar fi preferat confortul în locul măreţiei.

Remarcabile sunt, grădinile palatului. La începutul secolului al XIX-lea, Henri Wise, grădinarul reginei Anne, le-a proiectat după stilul formalist al palatului Versailles. Mai târziu, Capability Brown le-a refăcut în stil pastoral, cu păduri, pajişti şi canale părând naturale.

Grădina palatului

Castelul şi-a menţinut proprietarii de-a lungul vremii, nefiind cedat unei alte familii. În secolul trecut aici a fost casa uneia dintre cele mai de seamă personalităţi ale ţării, celebrul Winston Churchill.

Casa Elisabeta

Aflată în oraşul Baia Mare, Casa Elisabeta a fost ridicată pe locul unde în secolul al XV-lea Iancu de Hunedoara înălţase o clădire de locuit. Era o casă masivă şi spaţioasă, cu parter şi etaj, cu o curte interioară care a fost ruinată de vreme. Construcţia actuală este cea mai veche din oraş şi în zilele noastre găzduieşte o expoziţie de flori de mină.

Simboluri ale umanităţii

Năvodul

Conceput ca o împletitură sub formă de reţea, năvodul apare de multe ori în sculptură. Adesea acoperea pietrele Omphalos, având rolul de a prinde forţele supranaturale care îşi găseau aici adăpost. În mitologia greacă, zeul fierar, Hefaistos, îşi pedepsise în acest fel nevasta necredincioasă, Afrodita, pe care o prinsese în pat cu amantul, Ares. Hefaistos îi prinsese pe amândoi într-o plasă de oţel, pe care cei doi n-au putut s-o rupă şi au fost lăsaţi pradă batjocorii celorlalţi zei. În general plasa este un simbol al prinderii în capcană.

În mitologia scandinavă zeiţa mării, Rau, fiica lui Algir, îi pescuieşte cu năvodul pe cei înecaţi şi îi duce în împărăţia morţilor.

În credinţele polineziene, isteţul erou Mani dăruieşte oamenilor focul, pe care îl fură de la soarele prins într-un năvod.

Omphalos

În vechea Persie năvodul era simbolul ascetului, al misticului care vrea să prindă „iluminarea".

În India plasa păianjenului este simbolul ordinii cosmice şi al strălucirii spirituale, iar în regiunea Himalaya se confecţionează asemenea plase din beţe şi fire, crezându-se că ajută la prinderea demonilor.

Este cunoscut de asemenea în creştinism episodul „pescuirii minunate" despre care se vorbeşte şi în „Evanghelia lui Luca". Mrejele pline de peşte de pe lacul Ghenizaret sunt o prefigurare a conducerii oamenilor de către Apostolul Petru spre noua credinţă.

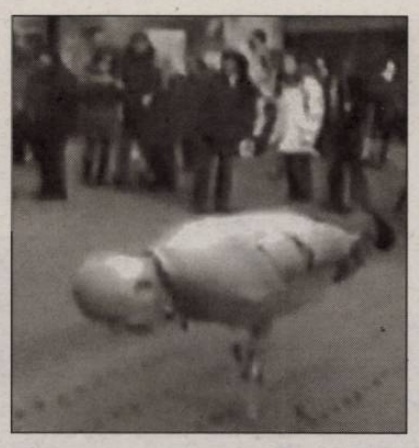
Pagină realizată de IRINA STOICA

Un iPad... domnişoară de onoare

Ziua de 13 august nu a fost nicidecum una cu ghinion pentru Jamie Wilborn şi Jonathan Alberico, cuplul căsătorindu-se la Denver, cu tot tacâmul, cum s-ar zice. De fapt, ca să fim mai exacţi, cu aproape tot tacâmul, de la ceremonie nelipsind un detaliu cu totul insolit: domnişoara de onoare a fost şi n-a fost prezentă!

Renee Armstrong, cea mai bună prietenă a miresei, nu a putut participa la nuntă, ea aflându-se în ziua respectivă în Virginia, la „numai" vreo 2500 de kilometri depărtare. Dezamăgirea iniţială a fost însă în bună parte spulberată datorită unei iniţiative ingenioase şi, desigur, tehnologiilor moderne. La modul virtual, Renee a putut fi prezentă în centrul evenimentului via un iPad purtat – cum altfel? – de cavalerul de onoare urmărind totul graţie unei camere web. „Am avut ochii scăldaţi în lacrimi pe durata întregii ceremonii, dar alta ar fi fost situaţia dacă ar fi trebuit să privesc doar fotografiile din timpul nunţii. Aşa, m-am întâlnit, practic, cu toţi invitaţii, adică chiar am fost prezentă acolo!"

După o asemenea performanţă, nu ne rămâne decât să ne gândim cât se poate de serios că pasul următor va fi teleportarea. *(A.N.P.)*



În echilibru pe o sticlă

Pe unele străzi din Nürnberg poate fi văzut un bărbat destul de în vârstă, dar suplu şi cu muşchii tari, care execută un număr de acrobaţie ce te lasă perplex.

După câteva exerciţii preliminare, se sprijină pe o sticlă rămânând în... „suspensie" timp de 10-15 secunde. Pentru a diversifica programul, oferă trecătorilor care se opresc, oricât de grăbiţi ar fi, şi alte numere de acrobaţie, executate parcă de un profesionist tânăr. Un spectacol care-i asigură un venit – colectat într-un coşulet din bambus – de 40-50 euro pe zi. (D.M.)

„Divorţaţi, vă rog!"

Binecunoscuta invitaţie rutieră „Circulaţi, vă rog!" poate căpăta uneori nuanţe bizare; de pildă, în funcţie de starea afectivă a participantului la trafic. A demonstrat-o, într-un mod neobişnuit, un pensionar francez din Albi, la domiciliul căruia poliţiştii au descoperit circa 100 de panouri de semnalizare rutieră furate de pe drumurile publice. Iar dacă hoţia în sine e veche de când lumea, explicaţia bărbatului în vârstă de 67 de ani i-a lăsat fără replică pe oamenii legii: acesta divorţase şi a declarat că fura panouri ca să poată trece mai uşor peste şocul dureros al despărţirii! Mai mult decât atât, el a mărturisit că, după comiterea insolitului gest, a aşteptat cu mare nerăbdare să vină cineva pentru a recupera obiectele furate. Ei, dar să vedeţi că şi anormalul are un schepsis. Unul dintre anchetatori a explicat că moşuleţul burlăcit, deşi iniţial arestat şi ulterior eliberat, este aproape normal, atâta doar că e un pic tulburat afectiv şi trăieşte într-o lume „a lui". De aceea, el voia să smulgă de la locurile lor toate panourile care îi aminteau de străzi, locuri turistice, direcţii de urmat, unde petrecuse clipe plăcute alături de fosta sa consoartă. Nebănuite mai sunt drumurile publice, dar mai ales cele ale fiinţei umane! *(A.N.P.)*

Pălării făcute din... accidente!

James Faulkner, un tânăr britanic designer de modă, a creat senzaţie prezentând la Edinburgh o colecţie de pălării realizate cu accesorii cel puţin macabre: aripile, penele şi blănurile folosite proveneau de la păsări sau animale ucise în accidente rutiere, pe şoselele din Marea Britanie.

În cadrul unei expoziţii de modă desfăşurate în oraşul scoţian, cele 36 de creaţii ale sale au stârnit reacţii diferite, unii apreciindu-le, altele considerându-le drept „grotești".

Faulkner a declarat că a vrut să atragă atenţia asupra numărului mare de animale şi păsări ucise pentru blănurile sau penajul lor, folosite în industria textilă. „Mi-ar plăcea să realizez pălării cu ornamente artificiale şi mi-ar plăcea ca nimeni să nu mai ucidă animalele pentru blănuri şi haine. Şi, dacă tot este să apelăm la animale şi păsări pentru a ne satisface gusturile vestimentare, atunci de ce să nu le folosim pe cele deja moarte, în loc să ucidem intenţionat altele?", a precizat el.

Lăudabilă iniţiativa, dar singura problemă ar fi că focile sau herminele nu prea circulă pe autostrăzi... (G.T.)

Toaletă sacră

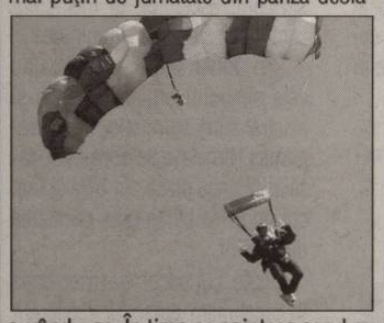
De obicei, toaletele sunt folosite în scopuri fiziologice şi ni se luminează faţa când, presaţi de anumite nevoi, ne iese în cale o vespasiană... Dar în Japonia există o toaletă sacră, unde oamenii nu merg să se uşureze de necesităţile fiziologice, ci de griji şi necazuri.

Acest loc se află în templul Mantojuki, din prefectura Gumma şi este folosit de sute de ani. Pe vremuri însă, femeile nefericite în căsnicie şi cărora legea nu le permitea să divorţeze, veneau aici şi-şi aşterneau pe o hârtie oful, aruncând apoi bileţelele la toaletă, în speranţa că ele se vor duce direct la zei. Între timp, divorţurile au fost legalizate dar obiceiul s-a păstrat, doar că acum nu mai vin aici doar femeile ci şi bărbaţii.

Dacă, de pildă, un cuplu vrea să-şi întărească legătura de dragoste, trebuie să-şi scrie dorinţa pe hârtie şi să arunce hârtia în toaleta vopsită în negru. Dacă dimpotrivă, vrea să se despartă, biletul de hârtie pe care e notată dorinţa respectivă trebuie pus în toaleta vopsită în alb. Dar toaleta neagră e folosită şi de oamenii de afaceri care vor să-şi sporească veniturile – şi e de prisos să spunem că, în condiţiile crizei actuale, aceştia se îmbulzesc la toaleta sacră din Gumma de parcă acolo ar fi o bancă! *(G.T.)*

În zbor cu îngerul păzitor

O femeie în vârstă de 28 de ani din Danemarca, mare amatoare de sporturi extreme, a sărit cu paraşuta de la o înălţime de peste 1000 metri. În momentul în care a încercat să desfacă paraşuta, sistemul a funcţionat defectuos, pânza acesteia fiind strangulată de corzi, doar mai puţin de jumătate din pânză desfăşurându-se. În timp ce spinteca aerul cu o viteză ameţitoare, femeia a mai apucat să spună o rugăciune, ştiind că sfârşitul e iminent. Dar!, îngerul ei păzitor i-a întins o mână salvatoare. Femeia s-a prăbuşit pe un morman de gunoi de vacă depozitat pe un teren agricol. Fermierul a găsit-o în stare de inconştienţă şi a transportat-o la spital. Acum este în afara oricărui pericol. *(D.M.)*



Omul „paratrăsnet"

Cazul unui ţăran (Jorge Marquez) din Cuba, în vârstă de 62 de ani care a fost lovit de mai multe ori de fulger, s-ar putea încadra printre fenomenele paranormale. Prima oară a fost trăsnit în 1982 în timp ce se afla pe tractor şi-şi ara pământul. Fulgerul l-a lovit în ureche dar singurul efect alarmant a fost paralizia, din fericire, temporară, a mâinii drepte. În următorii ani a mai fost atins de câte un fulger de 5 ori şi de fiecare dată a scăpat doar cu arsuri care s-au vindecat parţial sau total (printre altele, i-au căzut..., plombele!). Medicii care l-au consultat n-au înţeles cum a fost posibil să reziste acestor şocuri electrice, potenţial letale.

Jorge Marquez poreclit, oarecum impropriu, „Omul paratrăsnet", e departe de a sfida aceste fenomene naturale nebune care îl asediază pur şi simplu. Resimte o frică acută de fiecare dată când apare furtuna şi aerul e brăzdat de fulgere şi de fiecare dată se roagă lui Dumnezeu să-l apere de furia naturii. Dumnezeu, nu-l apără dar îl salvează... *(D.M.)*

Egalitate şi pentru căţei

Celor ce doresc să împartă absolut totul – chiar şi mâncarea – cu animalele lor favorite şi să o facă de pe poziţii egale, îşi pot cumpăra „scaunul pentru căţei", un dispozitiv din plastic şi metal care se poate instala la masă, asemenea scăunelelor pliante pentru bebeluşi, astfel încât patrupedul îndrăgit să fie servit odată cu stăpânul – nu din aceeaşi farfurie însă!

Invenţia aparţine firmei germane Hammacher Schlemmer's şi este destinată proprietarilor de câini de talie mică. „Ne-am gândit la acei oameni care consideră că animalele lor fac cu adevărat parte din familie şi nu mai vor să le hrănească într-un colţ al încăperii, într-un castron, ci să le pună cu ele la masă şi chiar să converseze cu ele, în timp ce servesc mâncarea.

Câinii şi pisicile nu trebuie alungaţi într-o altă cameră, în timp ce familia mănâncă, iar scaunul pus la punct de noi reprezintă o garanţie că animalele vor mânca frumos, respectând eticheta, şi nu vor da nici măcar o firimitură pe jos", a declarat Fred Berns, reprezentantul firmei amintite.

Dar ce ne facem dacă în familie există şi un câine şi o pisică, îi punem la mese separate sau îi legăm de scaun? *(G.T.)*

Succese la puterea a treia

Se ştie că producătorii de filme de la Hollywood sunt nu doar nişte esteţi redutabili, ci şi nişte afacerişti care merg încotro bate vântul succesului. Acest talent al lor de a face bani din piatră seacă şi actori frumoşi şi, eventual, şi niţel talentaţi, i-a ajutat să acumuleze averi fabuloase, pe care le-au reinvestit, ulterior, tot în realizarea de filme şi mai spectaculoase.

De altfel, se ştie că, dacă odinioară cu un milion de dolari se turna o superproducţie istorică precum Cleopatra, ***astăzi, fără un buget de o sută de milioane, responsabilii cu efecte speciale nici nu te bagă în seamă. Şi de aceea, atunci când găsesc un filon profitabil – altfel spus când scot un film cu lipici la public – producătorii nu ezită să-l multiplice, realizând veritabile trilogii cinematografice, în care profitabilitatea fiecărui episod pare să crească exponenţial...***

Trei culori

După ce a realizat superbul *Decalog*, regizorul polonez Kieslowski a schimbat decorul plaiurilor natale şi s-a mutat în Franţa, unde a realizat trilogia Culorilor, un inedit omagiu adus de el Revoluţiei franceze şi idealurilor de libertate, egalitate şi fraternitate promovate de aceasta. Acţiunea primului episod al trilogiei se desfăşoară într-o Polonie degradată moral de plaga roşie a comunismului, fiind o dramă cu accente de umor amar. Al doilea episod are loc în Franţa, iar al treilea în Elveţia.

Piraţii din Caraibe

Succesul de care s-a bucurat piratul Jack Sparrow şi gaşca lui nebună a făcut ca următoarele două filme ale

seriei să vină de la sine, având bugete şi mai mari şi încasări astronomice. E drept, criticii au măturat pe jos cu această capodoperă a butaforiilor, cum au numit-o ei, în derâdere, dar cinefilii mai puţin duşi pe la Tarkovski şi Polanski au apreciat-o din plin, lăsându-se fermecaţi de situaţiile tragi-comice în care simpaticul Johnny Depp, interpretul rolului principal, face dovada deplinului său histrionism.

Bourne

Una dintre puţinele trilogii a căror calitate a crescut, cu fiecare nou episod, producţia care-l are pe Matt Damon în rolul principal a de-

venit un cult-movie. Jason Bourne, omul lovit de o misterioasă amnezie care se trezeşte posesor al unor puteri uimitoare, dar şi urmărit, de nişte asasini, din cauze care-i sunt complet necunoscute, a devenit un personaj emblematic pentru o întreagă generaţie de cinefili, generaţie ai cărei părinţi făceau săli pline la *Superman. Identitatea* (2002), *Supremaţia* (2004) şi *Ultimatumul lui Bourne* (2007) au fost inspirate de romanele lui Robert Ludlum şi, apreciază criticii, au depăşit, ca valoare, originalul...

Înapoi în viitor

Pe vremuri, când circula pe casete video, acest film făcea furori şi ne determina să visăm cu ochii deschişi

la maşina timpului. Fără a avea pretenţii artistice deosebite, producţia continea în schimb de toate: comedie, acţiune, aventură, science-fiction, oleacă de idilă. Chiar şi criticii au apreciat trilogia, recunoscându-i valoarea simbolică deosebită, iar spectatorii s-au înghesuit să vadă nu doar prima parte a ei, ci şi pe celelalte două, care au avut acelaşi succes fabulos.

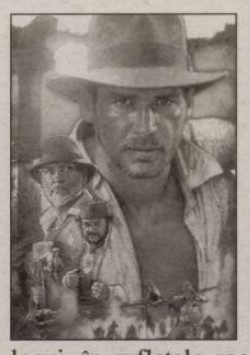
Matrix

Când primul *Matrix* a apărut pe ecrane, a declanşat, ca şi, mult mai târziu, *Avatar*, o veritabilă revoluţie în materie de efecte speciale. Hackeri, inteligenţă artificială, cyberrealitate şi teorii ale conspiraţiei s-au îmbinat, fermecând minţile tinerilor spectatori şi nu doar ale lor. Pentru că, dincolo de povestea ştiinţifico-fantastică

avându-l protagonist pe Neo, „alesul" care trebuie să redea omenirii demnitatea, se ascunde o poveste extrem de bogată în sensuri filosofice despre umanitate şi libertate. Acţiunea este atât de alambicată, întrucât se desfăşoară pe multiple planuri, încât filmul trebuie urmărit de mai multe ori pentru a-i fi înţelese pe deplin toate sensurile.

Indiana Jones

A fost prima serie de filme având în prim plan un savant care, în timpul liber, este şi un aventurier priceput să împartă pumni şi să tragă cu puşca,



deoarece, după trilogia *Indiana Jones*, au urmat *Codul lui Da Vinci*, *National Treasure* sau *Tomb Raider* şi multe altele, pe acelaşi format. Dar nimeni nu-l poate înlocui, în sufletele spectatorilor ceva mai vârstnici pe neuitatul Harrison Ford, cu pălăria lui de paie şi dorul statornic pentru locuri exotice, comori ascunse şi cafturi cu răufăcători de toate culorile. Trilogia este unul dintre cele mai elocvente exemple din categoria „comedii de acţiune", al cărei specialist a fost, la debuturile sale regizorale, Steven Spielberg.

Naşul

Primele două filme din trilogia *Naşul*, realizate de Francis Ford Coppola în 1972 şi 1974 sunt consi-

derate şi astăzi unele dintre cele mai bune producţii cinematografice ale tuturor timpurilor. Din păcate, cea de-a treia parte a trilogiei n-a mai avut strălucirea lor, trecând aproape neobservată de critici. Adaptare a romanelor lui Mario Puzo despre lumea Mafiei, trilogia a avut o distribuţie remarcabilă: Marlon Brando, Al Pacino, Robert de Niro, umbrită, spun criticii, de nepotismul săvârşit de Coppola, care a ales să o distribuie şi pe fiica lui Sophia în film, în rolul soţiei lui Al Pacino.

Stăpânul inelelor

De departe cea mai profitabilă trilogie cinematografică realizată vreodată, *Stăpânul Inelelor* constituie capodopera regizorului Peter Jackson. Producătorii săi au avut, în plus, o strategie de marketing eficace, lansând fiecare episod al seriei în ajunul Crăciunului, căci ce cadou mai frumos decât un DVD cu aventurile lui Frodo şi ale tovarăşilor săi se poate imagina? Atenţia pentru detalii a regizorului a atins dimensiuni uimitoare, fiecare dintre sutele de personaje de cele mai diverse rase şi specii părând autentice şi reale. În plus, peisajele sălbatice din Noua Zeelandă, unde filmul a fost turnat, sunt de natură să taie răsuflarea spectatorului, laolaltă cu acţiunea electrizantă. Eterna luptă dintre Bine şi Rău prilejuieşte o binevenită trimitere la filosofia lui Tolkien, autorul cărţilor care au stat la baza acestei superproducţii.

PORTRET

Margareta Pogonat

Cu o mamă actriţă renumită pe vremuri, cu un tată jurist şi fost primar al Iaşiului în 1921, *Margareta Pogonat* chiar dacă dorea să devină medic, a îndrăgit scena încă din copilărie.

A absolvit Institutul de Artă Teatrală şi Cinematografică din Bucureşti iar astăzi este profesoară. A iubit teatrul şi filmul, unde cu talent, seriozitate şi creativitate a adus publicului personaje rămase memorabile.

Cu expresivitatea interpretării sale, cuceritoare, seducătoare, graţioasă, frumoasă şi serioasă, actriţa *Margareta Pogonat* a strălucit în ierarhia valorilor teatrului şi filmului românesc. Rolurile din *„Drum în Penumbră"*, pentru care a primit şi Premiul ACIN în 1972, din *Apoi s-a născut legenda, Zestrea, Actorul şi Sălbaticii, Crucea de piatră sau Margo*, sunt doar câteva dintre peliculele ce i-au adus notorietate şi prin care a demonstrat că a fi actriţă trebuie să te sacrifici. De când a plecat de la Teatrul Nottara, a stat departe de scenă dar a ales munca didactică.

Este născută pe 6 martie 1933, la Iaşi. Iubeşte cu aceeaşi pasiune atât actoria cât şi meseria de profesor. Crede că doar aşa, dedicându-se catedrei, a reuşit să suporte mai uşor ruperea de scenă.

Tăcerea actriţei *Margareta Pogonat* sună ca un monolog pe care poţi să-l înţelegi. O actriţă de anvergură care a ştiut să dăruiască scenei tot ce-a avut mai bun. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

GWYNETH PALTROW

îşi admiră amicii uşuratici

În calitatea ei de mamă a doi copii şi romantică mărturisită, actriţa americană Gwyneth Paltrow ar putea părea ultima persoană în stare să apere infidelitatea. Şi totuşi, ea spune că îşi „respectă şi admiră" amicii care şi-au înşelat partenerul de viaţă! Artista, în vârstă de 38 de ani, a făcut această mărturisire la premiera celui mai recent film al ei, Contagion, care o are în prim-plan pe o femeie libertină, care, involuntar, aduce un virus mortal în America. „Sunt o mare romantică, dar cred în egală măsură că poţi fi şi romantic şi realist. Viaţa e complicată şi lungă şi cunosc oameni pe care îi respect şi îi admir, dar care au avut legături extraconjugale, fără ca ele să le afecteze mariajul. În definitiv, suntem fiinţe umane şi uneori facem alegeri pe care unii sunt gata să le critice. Personal, nu judec pe nimeni şi cu cât îmi trăiesc mai intens viaţa, cu atât mai mult învăţ să nu-i judec pe alţii pentru ceea ce fac în pat", a declarat Gwyneth, asigurându-i însă pe jurnalişti că mariajul ei cu liderul trupei Coldplay este mai solid ca niciodată...

CASA CELINEI DION,

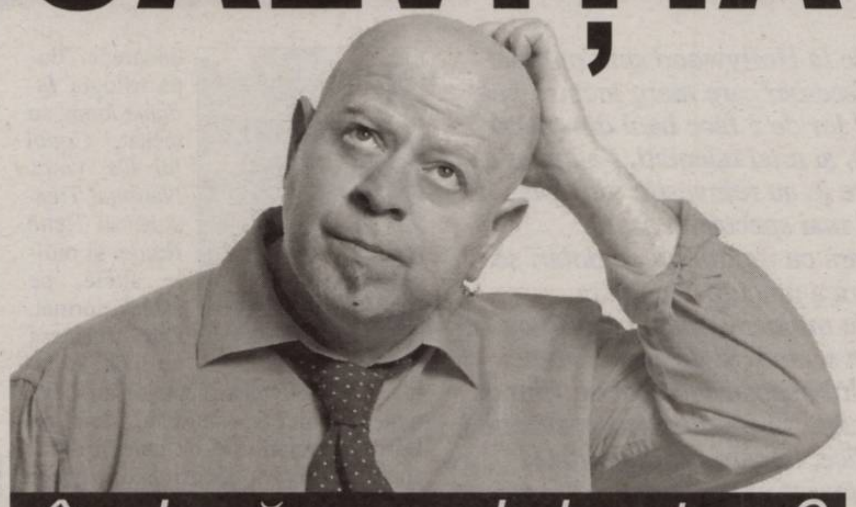
spartă de un hoţ meloman!

Profitând de lipsa de acasă a proprietarilor, soţii Celine Dion şi Rene Angelil, un individ s-a strecurat în luxoasa locuinţă a acestora de lângă Montreal şi a început să fure tot ce i-a căzut la îndemână. După ce şi-a umplut sacoşa, a făcut un duş, pentru că pro-

babil transpirase şi a dat iama prin frigider, ba chiar şi-a pus o oală cu paste la fiert. Ceea ce nu ştia hoţul era faptul că vila vedetei era supravegheată, prin intermediul unui sistem de siguranţă special conceput, alarma fiind declanşată nu în interiorul locuinţei, ci direct la secţia de poliţie din vecinătate. Oamenii legii n-au avut altceva de făcut decât să se deplaseze la locul faptei şi să-l ia pe individ – care cânta de mama focului, în momentul când poliţiştii au descins - ca din oală... Este al doilea incident de acest gen petrecut la reşedinţa vedetei canadiene, în 2009 un alt spărgător fiind prins de angajaţii firmei de pază însărcinaţi s-o apere pe Celine Dion, care, la acel moment, se afla în locuinţă.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

CALVIŢIA învinsă cu celule stem?



Una dintre cele mai stânjenitoare probleme cu care se confruntă în principal bărbaţii, chiar de la vârste tinere, este calviţia. Căderea părului produce disconfort şi, spre a o împiedica, mulţi apelează la tot felul de soluţii, mai mult sau mai puţin validate de ştiinţa medicală. Singura metodă cu rezultate certe pare a fi implantul de păr, dar acesta are dezavantajul de a fi foarte costisitor. O soluţie de viitor, mult mai ieftină, ar putea fi, spun specialiştii, terapia cu celule stem.

Cum se trezesc celulele adormite?

Studiind cobaii, în laborator, cercetătorii au ajuns la concluzia că celulele stem din stratul de grăsime al pielii trimit semnale care declanşează creşterea părului. Ei sugerează că această descoperire ar putea duce la noi tratamente de eliminare a calviţiei. Principala autoare a studiului publicat în numărul pe luna septembrie a revistei *Cell*, Valerie Horsley, profesor asistent de biologie moleculară la Universitatea Yale, afirmă că „dacă putem determina aceste celule de grăsime din piele să activeze celulele stem care „vegetează" la baza foliculelor de păr, am reuşi să facem firele de păr să crească din nou".

Valerie Horsley

După cum se ştie, pielea mamiferelor este un organ complex, compus din multe tipuri de celule, plasate pe mai multe straturi. Deşi se pare că nu au o importanţă deosebită, totuşi aceste straturi au o activitate extrem de dinamică, dar stabilă, întrucât celulele comunică unele cu altele, pentru a asigura un echilibru homeostatic între procesele de dezvoltare, moarte şi regenerare a diverselor tipuri de ţesut. Un astfel de proces este creşterea părului.

Părul creşte deoarece celulele stem din rădăcinile foliculelor primesc semnale care declanşează complexul ciclu de creştere şi regenerare a firelor de păr, de colectare a celulelor pentru a străpunge foliculul, de a ancora firul de păr de piele, de întărire a învelişului proteic care reprezintă „teaca" firului de păr.

Fără semnalele declanşatoare, celulele care produc păr vor rămâne în stare de letargie, dar ele continuă să existe, chiar şi la bărbaţii afectaţi de calviţie. Savanţii ştiau că celulele stem din folicul trebuie să primească semnale de undeva, din piele, pentru a iniţia ciclul de creştere a părului, dar până la studiul echipei de la Universitatea Yale nu era clar care dintre componentele pielii trimite, de fapt, aceste semnale.

Molecula care asigură regenerarea părului

Horsley şi colegii săi au remarcat că, atunci când firele de păr mor, stratul de grăsime care constituie cea mai mare parte a pielii scalpului se subţiază. Atunci când firele încep să crească, stratul de grăsime se îngroaşă – procesul de creare a noi celule de grăsime purtând numele de adipogeneză.

Studiind cobaii, ei au descoperit că celulele adipoase precursoare, un tip de celule stem implicate în fabricarea de noi celule de grăsime, sunt esenţiale pentru creşterea părului. De fapt, se pare că asemenea celule de grăsime imature sunt „necesare şi suficiente pentru regenerarea foliculului", producând o moleculă numită PDGF pentru a asigura regenerarea părului.

Acum, savanţii americani încearcă să stabilească dacă celulele stem precursoare pot trimite şi alte semnale pentru a regla creşterea părului şi dacă aceste semnale influenţează procesul de dezvoltare a podoabei capilare şi la oameni.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Endometrioza

Endometrioza este determinată de prezeţa unui ţesut asemănător endometrului (mucoasei uterine) cel mai adesea în trompe, ovare sau la nivelul ţesuturilor pelviene. Afectează în principal femeile tinere, cu vârsta cuprinsă între 25 şi 40 de ani, şi constituie principala cauză de infertilitate.

Ţesutul endometrial localizat în afara uterului se comportă în mod asemănător cu endometrul (se îngroaşă pe parcursul ciclului mentrual, sub efectul hormonilor, pregătindu-se astfel pentru o eventuală sarcină, dezintegrându-se şi eliminându-se pe cale vaginală, dacă ovulul nu a fost fecundat). Doar că, în acest caz, nu poate fi eliminat de organism şi provoacă leziuni bine delimitate pe organele pe care le colonizează, facilitând apariţia proceselor inflamatorii, a iritaţiilor şi chisturilor. Boala poate îmbrăca mai multe forme, de la uşoară la moderată sau severă şi are tendinţa de a se agrava în lipsa unui tratament adecvat. Uneori, este complet asimptomatică, fiind descoperită cu ocazia unui control de rutină sau a investigaţiilor privind infertilitatea, însă în cele mai multe cazuri provoacă simptome supărătoare. Dintre acestea amintim: flux menstrual abundent, prelungirea peste 8 zile a perioadei hemoragice, dureri ce se agravează în mod progresiv începând cu

prima zi a menstruaţiei, dureri în timpul actului sexual, probleme urinare, sângerări în afara menstruaţiei.

Tratamentul endometriozei poate fi medicamentos şi/sau chirurgical, fiind ales în funcţie de severitatea semnelor şi simptomelor, precum şi de dorinţa exprimată a bolnavei de a avea copii, operaţia soldându-se, în cazurile severe, cu îndepărtarea totală sau parţială a aparatului reproducător (histerectomie). Cel medicamentos cuprinde analgezice, terapie hormonală, contraceptive orale (controlează hormonii responsabili de acumularea lunară de ţesut endometrial), substanţe care blochează producerea de hormoni ce stimulează ovarele etc.

În lipsa unui tratament adecvat, stabilit în funcţie de mai mulţi factori cu medicul specialist, boala se poate complica, cea mai importantă complicaţie fiind infertilitatea. Aproximativ 30 – 50% din pacientele diagnosticate au dificultăţi de procreere. Restul, mai precis cele cu endometrioză uşoară sau moderată, pot avea copii, deşi este nevoie de mai mult timp pentru a rămâne însărcinată. În timpul sarcinii, semnele şi simptomele endometriozei tind să dispară.

Medicii le sfătuiesc în general pe paciente să nu întârzie conceperea unui copil, deoarece endometrioza tinde să se agraveze în timp. Cu cât afecţiunea este mai veche, cu atât scad şansele de a deveni mamă.

Deşi în implantele endometriale se pot produce modificări canceroase, numărul cazurilor de cancer care afectează acest tip de ţesuturi nu este mai ridicat decât în rest. De asemenea, endometrioza nu creşte riscul de cancer uterin sau ovarian.

Angajaţii lăudaţi devin mai performanţi

Recunoaşterea de către şefi a calităţilor profesionale ale angajaţilor lor se pare că joacă un rol important în creşterea performanţelor acestora. Este concluzia unui studiu realizat de Casa de Asigurări de Sănătate AOK, cea mai mare din Germania.

Potrivit acestui studiu, puţini sunt şefii care îşi laudă angajaţii, puţin mai mult de jumătate dintre angajaţii germani afirmând că sunt lăudaţi rar sau niciodată la locul de muncă, iar 41,5% au afirmat că de opinia lor nu se ţine niciodată cont de către colegii superiori ca funcţie în luarea unei decizii importante. Majoritatea celor intervievaţi au afirmat că laudele îi ajută să devină mai performanţi la serviciu şi chiar să îşi păstreze nealterată sănătatea. Studiul a relevat, deopotrivă că inclusiv personalul din conducere resimte o presiune legată de volumul mare de muncă şi de lipsa de timp. De asemenea, persoanele aflate în funcţii de conducere în Germania îşi iau concediu medical în medie doar 4,8 zile pe an, fiind nevoiţi să muncească şi în zilele când se simt rău.

Consumul de dulciuri creşte riscul de cancer uterin

Femeile care consumă în cantităţi mari prăjituri şi biscuiţi ce conţin importante cantităţi de zahăr rafinat, prezintă un risc crescut (cu până la 42%) de a dezvolta cancer uterin faţă de cele care se delectează ocazional cu dulciuri. Aceasta este concluzia unui studiu efectuat la Institutul Karolinska din Suedia. Probabilitatea îmbolnăvirii este direct proporţională cu frecvenţa consumului dulciurilor: astfel, la cele care mănâncă de până la 2-3 ori pe săptămână riscul este cu circa 33% mai mare, iar la o frecvenţă ce depăşeşte trei ori pe săptămână, acesta creşte la 42%, potrivit *The Daily Mail*.

Studiul a constat în cercetarea datelor personale a mii de femei, care, din 1987 până în 1990, au fost chestionate cu privire la regimul lor alimentar, stilul de viaţă, greutate şi starea generală de sănătate. După 10 ani, femeile care au supravieţuit au fost supuse unui nou chestionar despre dietă, şi astfel s-a dovedit că marmelada, dulceaţa ori ciocolata nu au avut nici un rol în dezvoltarea cancerului, spre deosebire de făinoasele dulci.

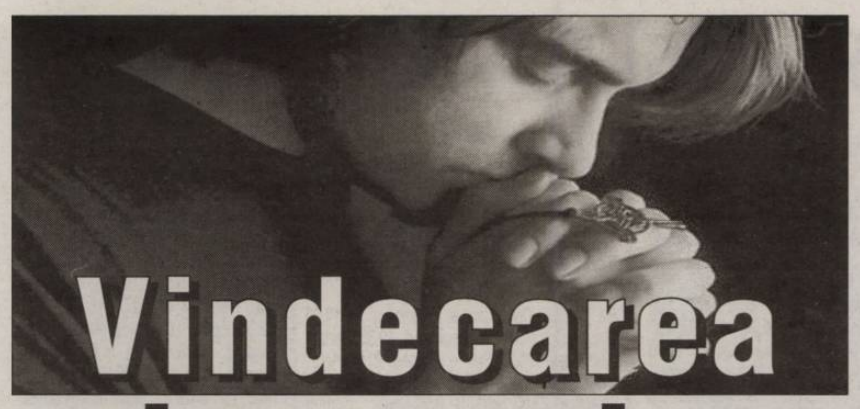
Se pare că zahărul declanşează eliberarea insulinei, care stimulează creşterea activă a celulelor în endometru. De asemenea, poate ridica nivelul de estrogen, declanşând o înmulţire necontrolată a celulelor, iar aceasta este caracteristica principală a cancerului. Riscul creşte odată cu vârsta, cu luarea în greutate şi dacă există factori genetici predispozanţi. Naşterea unui copil reduce, în schimb, riscul de cancer uterin.

Hormonii le fac pe femei să şofeze mai bine

Chiar dacă bărbaţii nu au în general o părere prea bună despre femei atunci când e vorba de şofat, totuşi reprezentantele sexului slab dau dovadă de mai multă precauţie la volan şi prin urmare riscul ca ele să provoace accidente este mai mic. Responsabil de acest lucru nu este însă vreun „al şaselea simţ" pe care urmaşele Evei l-ar avea, ci hormonul numit estrogen. Aceasta este concluzia la care au ajuns savanţii de la Universitatea britanică Bradford. Ei au constatat, după un îndelungat studiu, că femeile demonstrează mai multă flexibilitate mentală atunci când sunt puse în faţa unor situaţii limită.

„Estrogenul influenţează pozitiv activitatea neuronilor din lobii frontali, zona creierului responsabilă de simţul orientării, al atenţiei şi învăţării", spune unul dintre autorii studiului, dr. Peter Marsh. Studiul a vizat 43 de bărbaţi şi femei cu vârste cuprinse între 18 şi 35 de ani, care au fost subiecţii unui test neuropsihologic pentru verificarea abilităţilor de memorie, învăţare, atenţie şi control al motricităţii. S-a dovedit astfel că femeile au fost capabile să-şi îndrepte mult mai uşor atenţia de la un stimul la altul, fapt care este esenţial în trafic.

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD



Vindecarea prin rugăciune nu este un mit!

Din cele mai vechi timpuri, oamenii au apelat la rugăciune pentru a-şi regăsi sănătatea. În ce măsură o astfel de terapie ajută la îndepărtarea bolilor este un subiect care îi incită şi în prezent pe savanţi, numeroase studii de specialitate fiind făcute pe această temă.

Cercetătorii unui laborator de neuro şi psihofiziologie din Sankt Petersburg au făcut o serie de experimente, pe un grup de credincioşi şi preoţi care frecventau Biserica Alexandru Nevski, cu scopul de a studia proprietăţile terapeutice ale rugăciunii. Tuturor subiecţilor li s-au făcut encefalograme în timp ce se rugau. Astfel, s-a dovedit că, în asemenea momente, activitatea scoarţei cerebrale este întreruptă, informaţia fiind asimilată direct, fără să mai acţioneze asupra ei procesele de gândire, ceea ce influenţează favorabil sistemul nervos şi prin el întregul organism.

În anii 1980, un reputat fizician, Randolph Byrd, a dedicat nu mai puţin de cinci ani studierii impactului pe care îl poate avea rugăciunea în terapia bolilor cardiace, iar concluziile i-au uimit pe unii reprezentanţi ai medicinei clasice, stârnind multiple controverse în acest domeniu. Acestea arătau că aproximativ 85% dintre persoanele supuse studiului care au folosit rugăciunea ca terapie alternativă au răspuns mai bine la tratamentele alopate specifice.

Ulterior, un grup de cercetători americani avea din nou să demonstreze, tot în urma unui studiu, că rugăciunea este benefică în tratarea bolilor cardiovasculare, ba chiar poate fi considerată un secret al longevităţii, deoarece se pare că ajută la normalizarea tensiunii arteriale şi la reglarea ritmului cardiac. În cadrul aceleiaşi cercetări s-a constatat că oamenii credincioşi, ce se supun normelor credinţei lor (postesc, se roagă de mai multe ori pe zi, dedică zile întregi rugăciunilor etc.) se îmbolnăvesc mai greu şi mai ales cad mai rar victime viciilor, precum consumul de alcool sau fumatul. De altfel, bazându-se pe aceste considerente, în SUA rugăciunea a devenit un procedeu complementar medicinei clasice foarte popular, bucurându-se de un succes mai mare decât fitoterapia sau fizioterapia.

În anul 2005, studiile realizate în acest domeniu s-au extins, analizând deopotrivă terapia prin muzică, tactilă sau cea imaginară. Numeroasele aspecte ale acestor metode de tratamente complementare nu contenesc să stârnească şi în prezent contradicţii, majoritatea pornind de la faptul că studiul ei, pentru a-i dovedi eficacitatea, nu poate fi unul analitic. Rugăciunea nu poate fi măsurată, cuantificată sau divizată, în scopul de a vedea exact care este modalitatea prin care acţionează atât asupra mentalului, cât şi a metabolismului.

Că rugăciunea ajută sau nu la combaterea bolilor rămâne să stabilească, sperăm, în viitorul cât mai apropiat, minţile savanţilor. Un lucru însă este cert: această încercare de comunicare cu Divinitatea constituie, dacă este făcută cu maximum de credinţă, cea mai simplă şi totodată eficientă metodă de purificare a minţii, de reducere a stresului şi a tensiunilor nervoase.

OFERTA PĂDURII pentru lunile de toamnă

Pădurea oferă din primăvară până în lunile de iarnă numeroase sortimente alimentare pentru existenţa umană în care se includ ciupercile, frunzele, fructele, mugurii unor conifere şi numeroase plante medicinale.

În lunile de toamnă oferta pădurii include o listă diversificată de produce care se pot conserva şi depozita în cămară pentru a fi utilizate în diverse preparate necesare în lunile de iarnă.

Cele mai răspândite sortimente consumabile în lunile de toamnă sunt ciupercile care apar în toate pădurile după ploile din acest sezon, cele mai răspândite sunt pe sol: ghebele, gălbiorii, ciuperca albă iar pe arbori păstrăvii. Cu excepţia ciupercii albe, toate sortimentele de ciuperci se pot conserva pentru lunile de iarnă.

Pădurile de fag oferă pentru hrana umană un fruct consistent – jirul – care pentru consum şi conservare necesită uscare în cuptor, operaţiune ce reduce şi din efectul iritativ al fa-

ginii, o substanţă anihilată prin căldură. În zona de munte pădurile oferă fructe de afine, de zmeură, de ienupăr şi de scoruş.

În zona de deal şi de câmpie pădurile oferă pentru hrana umană numeroase sortimente de fructe: de alun, de castan comestibil, de măr şi păr sălbatic, de cătină, de păducel, de măceş. Recoltarea ofertelor pădurii pe lângă diversificarea sortimentelor de hrană din lunile de iarnă au o mare contribuţie în fortificarea fizică şi psihică a colectorului.

Ele impun o mişcare într-o atmosferă neviciată, nepoluată chimic şi sonoră prin activităţile umane inclusiv prin emisia gazelor de eşapament. Căutarea sortimentelor oferite de pădure contribuie la alungarea stresului provocat de problemele cotidiene, lucru ce este în avantajul psihicului uman.

Dr. VADIM NESTEROV

Oferta pădurii	Partea din planta utilizată	Ultima lună de recoltare	Utilizări, preparări
Ciupeci	Corpul întreg, pălărie, picior	X-XI	Uscate, murate, sărate
Afinul negru	Fructe, frunze, lujeri	X	Afinata (antidiareic), ceaiuri (bogat în insulină, băuturi alcoolice
Afinul roşu	Fructe, frunze, lujeri	X	Ceaiuri, dulceaţă, şerbet, suc
Alunul	Fructul	X	Consum simplu, în confetărie, alviţă etc.
Castanul comestibil	Fructul	XI	Consumate coapte, prăjite, pireuri
Cătina albă	Fructul	XI	Sucuri, jeleuri, dulceaţă, pastă, lichior
Cornul	Fructul	X	Şerbet, dulceaţă, ţuică
Ienupărul	Fructul	X	Fructele sunt cunoscute ca ienibahar, la prepararea ginului, la murături, la conserve de carne
Fagul	Fructe	X	Fructul denumit jir – prăjit, miezul se consumă ca atare sau la prăjituri, alviţă
Mărul sălbatic	Fructul	X	Marmelada, cidru, băuturi alcoolice, uscate, compoturi
Părul sălbatic	Fructul	X	Marmelada, uscate, compoturi, băuturi alcoolice
Porumbarul	Fructul	X	Marmelada, dulceaţa medicinală, băuturi alcoolice
Zmeura	Fructe şi frunze	IX	Ceaiuri, sucuri, gemuri, jeleuri, oţet
Păducelul	Fructul	XI	Marmelada, ceaiuri calmante, băuturi alcoolice
Măceşul	Fructul	XI	Gem, jeleu, lichior, pastă, vin, ceai
Scoruşul de munte şi Scoruşul de deal	Fructul	X	Gem, compot, vin, oţet, ceai, marmeladă
Soc negru	Fruct	XI	Gem, jeleu, dulceaţă, vin tonic

Remedii naturale

Afinele – în lupta cu bolile

Afinele, mai ales cele care cresc spontan prin pădurile de la munte, constituie una dintre cele mai bune surse de antioxidanţi, elemente de o importanţă majoră în lupta cu îmbătrânirea celulară, dar şi cu bolile grave, precum cele cardiace, hepatice, renale, dar şi cancerul, osteoporoza şi chiar sindromul Alzheimer. De asemenea, se dovedesc aliaţi preţioşi în tratarea bolilor de ochi, graţie conţinutului mare de vitamina A, precum cataracta şi glaucomul.

Preţioasele mărgele bleumarin se culeg de la înălţimi mari, de peste 2000 de metri, fiind pe deplin coapte în perioada septembrie-octombrie. Sunt dulci-acrişoare, foarte parfumate, ideale pentru a fi prelucrate sub formă de dulceaţă sau suc.

Pentru a beneficia de efectele lor terapeutice, afinele se pot consuma proaspete sau sub formă de pulbere, în cure de mi-

nimum o săptămână. Doza recomandată este de o mână de fructe, în jur de 150 g, bine spălate şi curăţate de impurităţi, cu o jumătate de oră înainte de fiecare masă principală.

Pulberea se obţine prin râşnirea fructelor uscate cu ajutorul râşniţei electrice. Pentru a nu-şi pierde proprietăţile, e recomandat să se prelucreze o cantitate mică de fructe odată, care să acopere necesarul pentru câteva zile. Se iau zilnic câte patru linguriţe, cu o jumătate de oră înainte de mesele principale.

Din pulbere se poate obţine şi un macerat la rece, socotind două-trei linguriţe la o cană cu apă caldă (maximum 40 de grade). Se ţine vasul acoperit, la temperatura camerei, circa opt ore. Se îndulceşte cu miere lichidă, care se topeşte uşor în lichidul rece. Maceratul nu se strecoară, resturile de fructe fiind foarte bogate în principii active, utile în tratament.

Ceaiul de afine ajută la vindecarea diferitelor afecţiuni ale stomacului (gastrită, ulcer peptic). Acest fapt se datorează taninilor conţinuţi, utili deopotrivă la vindecarea mai rapidă a leziunilor sau la reducerea inflamaţiilor de la nivelul laringelui în cazul gripei, răcelii sau diferitelor tipuri de alergii. Se obţine din două linguriţe de fructe uscate la o cană cu apă fiartă.

Sucul de afine conţine substanţe cu efect „antibiotic" numite proantocianidine, care anihilează colibacilii, principalele bacterii care cauzează infecţiile urinare. Proantocianidinele nu permit bacteriilor patogene să modifice structura celulelor aflate pe mucoasa tractului urinar, ci le elimină din organism.

ULTRAVIOLETELE o binecuvântare pentru bolnavii de psoriazis

Maladie cutanată cu etiologie nedeterminată, psoriazisul se manifestă prin apariţia pe anumite zone ale corpului a unor plăci de piele îngroşată, de culoare roşcată, acoperite cu o peliculă de scuame (porţiuni de epidermă moartă), albicioase. Leziunile cu pricina pot avea diverse dimensiuni şi localizări, dar mai ales afectează coatele, genunchii, spatele şi scalpul. Uneori, psoriazisul este însoţit de dureri de tip reumatic.

Originea afecţiunii rămâne necunoscută, iar evoluţia sa este cronică, fiind caracterizată de pusee declanşate de diverşi factori, dintre care surmenajul intens sau un şoc emoţional puternic. Plăcile psoriazice se produc ca urmare a reînnoirii prea rapide a celulelor pielii: într-o săptămână, în loc de 28 de zile, cum este normal.

Expunerea la radiaţiile solare are un efect benefic în cazul psoriazisului, deoarece ultravioletele au ca efect încetinirea reproducerii excesive a celulelor şi o reducere a proceselor inflamatorii. De altfel, acţiunea binefăcătoare a luminii este utilizată frecvent în tratamentul acestei boli, cu ajutorul terapiei PUVA, care constă în asocierea de medicamente cu raze ultraviolete.

LUNI - 19 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, trezeşte-te! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Replay (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Doc.: „Ţinuturile sălbatice din Balcani" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenuę" 23.00 Serial: „Dr. House" 0.40 U2 în concert la BBC 1.40-4.10 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Uite cine cu cine vorbeşte" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Vremea dreptăţii" (SUA, 2007). Cu: Alexandra Paul, Michael Woods 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viaţa" 22.30 Ştirile Pro Tv (r) 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Neatza cu Răvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 12.00 X-Factor (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Mireasă pentru fiul meu 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Ucis nevinovat" (SUA, 1995). Cu: Brett Albanese, Phyllis Alia 3.00 Serial: „Maddie şi David".

PRIMA TV

7.00 Academia lui Horia 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Nora cu trei soacre (r) 11.30 Serial: „În familie" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Miss fata de la ţară 22.15 Trăsniţii 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00 Focus (r) 2.00 Serial: „În familie" (r) 3.00 Secrete de stil (r) 3.30 Teo 5.00 Trăsniţii (r) 6.00 Cireaşa de pe tort (r).

ACASĂ

5.45 Doamne de poveste (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică". Cu: Aracely Arambula 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

TVR 2

8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieţii" 9.30 Doc.: „Jamie în America" 10.00 Doc.: „Comorile din insule" 10.30 Pe picior mare (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Doc.: „Darul" 14.35 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Jamie în America" (r) 19.00 Doc.: „Comorile din insule" (r) 19.35 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Aeroshow 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.55 Serial (r) 0.50 Serial: „Corupţi de libertate" 1.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Merlin" (r) 9.00 Serial: „Echipa de urgenţă" 10.15 O-la-la (r) 11.45 Acasă în bucătărie 12.45 Happy Hour 14.00 Serial: „Atingerea vieţii" (r) 15.00 Film: „Punctul zero" (r) 17.15 Film: „Prinţul piraţilor" (SUA, 1953). Cu: John Derek 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Veronica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Diamante necruţătoare" (coprod., 2008, partea I) 0.00 Serial: „Aproape de adevăr" 1.00 Film: „Urmăritorul" (M. Britanie, 1998) 2.15-4.30 Reluări 5.00 Apropo TV.

MARŢI - 20 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, trezeşte-te! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Tezaur folcloric (r) 12.15 Bebe magia 12.45 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Post Meridian 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Doc.: „De ce iubim câinii şi pisicile?" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Dansează pe muzica inimii" (SUA, 2003). Cu: Jacqueline Bisset 23.00 Serial: „Dr. House" 0.40 U2 LA BBC – o istorie 1.40-4.10 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Vremea dreptăţii" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Căsnicia, o afacere perfectă" (Canada, 2006) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviţi, vă rog! 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00 Film: „Singurul supravieţuitor" (Canada, 2000, partea I) 2.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinţilor 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „O altă viaţă" (SUA, 2001). Cu: Stephen Baldwin, Peter Gallagher 3.00 Serial: „Maddie şi David" 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Căminul de 5 stele (r) 8.30 Casa: construcţie şi design (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 Serial: „În familie" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Cum să scapi de un tip în 10 zile" (SUA, 2003). Cu: Kate Hudson 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieţii" 9.30 Doc.: „Jamie în America" 10.00 Doc.: „Comorile din insule" 10.30-11.00 Reluări 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Doc.: „Darul" 14.35 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Documentar (r) 19.00 Doc.: „Poveşti din sălbăticie" 19.30 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Supravieţuitor în jungla urbană (r) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.55 Serial (r) 0.50 Serial: „Corupţi de libertate" 1.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.30 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 8.30 Film: „Prinţul piraţilor" (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial (r) 16.00 Serial: „Seinfeld" (r) 17.15 Film: „Soricelul se pune cu elefantul" (SUA, 1959). Cu: Peter Sellers 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Veronica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Diamante necruţătoare" (partea a II-a) 0.00 Serial: „Aproape de adevăr" 1.00 Film: „Nebun" (SUA, 2001). Cu: Joseph Gordon-Levitt, Adrienne Rollo 2.45-5.00 Reluări 5.30 Apropo TV.

MIERCURI - 21 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, trezeşte-te! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Gol după gol (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Convieţuiri (r) 17.00 Doc.: „Pinguinii sub asediu" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Fotbal: „Podul" (Germania, 2007) 23.00 Serial: „Dr. House" 0.40 Concert: Pet Shop Boys la BBC 1.40-4.10 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Căsnicia, o afacere perfectă" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Serviţi, vă rog! (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.15 Fotbal Cupa României 23.30 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00 Film: „Vieţi furate" (partea a II-a) 2.00 Ştirile Pro Tv (r) 3.30 Serial (r) 4.30 Fotbal Cupa României (r) 6.00 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câştigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.00 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Serial: „Maddie şi David" 1.15 Film: „Atentat la libertate" (SUA, 1998). Cu: Michael Dudikoff 3.00 Serial: „Maddie şi David".

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Cunoaşte, visează, iubeşte! (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial (r) 11.30 Serial: „În familie" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" (r) 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

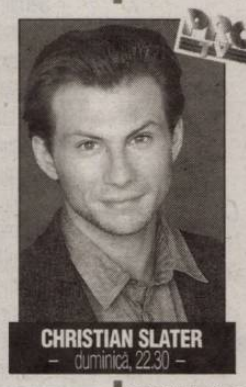
TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieţii" 9.30 Doc.: „Jamie în America" 10.00 Doc.: „Comorile din insule" 10.30 Supravieţuitor în jungla urbană (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Doc.: „Darul" 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Motomagia (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Jamie în America" (r) 19.00 Documentar (r) 19.35 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Frăţia vinului (r) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.55 Serial (r) 0.50 Serial: „Corupţi de libertate" 1.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

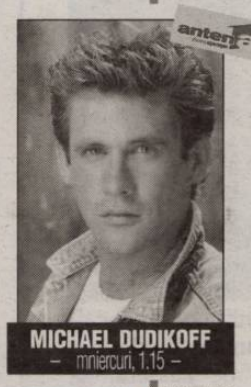
7.30 Serial (r) 8.30 Film: „: Şoricelul se pune cu elefantul" (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial (r) 15.45 Serial: „Seinfeld" (r) 16.45 Film: „Abracadabra" (SUA, 1958) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Războiul căsătoriţilor" (2006) 0.00 Serial: „Aproape de adevăr" 1.00 Film: „Vindecătorul" (coprod., 2005) 2.45 Serial (r) 3.30 Film (r) 5.00 Lumea Pro Cinema 5.30 Apropo Tv.

JACQUELINE BISSET
– marţi, 21.10 –



CHRISTIAN SLATER
– duminică, 22.30 –

KATE HUDSON
– marţi, 20.30 –



MICHAEL DUDIKOFF
– miercuri, 1.15 –

ARACELY ARAMBULA
– luni-vineri, 17.30 –

AL PACINO
– duminică, 20.10 –

NATASHA RICHARDSON
– joi, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 22 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, trezeşte-te! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Perechea potrivit (r) 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Cutia" (SUA, 2009). Cu: Cameron Diaz, James Marsden 23.00 Serial: „Dr. House" 0.40 Concert BBC ELECTRIC Proms 2007: Keane 1.40-4.10 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Prinţul Pacificului" (coprod., 2000) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Ce se întâmplă, doctore? (r) 14.30 Serviţi, vă rog! (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Fotbal Cupa României 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00 Film: „Prinţul Pacificului" (r) 2.00 Ştirile Pro Tv (r) 3.30 Serial (r) 4.30 Fotbal Cupa României (r) 6.00 Happy Hour (r).

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.00 Câştigi în 60 de secunde (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator (r) 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Amenințare mortală" (SUA, 2000). Cu: Dean Cain 3.00 Serial: „Maddie şi David".

PRIMA TV

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Secrete de stil (r) 8.30 Levintza prezintă (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial (r) 11.30 Serial: „În familie" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Programul de protecţie al prinţesei" (SUA, 2009). Cu: Selena Gomez 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieţii" 9.30 Doc.: „Jamie în America" 10.00 Doc.: „Comorile din insul" 10.30-13.30 Reluări 14.00 Serial: „Darul" 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Cercul vieţii" (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Jamie în America" (r) 19.00 Documentar (r) 19.35 Serial: „Trei regate" 20.35 Ora de business 21.30 Dobro urban (r) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.55 Serial (r) 0.50 Serial: „Corupţi de libertate" 1.45-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 8.00 Film: „Abracadabra" (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial: „La Bloc" (r) 15.45 Serial: „Seinfeld" (r) 16.45 Film: „Doamna din Trinidad" (SUA, 1952). Cu: Rita Hayworth, Glenn Ford 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „După miezul nopţii" (SUA, 1992). Cu: Rutger Hauer, Natasha Richardson 0.00 Serial: „Aproape de adevăr" 1.00-3.15 Reluări 3.45 Apropo Tv.

VINERI - 23 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, trezeşte-te! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Desene animate 12.15 Serial: „Hannah Montana" 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Serial: „Beaver rezolvă tot" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Agora" (coprod., 2009). Cu: Rachel Weisz 23.15 Film: „Şarpele" (Franţa, 2006). Cu: Yvan Attal 1.20 Film: „Camionagii spaţiului" (SUA, 1996). Cu: Dennis Hopper 2.55 Film: „Viaţă dublă" (SUA, 1995). Cu: James Belushi 4.50 e-FORUM (r) 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „La întâlnire cu ucigaşul" (Germania, 2008) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.00 Film: „Sydney White şi cei şapte tocilari" (SUA, 2007). Cu: Amanda Bynes 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Soldatul universal" (SUA, 1992). Cu: Jean Claude Van Damme, Dolph Ludgren 22.45 Film: „Turişti pe tărâmul groazei" (SUA, 2006) 0.45-5.30 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Mireasă pentru fiul meu 1.00 Film: „Servitoarea şi samuraiul" (Japonia, 2004). Cu: Masatoshi Nagase 3.15 Serial: „Maddie şi David" 4.00 Desene animate 4.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Film 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 Serial: „În familie" (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă şi o vedetă 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Film: „Coşmarul dinaintea Crăciunului" (SUA, 1993) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Terminator 3" (SUA, 2003). Cu: Arnold Schwarzenegger, Nick Stahl 22.30 Film: „La răscruce de vânturi" (SUA, 1992). Cu: Juliette Binoche 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.30 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieţii" 9.30 Serial: „Jamie în America" 10.00 Doc.: „Comorile din insule" 10.30 Dobro urban (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Doc.: „Darul" 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Motomagia (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Telejurnal 17.25-19.00 Reluări 19.35 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Pescar hoinar (r) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Serial: „Trei regate" (r) 0.55 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 8.00 Film: „Doamna din Trinidad" (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgenţă" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial: „La Bloc" (r) 16.15 Serial: „Seinfeld" (r) 17.15 Film: „Regina de pe Nil" (SUA, 1953) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Triunghiul morţii" (partea a II-a) 22.00 Film: „Zona" (coprod., 2007) 0.00 Film: „Cineva" (SUA, 2001). Cu: Daniel Gimenez Cacho, Daniel Tovar 1.30-3.30 Reluări.

SAMBATA - 24 septembrie

TVR 1

7.10 Omul şi timpul (r) 8.35 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.10 Film: „Fără teamă" (M. Britanie, 2001) 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Travelling circular 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.10 Festivalul Internaţional Cântecul de Dragoste de-a lungul Dunării, Brăila 2011 16.30 Petrecere cu lăutari 17.45 Garantat 100% 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Cromofobia" (coprod., 2009) 23.35 Profesioniştii... 0.35 Film: „Fără limite, fără control" (Japonia, 2009) 2.30-5.25 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 11.00 Serial (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Sydney White şi cei şapte tocilari" (r) 15.00 Film: „Avioane, trenuri şi automobile" (SUA, 1987) 17.00 Film: „Scandal în cartierul chinezesc" (SUA, 1986) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Băieţi răi 2" (SUA, 2003). Cu: Martin Lawrence, Will Smith 23.30 Film: „Killshot – Ţinte sigure" (SUA, 2008) 1.30-5.30 Reluări.

ANTENA 1

7.00 Observator 10.00 Film: „Născută în libertate" (coprod., 1965) 12.00 Serial: „Aventurile lui Sinbad" 13.00 Observator 14.00 Film: „Majoretele: Totul sau nimic" (SUA, 2006) 16.00 Observator 17.00 Film: „Ascensiune periculoasă" (SUA, 2000). Cu: Antonio Sabato Jr., Heidi Lenhart 19.00 Observator 20.20 X-Factor" 21.45 Film: „Justiţiarul" (SUA, 2004). Cu: John Travolta, Thomas Jane 0.30-2.15 Reluări 4.15 Desene animate 4.45 Film: „Născută în libertate" (r).

PRIMA TV

7.30 Teleshopping 8.00 Film (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Flavours, 3 bucătari 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Mondenii (r) 14.30 Film: „La răscruce de vânturi" (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Dublura" (SUA, 2002). Cu: Anthony Hopkins 23.00 Film: „Dezastre şi alte catastrofe" (SUA, 2008). Cu: Carmen Electra 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Moştenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi (r) 8.30 Sfinţi şi meserii (r) 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Doctor Who" 11.00 Doc.: „Imperiul Roman: Ultima Frontieră" 12.00 Zon@ IT 12.30 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.00 Frăţia vinului (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.10 Film: „Comisarul Montalbano: punct de întoarcere" (Italia, 2002) 17.00 Telejurnal 17.30 Cirque du Soleil: Focul lăuntric 18.00 Palatele lumii 18.35 Paşaport de România (r) 19.30 Ideo ideis 20.10 Film: „Omul cu cercurile albastre" (Franţa, 2008) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor (r) 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.00 Serial: „Echipa de urgenţă" (r) 8.00 Film: „Regina de pe Nil" (r) 9.30 Pro Motor (r) 10.30 Descoperă România 11.00 Entertainment News 12.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 12.30 Film: „Triunghiul morţii" (r) 14.30 Serial: „La Bloc" (r) 15.45 Serial: „Merlin" 16.45 Film: „Harababura" (România, 1990) 19.00 Serial: „Atingerea vieţii" 20.00 Film: „Noi suntem Marshall" (SUA, 2006). Cu: Matthew McConaughey, Matthew Fox 22.45 Film: „Codul" (Franţa, 2002) 1.00 Film: „Un strop de roz" (coprod., 2004). Cu: Jimi Mistry, Kyle MacLachlan 2.30 Film: „Urmăritorul" (M. Britanie, 1998).

DUMINICA - 25 septembrie

TVR 1

7.00 Universul credinţei 9.00 Ca la carte 9.30 Desene animate 10.25 Tezaur folcloric (r) 11.10 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 Serial: „Prin păduri şi munţi, inimi înlănţuite" 16.50 Dănuţ S.R.L. – Supermarket de divertisment (r) 17.50 Dănuţ S.R.L. – Supermarket de divertisment (r) 18.50 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 19.30 Festivalul Internaţional George Enescu 20.40 Telejurnal 21.40 Film: „Stewardesa" (SUA, 2003). Cu: Gwyneth Paltrow, Christina Applegate 23.20 Serial: „Dr. House" 1.00-5.25 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Avioane, trenuri şi automobile" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Scandal în cartierul chinezesc" (r) 15.00 Tenis BRD: Ţiriac – Năstase Trophy 2011 (finala) 17.00 Film: „Un negru pentru Casa Albă" (SUA, 2003) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Legea lui Banks" (SUA, 2005). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Omul invizibil 2" (SUA, 2006). Cu: Christian Slater 0.30-6.00 Reluări.

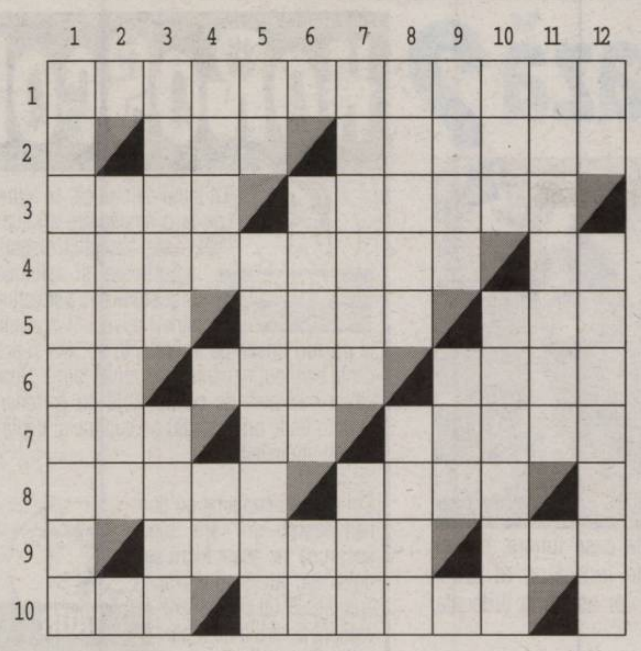
ANTENA 1

7.00 Observator 10.00 Film: „Perspectiva unei crime" (SUA, 1985). Cu: Roger Moore, Dolph Lundgren 12.00 Serial: „Aventurile lui Sinbad" 13.00 Observator 14.00 X-Factor (r) 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 X-Factor 22.30 Film: „Răzbunare şi adrenalină" (SUA, 2006). Cu: Jason Statham, Amy Smart 23.30 Film: „Misionarul misterios" (SUA, 2007). Cu: Dolph Lundgren, John Cann 1.30-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Fete de maritat 9.00 Secrete de stil (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, visează iubeşte! 12.30 Eu, Tu, El şi Ea 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Miss fata de la ţară (r) 15.30 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Focus (r) 2.00 Cu lumea-n cap (r) 2.30 Casa: construcţie şi design (r) 3.00 Levintza prezintă (r) 3.30 Eu, Tu, El şi Ea (r) 4.30 Academia lui Horia (r) 6.00

Superlativele pământului



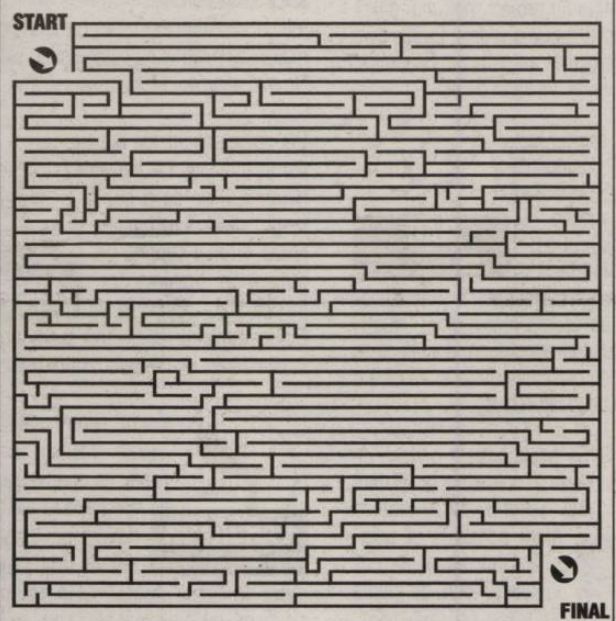
ORIZONTAL: 1) Care este cel mai „plimbăreţ" continent? Acesta se îndepărtează încet de continentul african, având o viteză de 10-11 cm pe an (3 cuv.). 2) Asia este continentul cel mai mare, iar Oceania este cel mai ... – Cel mai înalt munte de pe ... este Everest. 3) Localitate în vestul peninsulei daneze Jylland – A fi vrednic de răsplată. 4) Cea mai mare stâncă din lume este Ayeers Rock situată în această ţară – Neam fără ea! 5) Capăt de turlă! – Nea – Vârful de ciucure! 6) Corina Coman – A amuţi dar nu de tot! – Odihna din pat. 7) Gât sucit! – Acute! – Fără pete. 8) Începe înlănţuirea! – A se pitula. 9) Moment favorabil – Aproape de pământ. 10) Scufundat jumătate în apele Oceanului Pacific, Mauna Kea, este numit Muntele ... – Cel mai mare deşert din lume este întins pe mai mult de 9 milioane de km pătraţi.

VERTICAL: 1) Continentul care se deplasează cel mai puţin este acesta. 2) Pe Pământ există circa o mie de ... activi (sing.). 3) Trimisă – Deplasarea continentelor este cauzată de mişcarea plăcilor tectonice care acoperă ... pământesc ca un uriaş puzzle. 4) Poet şi muzicant german (1607-1667) – Bold. 5) Pană de despicat lemne – Un român mai mic. 6) Elefant gigantic fosil cu păr lung şi cu fildeşii foarte dezvoltaţi, care a trăit în epoca glaciară – Alcătuieşte lanţul. 7) Chemat – Cap de pihotaş! (infanterist). 8) Zidărit dar ... fără zi! – Companie Industrială pentru Elemente de Automatizare (abr.). 9) La ieşirea din Teremia! (comună în jud. Timiş) – Lovitură în minge. 10) Aşezare rurală – A corecta. 11) Acceptat, împărtăşit de toţi (fem.). 12) Dinu Tismănaru – Cel mai impunător lanţ ... este Himalaia (pl.).

DICŢIONAR: TUIS, AMUT, TAG, RIST, CIEA. *(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „Comasare"

MASACRU– TIMID– MASALA– BAN– NO– MASAT– PA– VGAS R– J– BI– CARTI– IG– OM– AOLI– T– TIMP– ARMASARI– ANA– TALMASAG– GTB– LAMASA– R– CAE– AI– RG– EE– ISLAM– LEURDA– PIONIER – RAEL– RETROCESIUNE.

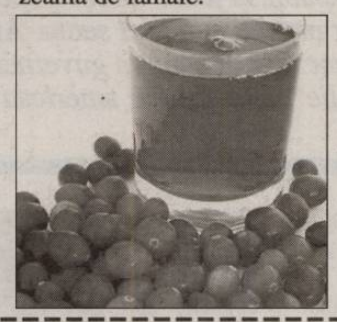
Sfaturi practice

Rugina se poate îndepărta uşor de pe obiectele de fier (inclusiv contactele din lanterne) cu ajutorul unei periuţe de sârmă sau cu şmirghel. Dacă obiectul este foarte ruginit, se

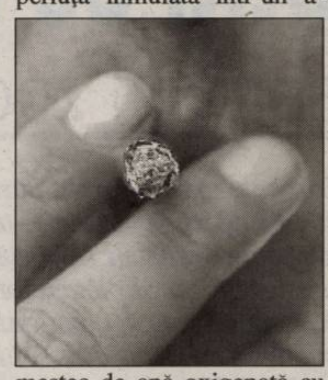
unge cu o soluţie de parafină cu petrol. Pentru a se îndepărta mai uşor rugina, este bine ca obiectul respectiv să fie lăsat să stea câteva zile în contact cu această unsoare, repetând procedeul de câteva ori. Se mai poate folosi o soluţie diluată de acid azotic în care introducem obiectele (scule, de pildă), apoi le spălăm şi le uscăm.

Petele de grăsime de pe hârtie se freacă uşor cu puţină vată înmuiată în benzină (şi stoarsă), până când toată grăsimea a fost dizolvată şi absorbită

Petele produse de sucul afinelor se scot frecând locul respectiv cu sare de lămâie dizolvată în apă sau cu zeamă de lămâie.



Nicotina de pe degete se scoate frecându-le cu o periuţă înmuiată într-un a-



mestec de apă oxigenată cu amoniac, apoi spălăm bine locul cu săpun şi apă.

Petele lăsate de tuşul de ştampile se îndepărtează frecând locul cu alcool (eventual repetaţi de mai multe ori), apoi, după ce pata a dispărut, spălaţi bine zona respectivă cu apă şi săpun.

Pentru scoaterea petelor negre de nuci, folosiţi acidul citric sau zeama de lămâie. *(D.M.)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

ALBASTRU

1. Ce se înţelege prin „albastru de Prusia"?
2. Ce este „albastrul de metilen"?
3. Ce este „albastrul de cobalt"?
4. Cine a scris romanul „Doi ochi albaştri"?
5. Cine a compus muzica operetei „Barbă albastră"?
6. Ce pictor german (1880-1916) a pictat tabloul „Mari cai albaştri"?
7. Cine a realizat în 1991, filmul „Cer albastru" (Blue sky)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) „Postul negru" este un post foarte sever, fără niciun fel de mâncare sau băutură. 2) „Cutia neagră" este o aparatură protejată, instalată în avioane, care înregistrează parametrii de zbor şi convorbirile echipajului, în vederea elucidării cauzelor unui eventual accident. 3) Crişul Negru izvorăşte din Munţii Bihor. 4) Romanul „320 de pisici negre" a fost scris de Rodica Ojog Braşoveanu. 5) Lucrarea simfonică „Marea Neagră" a fost compusă de Alexandru Paşcanu. 6) Tabloul „Cămaşa neagră" este semnat de Theodor Pallady. 7) Filmul „Văduva neagră" a fost realizat de regizorul Bob Rafelson.

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Statui" am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Mioara Popa şi Adina Petre,* ambele din Iaşi; *Cristina Vasilescu,* Bucureşti; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ 6 răspunsuri corecte: *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Cocuţa Bratu,* Ploieşti; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Alina Teodorescu,* Arad; *Oana Stănescu,* Oradea; *Ionel Vasile,* Sibiu; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Dragoş Coman,* Bucureşti şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

◆ 5 răspunsuri corecte: *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Corina Simion,* Sibiu; *Mihaela Petrescu,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Ion Costea,* Botoşani şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

Ion Ciocşan, Pucioasa. Vă nominalizăm acum pentru cele şapte răspunsuri corecte la întrebările „Mori şi morari", scrisoarea dumneavoastră făcând un drum mai lung înainte de a ajunge la noi. *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

Un personaj misterios

Reportajele realizate de TV 5, fie că e vorba de un periplu gastronomic în care e ilustrată arta preparării brânzeturilor cu mucegai, a vinului, coniacului ori a prepeliţelor, fie cele legate de arheologie sau politică, sunt remarcabile (o remarcă marcată de entuziasm care nu pune câtuşi de puţin în umbră reportajele prezentate de lanţul Discovery). Şi când e vorba de politică, accentuăm faptul că sunt netendenţioase, că în umbra lor nu stau cercuri, administraţii etc. care să le imprime o tentă propagandistică.

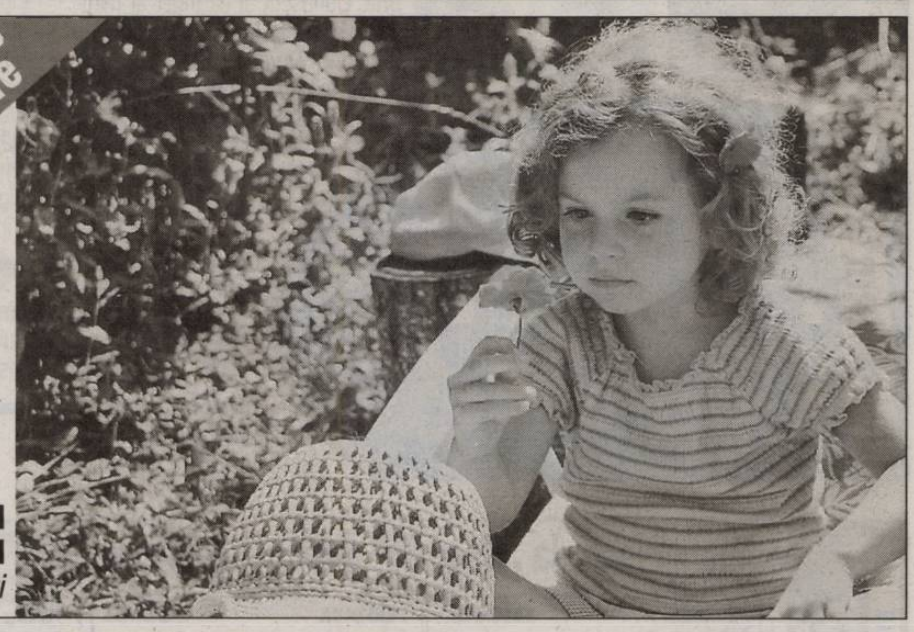
Reportajul difuzat vineri, 8 august, a avut ca subiect aspecte din viaţa lui Osama bin Laden, de localizarea prin satelit a reşedinţelor sale din Afganistan, din anturajul lui sau legate de evenimentele din 11 septembrie. Prezentate fără interpretări. Doar în lumina imaginilor reale, a evenimentelor, a anchetelor ş.a.m.d. Accentul a căzut pe un personaj important din gruparea lui

Abu Jandal

bin Laden: colonelul yemenit Abu Jandal, mâna dreaptă a liderului jihadist, expert în pregătirea fizică, mentală şi strategică a teroriştilor. Acuzat de trădare de omul pe care îl idolatriza, acesta a plecat în SUA unde a fost arestat. După săptămâni de interogatorii ale CIA cu asistenţă din partea unor autorităţi yemenite, în care a refuzat să colaboreze cu anchetatorii, din motive nemărturisite, a dat în vileag reţeaua teroristă a liderului său.

Un motiv ar fi acela că nu ştia de atacurile aeriene asupra turnurilor gemene (se afla închis în acel timp) şi că ar fi fost surprins şi afectat de amploarea atacurilor şi de numărul mare al victimelor. Dar, în acelaşi timp, şi-a exprimat fidelitatea faţă de idealurile jihadiste care l-au animat toată viaţa. După 8 luni a fost pus în libertate. Un personaj interesant, incitant şi plin de mistere. *(Dorin Măran)*

Comorile noastre



MARIA NICA
Bucureşti

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 36

5	9	7	4	1	6	3	2	8
2	1	8	7	9	3	5	4	6
3	4	6	8	2	5	1	7	9
1	5	4	2	3	8	9	6	7
8	6	9	5	7	1	2	3	4
7	2	3	6	4	9	8	1	5
6	8	2	3	5	7	4	9	1
4	7	1	9	8	2	6	5	3
9	3	5	1	6	4	7	8	2

UMOR

Vine o femeie la cabinet cu nasul umflat rău de tot. Doctorul o întreabă:

– Ce aţi păţit?

– O albină, răspunde femeia.

– S-a aşezat pe nasul dumneavoastră?

– Da

– V-a înţepat?

– N-a avut timp, că soţul meu a şi lovit-o cu lopata.

Doi vânători erau într-o pădure. La un moment dat, unul dintre ei se prăbuşeşte la pământ, fără suflare, cu ochii daţi peste cap.

Celălalt scoate repede celularul şi sună la Salvare.

– Prietenul meu a murit. Ce să fac?, strigă el în receptor.

– Vă rog calmaţi-vă şi eu o să vă ajut. Mai întâi asiguraţi-vă că e într-adevăr mort, spune operatorul.

Se lasă tăcerea apoi se aude zgomotul unei împuşcături.

După care, tipul pune mâna pe telefon şi zice:

– OK, şi acum ce să fac?

Un vultur stătea de câteva ore degeaba pe o cracă. Un iepure mic vine şi îl întreabă:

– Pot să stau şi eu ca tine, fără să fac nimic?

– Da, îi răspunde vulturul, de ce nu!

Aşa că iepurele se aşază să se odihnească. Dintr-o dată apare o vulpe şi-l înhaţă.

Morala: Ca să stai şi să nu faci nimic trebuie să stai foarte, foarte sus!

Ştiţi ce înger vă guvernează?

semnul zodiacal

Machidiel

Verchiel

Adnachiel

Din cele mai vechi timpuri, atunci când a apărut astrologia, marii preoţi, singurii mandataţi să urmărească mersul pe cer al planetelor şi stelelor şi să le interpreteze poziţionările pe bolta cerească au decis că trebuie să existe o legătură între astre şi lumile nevăzute, populate de zei, îngeri şi spirite. Ei au alcătuit chiar şi o ierarhie celestă, atribuind fiecărui semn zodiacal un înger păzitor, capabil să joace un rol important în formarea personalităţii celor născuţi sub acel semn. Aflaţi, în rândurile următoare, care sunt îngerii care vă guvernează zodia, potrivit „Dicţionarului angelic", al autorului american Gustav Davidson (1895-1971).

◆ Luna martie este guvernată de ***îngerul Machidiel,*** al cărui nume însemna, în ebraica veche, „deplinătatea lui Dumnezeu" şi care era considerat stăpânul zodiei Berbecului.

Asmodel

◆ ***Asmodel, îngerul lunii aprilie,*** guvernează semnul zodiacal al Taurului, fiind, în vechime, în egală măsură respectat şi temut, întrucât era cunoscut şi ca „demonul pedepsei".

◆ ***Îngerul lunii mai, Ambriel,*** guvernează zodia Gemenilor şi era considerat protectorul celor care călătoreau pe timpul nopţii prin locuri ostile şi necunoscute. Evreii inscripţionau numele lui pe amulete, spre a-i proteja de deochi şi energii negative.

Ambriel

Barchiel

Muriel

◆ ***Muriel, îngerul lunii iunie*** şi stăpân al zodiei Racului domină activităţile desfăşurate în timpul zilei. În vechile mituri orientale se credea că magicienii care ştiu să-l invoce erau răsplătiţi de acest înger cu un covor fermecat, care putea zbura.

◆ ***Îngerul lunii iulie, Verchiel,*** guvernează zodia Leului şi totodată şi Soarele, având drept misiune supravegherea ierarhiilor cereşti şi a ordinii universale.

◆ ***Hamaliel, îngerul lunii august*** şi guvernator al zodiei Fecioarei este unul dintre cei mai virtuoşi mesageri cereşti, pedepsindu-i fără milă pe oamenii desfrânaţi şi păcătoşi.

◆ ***Patronul zodiei Balanţei, Uriel*** (care în traducere înseamnă „focul lui Dumnezeu"), guvernează luna septembrie. Cunoscut şi ca înger al mântuirii, el apare în faimoasa operă a lui John Dryden, Ţara inocenţei, scrisă în 1674, unde este înfăţişat pogorându-se din cer, într-un car tras de cai albi. În tradiţiile antice evreieşti era considerat şi un instrument al răzbunării şi justiţiei divine, reflectând astfel talgerele balanţei dreptăţii.

Hamaliel

Uriel

◆ ***Barbiel, guvernatorul zodiei Scorpionului*** şi îngerul lunii octombrie, este unul dintre îngerii ce populează cele 28 de case lunare, dar şi unul dintre cei şapte judecători ai lumii subpământene, care vor asista la judecata dreptilor.

◆ ***Îngerul lunii noiembrie*** şi guvernator al zodiei Săgetătorului este ***Adnachiel.*** Împreună cu un alt înger, numit Faleg, el este un înger războinic, care va conduce oştile celeste în bătălia Armageddonului.

Haniel

◆ ***Haniel, îngerul lunii decembrie*** şi guvernator al zodiei Capricornului, este căpetenia spiritelor inocente. Numele lui înseamnă, în ebraică, „graţia lui Dumnezeu" şi apărea înscris pe amulete pentru a-i proteja pe purtătorii acestora de influenţele malefice.

◆ ***Stăpânul zodiei Vărsătorului, Gabriel*** (al cărui nume înseamnă „Dumnezeu este puterea mea") şi îngerul ***lunii ianuarie*** este unul dintre cei doi îngeri principali ai religiilor iudaică, mahomedană şi creştină. El este îngerul Bunei Vestiri, al milei, dar şi al răzbunării, al morţii şi vestitorul Apocalipsei. Gabriel veghează asupra Raiului şi este domn al primului Cer, stând în stânga lui Dumnezeu şi reprezentând spiritul adevărului. Potrivit legendei, îngerul Gabriel ar fi fost călăuza divină care a inspirat-o pe Ioana d'Arc să elibereze Franţa.

◆ ***Barchiel, îngerul lunii februarie*** şi patron al zodiei Peştilor este unul dintre cei şapte arhangheli. În astrologie, el guvernează planeta Jupiter, iar numele său înseamnă „fulgerul lui Dumnezeu".

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Prima hartă a zăcămintelor de diamant ■ Delfinii – a doua specie ca inteligenţă după cea umană ■ Moise, „faraonul ascuns"? ■ Clarviziune la nivel înalt ■ Yemen, palatul de pe stâncă ■ Copiii şi diabetul ■ Astenii de toamnă? ■ Filme puse la index

HOROSCOP

19-25 septembrie 2011

BERBEC 21.03-20.04

La locul de muncă, se ajunge la o ameliorare a situaţiei, dacă acceptaţi discuţii lămuritoare şi reluarea unor studii sau perfecţionări. Nativii vor renunţa la posturi lipsite de importanţă socială şi acceptă bani puţini pentru mai multă faimă. Sunt atraşi mai ales de colaborările cu parteneri străini, unde orice stagiu presupune şi deplasări în străinătate.

TAUR 21.04-21.05

Cei care au cooperat cu dumneavoastră şi care încă susţin că fac acest lucru se dovedesc adevăraţi escroci. Trebuie să fiţi permanent vigilent pentru a nu fi păcălit. Drumurile lungi şi călătoriile peste hotare vă avantajează. Veţi încheia contracte nesperat de multe şi de multe feluri. Certurile cu partenerii sunt virulente şi nu este exclus să se ajungă la procese.

GEMENI 22.05-21.06

Nativii sunt cooperanţi şi deschişi la orice activitate care le pune creativitatea la încercare. De joi, ei vor ceda în faţa persoanelor iubite, ba chiar le vor face concesii şi adversarilor. Trebuie să termine un proiect mult mai dificil decât l-au apreciat la prima vedere. Erorile care apar sunt trâmbiţate de un nativ din Săgetător, care crede că, astfel, vă ajută de fapt.

RAC 22.06-21.07

Nativii plătesc scump faptul că s-au dăruit cu sinceritate. Persoana iubită se dovedeşte rigidă, critică şi bârfitoare. Echilibrul psihic este fragil, iar Racilor nu le vine să creadă că cei dragi îi abandonează. Din punct de vedere profesional, situaţia rămâne înfloritoare şi acest lucru îi ajută să se echilibreze cât de cât. Prietenii se arată încă o dată gata să le dea sfaturi bune.

LEU 22.07-22.08

Se poate instala o stare de teamă nejustificată. Nativii îşi ascund starea sub o alură agreabilă şi amabilă. Sunt atraşi de cuvintele de duh, de glume şi de tandreţe. Îşi pregătesc cu grijă intervenţiile, declaraţiile de tot felul, pentru ca apoi să renunţe la orice intervenţie verbală.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Nativii ţin să-şi dovedească din plin competenţa, pe plan profesional. Ei îşi valorifică toate capacităţile şi calităţile personalităţii lor şi se simt mari oratori. Săptămâna aceasta se risipesc toate neşansele, iar falşii prieteni sunt, în sfârşit, demascaţi. Apar persoane noi, total necunoscute, care le pot ajuta pe Fecioare în carieră.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Aceşti nativi trăiesc o stare de revoltă continuă faţă de toţi şi de toate. Au tendinţa de a-şi exprima direct pretenţiile financiare şi obţin mai mult din ce speră. Dificultăţile nu lipsesc, dar, în privinţa lor, Balanţele nu se lamentează decât în faţa rudelor. Bârfele şi intrigile nu-i impresionează, mai ales că nimeni nu-i întrece în iscarea scandalurilor verbale.

SCORPION 23.10-21.11

Marţi şi miercuri pot să apară mici ghinioane referitoare le achiziţionarea total neinspirată a unor obiecte. Toţi din anturaj se miră de accesele de timiditate ale acestor nativi. Acest comportament nu le este caracteristic şi va dispărea rapid. Cele mai afectate vor fi nativele. Nativii sunt, în continuare, creativi şi orgolioşi.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Nonşalanţa şi plăcerea de a trăi s-ar putea să-i facă pe nativi să ia calea spitalelor. Crizele biliare sau de stomac pot reapărea în orice moment. Sunt avantajaţi toţi cei care dau examene. La serviciu, se normalizează relaţiile cu colegii şi cu şefii direcţi. Nu mai apar noi fricţiuni sau şicane.

CAPRICORN 22.12-19.01

Pot apărea accidente banale, dar invalidante. Elementelor mărunte li se dă o importanţă disproporţionată. Nativi nu mai suportă pe nimeni în preajma lor, fiindcă s-au săturat să fie în centrul atenţiei. Disponibilitatea lor afectivă şi emoţională este maximă însă pe parcursul întregului interval.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Riscul pentru sănătate care apare miercuri sau joi şi care se manifestă printr-o erupţie sau alergie se va dovedi de lungă durată. Nativii sunt solicitaţi din punct de vedere profesional în mai multe părţi şi uneori nu prea mai ştiu cum să facă faţă. Echilibraţi de obicei în muncă, sunt de această data aproape de a claca psihic.

PEŞTI 19.02-20.03

Nu sunteţi atât de avantajaţi cât speră persoana, care se va dovedi foarte curând profitoare. Plini de ei, aceşti nativi vor fi la sfârşitul intervalului un pic vulnerabili, pe plan afectiv. Ei vor să mascheze ezitările din acest plan dedicându-se total activităţilor profesionale.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: H.G. WELLS – 21 septembrie 1866

Cel care a fost considerat „părintele literaturii de anticipaţie" a fost, în egală măsură, prolific şi în multe alte genuri literare şi, de asemenea, s-a dovedit un iscusit comentator social şi politic. Socialist şi pacifist convins, a avut, ca orice nativ Fecioară, un profund discernământ, dublat de o inteligenţă vie şi o preocupare pentru exactitate şi realism ştiinţific.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722626256622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1058 ● ANUL LIV ● 22 SEPTEMBRIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 38 (2808)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Cea mai mare satisfacţie pentru un om deştept e să-l numească prost un prost, căci atunci vede că nu seamănă cu el.*
Nicolae Iorga

■ *După ce apune soarele, orice licurici crede că el îi e locţiitorul.*
Lucian Blaga

Spectacolul cunoaşterii

PRIMA HARTĂ a zăcămintelor de diamant

Femina club

Reflecţii psihologice
Locul politeţii în iubire

Dosarele frumuseţii
Corecturi discrete

Istorii uitate

MOISE „faraonul ascuns”?

Consultaţii fără plată

COPIII şi DIABETUL

Europa, sub

Ameninţarea supertuberculozei

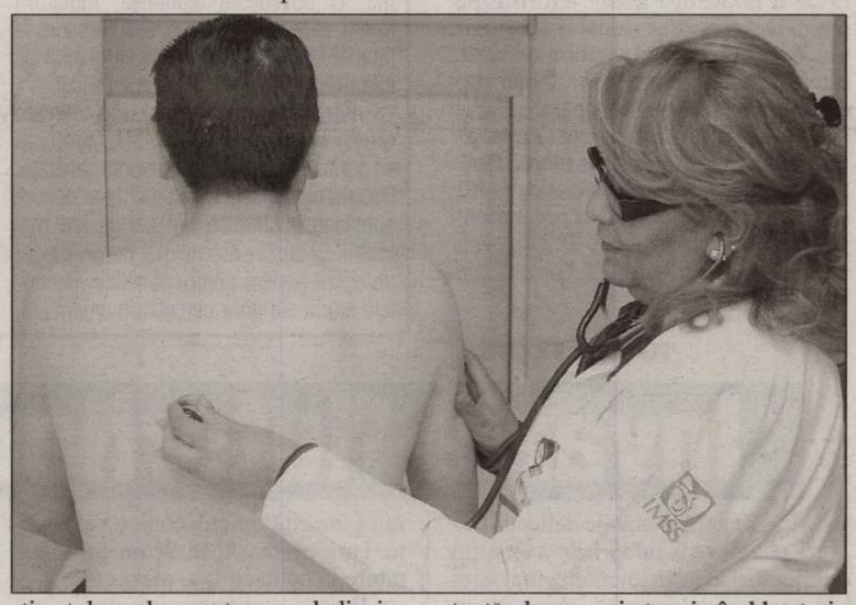
Mycobacteria tuberculosis

Un recent raport al Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii avertizează asupra iminentei declanşări a unei epidemii de tuberculoză, de o virulenţă nemaiîntâlnită până acum. Este vorba de aşa-numita „tuberculoză rezistentă la antibiotice” – Multidrug-Resistant Tuberculosis, care ar putea provoca o pandemie în Europa şi ar putea ucide mii de oameni dacă autorităţile medicale de pe continent nu-şi vor lua din vreme măsuri de precauţie.

O „urgenţă globală”

„Tuberculoza este o maladie veche, care n-a dispărut niciodată, iar acum a evoluat, sub noi forme, mult mai periculoase decât cele din trecut”, a precizat Zsuzsanna Jakab, directorul regional al OMS pentru Europa, la sesiunea Comitetului european al Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, desfăşurată săptămâna trecută la Baku, în Azerbaijan. Jakab a făcut un apel la cele 53 de ţări membre ale Comitetului să sprijine planul de acţiune în vederea combaterii formelor de TBC rezistente la antibioticele cunoscute. După cum se ştie, tuberculoza este o maladie infecţioasă cauzată de bacteria Mycobacteria tuberculosis, care provoacă anual peste 9 milioane de noi îmbolnăviri şi aproape 2 milioane de morţi, în întreaga lume, fiind principala cauză de deces dintre toate bolile contagioase curabile. Decenii întregi, s-a crezut că tuberculoza a fost învinsă, dar, în plină epocă a antibioticelor performante, OMS a declarat iarăşi boala o „urgenţă globală”, în 1993.

Astăzi una din trei persoane este infectată cu bacteria TBC în stare latentă, dar numai atunci când bacteria devine activă, pe fondul unei imunităţi scăzute, ea poate declanşa boala. Multă vreme considerată mortală, tuberculoza a început să fie tratată cu succes abia în a doua jumătate a secolului trecut. Dar cauza actualei alarme a OMS o reprezintă apariţia de tulpini ale bolii rezistente la antibiotice. Noua formă de maladie, numită MDR-TB, poate fi, uneori, tratată decât cu antibiotice de generaţia a doua, care sunt mult mai scumpe şi au mai multe efecte adverse. Dar, în cazul în care tratamentul este greşit aplicat sau nu dă rezultate, pentru bolnavii respectivi opţiunile devin limitate.



Boala letală face ravagii în Europa de Est

Potrivit specialiştilor, dacă rata de deces, în cazul tuberculozei clasice, este chiar şi în zilele noastre de 7%, în cazul noilor forme ea poate atinge chiar şi 50%, ceea ce înseamnă că jumătate dintre cei afectaţi ar putea fi ucişi de boală.

Tratamentul, testat deja în mai multe cazuri, poate dura şi până la doi ani şi costă circa 16.000 de dolari pentru fiecare pacient, iar, în cazurile grave, când bolnavul trebuie îngrijit sub izolare deplină, în spital, costurile tratamentului ajung şi până la sute de mii de dolari. Din 2000 şi până în prezent s-au înregistrat în medie, anual, circa 80.000 de cazuri de tuberculoză rezistente la antibiotice în Europa şi Asia, cele mai grav afectate regiuni fiind estul Europei şi Asia Centrală. În ultimii ani însă s-a înregistrat şi o creştere alarmantă a numărului de îmbolnăviri de MDR-TB şi în centrul şi vestul Europei. Cea mai ridicată rată o are Londra, unde numărul cazurilor de îmbolnăvire cu cele mai letale forme ale bacteriei s-a dublat, între 2005 şi 2009.

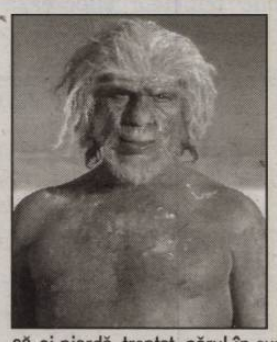
OMS intenţionează să lanseze campanii de avertizare a populaţiei asupra riscurilor la care este expusă, făcând totodată apel la autorităţile medicale europene să ia măsuri pentru diagnosticarea rapidă şi eficientă a bolii şi pentru un acces mai uşor la tratament.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

De ce şi-au pierdut oamenii primitivi părul de pe corp?

Se ştie că, în zilele noastre, înotătorii şi cicliştii de performanţă aleg, adesea, să-şi radă absolut toată pilozitatea corporală, în încercarea de a se deplasa mai rapid măcar cu câteva milisecunde. Antropologii sunt de părere că o astfel de decizie a luat şi Natura, atunci când a decis ca, pentru o mai bună adaptare la mediu, strămoşii noştri primitivi să-şi piardă părul care le acoperea trupurile. Potrivit dr. David Wilkinson, de la Universitatea John Moores din Liverpool, trupurile păroase ale oamenilor primitivi îi stânjeneau pe aceştia la vânătoare, întrucât nu puteau transpira eficient, pentru a asigura



organismului un mecanism adecvat de răcire. Prin urmare, adaptarea la mediu le-a permis vânătorilor de acum sute de mii de ani să-şi piardă, treptat, părul în exces.

Ideea că primii oameni au rămas fără părul care-i acoperea, pentru a se adapta mai bine temperaturilor ridicate din savanele africane a fost expusă mai întâi în anii '80 de savantul britanic Peter Wheeler, care a apelat la o serie de modele matematice. Abia acum însă elevul său, Wilkinson, a reuşit să demonstreze, printr-o simulare pe computer, veridicitatea ipotezei.

Wilkinson este de părere că procesul de pierdere a părului de pe corp a început în urmă cu aproximativ 3 milioane de ani, dar răspunsul la această întrebare nu l-ar putea da decât eventuala descoperire a unor fosile umane îngropate în cenuşă vulcanică, singurul material care poate conserva părul.

SUDOKU
jocul săptămânii: 38

1	3	9	8	4	5	7	2	6
8	7	5	6	2	3	1	9	4
6	4	2	1	7	9	5	8	3
3	9	1	5	6	2	8	1	7
2	1	6	3	8	7	9	6	5
5	8	7	9	1	6	6	3	2
4	6	3	7	9	8	2	5	1
9	2	1	4	5	6	3	7	8
7	5	8	2	3	1	6	6	9

Soluţia în numărul viitor

Bibliotecă Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

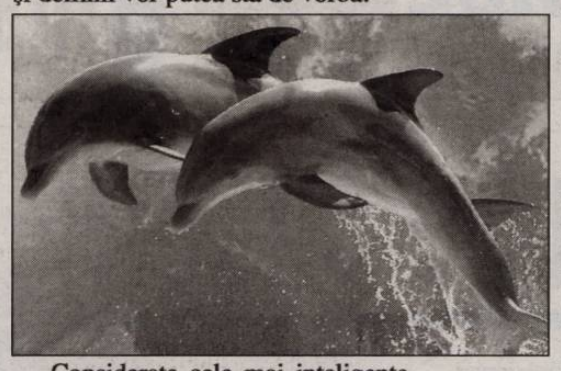
DELFINII
– a doua specie ca inteligenţă după cea umană

Cunoscute de multă vreme printre cele mai inteligente mamifere marine, mulţi cercetători fiind de părere că se situează sub cimpanzei, a căror inteligenţă este comparabilă cu a unui copil de trei ani, potrivit unor studii recente, delfinii au fost declaraţi a doua specie ca inteligenţă după cea umană.

Delfinii sunt celebri pentru afinitatea pe care o au în interacţiunile cu oamenii. Ei ar trebui trataţi la fel ca oamenii, cu mai mult respect, susţine noul studiu prezentat de oamenii de ştiinţă americani, după cum relatează „Daily Mail". Cercetarea a fost condusă de Lori Marino, un recunoscut zoolog de la Universitatea Emory din Atlanta. El a comparat creierul delfinilor cu cel al primatelor, ajungând, astfel la concluzia că delfinii au personalităţi distincte, un puternic simţ al propriei persoane şi chiar gândesc la viitor! De asemenea pot împrumuta comportamentul altor exemplare şi au capacitatea de a se recunoaşte în oglindă şi pot învăţa un limbaj bazat pe simboluri. Studiul a arătat că delfinii au un sistem de comunicare foarte asemănător cu cel uman. Cercetările anatomice ale creierului la delfini au evidenţiat faptul că acesta are mai multe caracteristici asociate cu un nivel avansat de inteligenţă. „Creierul multor delfini este mai mare decât al nostru şi al doilea ca masă raportată la masa corporală" – susţine renumitul om de ştiinţă amintit mai sus.

Sentimentul prieteniei şi anticiparea viitorului

Recunoscuţi pentru sociabilitatea lor dar şi pentru legăturile puternice dintre membrii unui grup, delfinii posedă multe secrete, pe care cercetătorii încearcă să le descopere. Unul dintre cei mai însemnaţi experţi în comportamentul delfinilor, Denise Herzing, care şi-a petrecut 25 de veri pentru a studia un grup de delfini pătaţi într-o zonă retrasă la nord de Bahamas, a anunţat că îşi propune ca într-un viitor apropiat să poată analiza comunicarea delfinilor, să o descifreze şi în cele din urmă să poată stabili o interfaţă directă de comunicare între delfini şi oameni. Ea susţine că în peste doar 3-4 ani, oamenii şi delfinii vor putea sta de vorbă!



Considerate cele mai inteligente mamifere, dovezile în sprijinul acestei afirmaţii fiind tot mai numeroase, recentele teste realizate de specialiştii Institutului de Studii asupra Mamiferelor Marine din Mississippi au descoperit capacităţile deosebite ale delfinului de-a anticipa... viitorul. Nu este prima oară când aceste mamifere uimesc oamenii de ştiinţă, făcând-i pe aceştia să se întrebe: „Vor fi delfinii următoarea specie inteligentă a Terrei?"

Abilitatea delfinilor de-a se vindeca rapid

Specialiştii sunt intrigaţi şi curioşi să afle incredibila capacitate de vindecare pe care o au delfinii. Cu puţin timp în urmă un cercetător de la Centrul Medical al Universităţii Georgetown şi-a îndreptat atenţia către abilităţile impresionante ale delfinilor de a-şi vindeca rănile. Doctorul Michael Zasloff este de părere că abilitatea delfinilor de a se vindeca rapid în urma unor muşcături provocate de rechini ar putea oferi perspective noi în ceea ce priveşte tratarea rănilor umane.

Delfinii se refac în timp record, nu par să simtă durere în zona muşcată, iar regiunea respectivă este rezistentă la infecţii şi este protejată de hemoragie. Noile observaţii ale omului de ştiinţă amintit, date publicităţii într-un articol din Journal of Investigative Dermatology scot în evidenţă „remarcabila şi misterioasa" capacitate a delfinilor de a se vindeca. „Sper ca lucrarea mea să stimuleze alte studii care i-ar putea ajuta pe oameni. Consider că urmărind vindecarea acestor animale vom găsi agenţi antimicrobieni şi compuşi analgezici noi, nedescoperiţi până acum", este de părere Zasloff.

Exploatând inteligenţa nativă a delfinilor, atât ruşii cât şi americanii, îi folosesc fie pentru apărarea bazelor militare navale, fie pentru detectarea explozibililor din mare. Misiunea este deosebit de periculoasă atât pentru animale cât şi pentru partenerii lor umani, însă Marina pretinde că nu există nici o altă modalitate mai sigură de a împiedica actele teroriste pe mare. Descoperirea minelor submarine, chiar în locuri cu vizibilitate zero, este o joacă pentru delfini. Chiar dacă organizaţiile pentru apărarea animalelor cer neîncetat „ lăsarea la vatră" a delfinilor şi a leilor de mare, Pentagonul dă asigurări că sănătatea animalelor este monitorizată permanent şi că, cel puţin până în 2022 aceşti specialişti inediţi antitero vor rămâne în serviciul SUA.

IOANA FLORIA

Din nou, despre ŢIGARA ELECTRONICĂ

E prezentată de producători ca un dispozitiv inofensiv pentru sănătate şi eficace în combaterea tabagismului. Autorităţile sanitare şi-au intensificat în ultimul timp vigilenţa faţă de acest produs pe care îl contestă.

Are un gust plăcut, imită foarte bine ţigara şi în unele cazuri îşi dovedeşte eficacitatea ajutându-i pe fumători (nu pe cei împătimiţi şi foarte dependenţi de tutun) să se lase de fumat.

Nici un studiu clinic nu a demonstrat însă eficacitatea în cazul sevrajului tabagic. O dovedeşte realitatea, fumătorii înrăiţi, care au încercat-o, s-au reîntors la ţigările tradiţionale cu toate că nivelul de nicotină din cele electronice e ridicat.

Responsabilii sanitari din diverse organisme internaţionale sunt îngrijoraţi de pericolul acestor ţigări asupra sănătăţii. Despre elementele constituente şi despre substanţele chimice din cartuş am mai vorbit. Şi despre aromele ce constituie un potenţial pericol pentru sănătate. Recentele studii ale unor cercetători americani, francezi şi italieni din cadrul unor agenţii sanitare au scos în evidenţă prezenţa (în cartuşele unor mărci de ţigări electronice) a două molecule ce pot favoriza sevrajul tabagic şi apariţia de tulburări depresive, una dintre ele fiind un derivat al tadalafilului, o moleculă folosită într-un produs concurent al binecunoscutei Viagra. Cât priveşte conţinutul ridicat de nicotină (17 mg/ml) acesta măreşte pericolul pentru sănătate pe care-l prezintă inhalarea fumului.

Ţigările de acest tip au fost retrase de mai multă vreme din farmacii dar încă nu a fost elaborată o legislaţie care să interzică vânzarea lor pe piaţă sau pe Internet. Până una alta, agenţiile medicale recomandă producătorilor să realizeze studii de lungă durată care să ateste faptul că amestecul de substanţe nu e nociv pentru sănătate, că eficacitatea acestuia e garantată şi să utilizeze exclusiv produse naturale.

Studii costisitoare, complicate, pe care nici un producător nu le agreează. Deocamdată, totul depinde de decizia clienţilor. A cumpăra sau a nu cumpăra ţigări electronice.

DORIN MĂRAN

Invazia fluturilor-urzică

Fascinanţii şi atât de delicaţii fluturi pot deveni uneori de-a dreptul periculoşi pentru oameni, mai ales în condiţii determinate chiar de civilizaţia noastră. În regiunea Sinnamary din Guyana franceză a avut loc recent o invazie a unei specii de fluturi cu caracteristici vezicante, insecte care provoacă aşa-numita „papillonită", o afecţiune dermatologică ce poate dura până la o săptămână, antrenând uneori şi edeme grave ale feţei.

Semnificativ în legătură cu ciudatul fenomen este un detaliu care face trimitere însă la activităţi umane de amploare: Poluarea luminoasă din oraşe determină o atenuare a întunericului natural nocturn, condiţii în care „fluturele de cenuşă" *(Hylesia metabus)* migrează după orele 19.00 ale crepusculului către zonele urbane, unde femelele eliberează mici „săgeţi" microscopice vezicante, care produc mâncărimi insuportabile la contactul cu pielea.

Pentru limitarea invaziei s-au luat măsuri pe care le-am putea crede o întoarcere la secolele trecute: întreruperea iluminatului public, magazinele se închid de cum se înserează iar localnicii se baricadează în casele lor sub protecţia plaselor împotriva ţânţarilor. În anumite zone considerate „de risc" au fost amplasate şi capcane luminoase pentru asediatorii înaripaţi, dar e suficient ca într-o locuinţă să funcţioneze un televizor pentru ca lumina ecranului să atragă numeroşi „inamici".

La sfârşitul lunii iulie, bizarul fenomen a generat chiar mişcări de stradă, o parte din populaţie organizând marşuri de protest prin care se cerea distrugerea fluturilor, reacţia autorităţilor constând în crearea unei *celule permanente de observare şi prevenţie a papillonitei.* Se caută în prezent soluţii pe termen lung, dar invazia fluturilor marchează o dată în plus ideea că un progres tehnologic scăpat de sub controlul raţiunii (care trebuie să ţină cont, în primul rând, de legile naturii), poate genera în timp dezastre imprevizibile.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Să vorbim corect!

A repeta

Un pleonasm pe care îl auzim la majoritatea vorbitorilor, folosit aproape inconştient dar cu obstinaţie, este „a repetat din nou". Este atât de general, încât aproape nu-l mai sesizăm ca atare. De fapt verbul „a repeta" înseamnă „A avea loc din nou". Se înţelege că tot greşite sunt exprimările „a repetat iar" sau a „repetat încă odată".

La fel de greşite sunt şi expresiile folosind verbul *„a relua"* care înseamnă „1. A lua din nou, a lua înapoi" şi „2. A începe din nou; a continua, a urma (după o întrerupere)". Auzim totuşi, la fel de frecvent, spunându-se: „a reluat din nou", „a reluat iarăşi", „a reluat înapoi", „a reluat încă odată".

Greşelile apar din dorinţa de intensificare a sensului, dar cu puţină atenţie pot fi evitate. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Ideea de a fabrica, efectiv, apă nu este tocmai nouă, cum s-ar putea crede. În 1783, Lavoisier relua în acest sens experienţele demarate de Henry Cavendish şi Joseph Priestley şi constata că la sinteza apei apărea un gaz care se aprindea la cea mai mică scânteie şi forma vapori. L-a botezat „hidrogen", observând deci că apa nu este un element indisolubil. Totuşi, a avea în atenţie această reacţie ca un remediu la lipsa apei potabile întâmpină un obstacol redutabil: dihidrogenul nu există în stare naturală. Cel mai uşor de obţinut este pornind chiar... de la apă, prin electroliză.

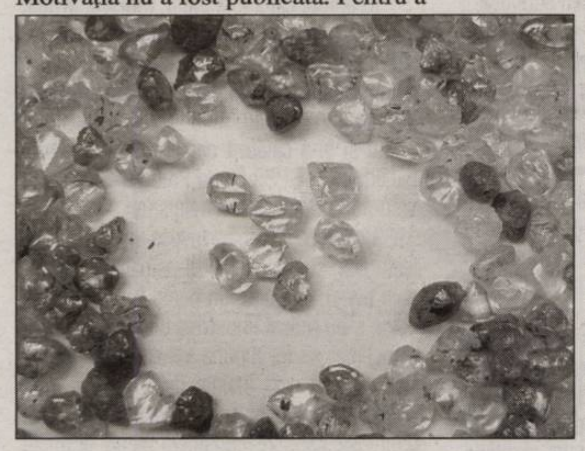
Combustia materiilor organice nu este convenabilă, deoarece în afara vaporilor de apă eliberează mari cantităţi de gaz carbonic dăunător mediului. În plus, ambele metode s-au dovedit foarte costisitoare, în condiţiile în care problema principală nu este atât lipsa apei, ci obţinerea unei ape potabile. Pentru moment, metodele cele mai avantajoase rămân desalinizarea apei marine, forarea de puţuri la adâncimi mai mari şi chiar captarea picăturilor de rouă. Pare o preocupare întrucâtva exagerată a oamenilor de ştiinţă, dar însăşi punerea ei pe un loc principal în agenda asigurării viitorului omenirii relevă faptul că apa potabilă, atât de risipită în multe locuri de pe planetă, reprezintă adevăratul aur al existenţei noastre pe această lume. *(A.N.P.)*

Prima hartă a zăcămintelor de diamant

Studiile şi harta publicate recent de cercetători norvegieni în revista engleză Nature au produs stupoare şi interes în rândul căutătorilor de diamante şi al oamenilor de ştiinţă. Şi asta în primul rând datorită hărţii care indică toate locurile cunoscute, cum ar fi zăcămintele din Canada, Siberia, Australia, Africa şi cele potenţial deţinătoare de zăcăminte de kimberlit, roci bazaltice eruptive ce conţin diamante (identificate pentru prima oară în Kimberley, Africa de Sud). Harta e însoţită de studii extrem de complexe legate în special de geochimie.

Mină de diamante din Zimbabwe

Companiile miniere care au recurs la propriile echipe de cercetare, de identificare a zăcămintelor de diamant, n-ar divulga pentru nimic în lume rezultatele cercetărilor. De ce au făcut-o membrii echipei de oameni de ştiinţă de la Universitatea din Oslo? Motivaţia nu a fost publicată. Pentru a da avânt exploatării acestei geme extrem de preţioase? Fără a semna contracte profitabile? Mister.



Extrem de laborioase şi interesante sunt cercetările ştiinţifice întreprinse – geochimice, seismologice, tectonice etc. – realizate în urma analizei datelor seismice şi mai ales prin metode imagistice, folosite în domeniul medical. Au fost studiate variaţiile de temperatură şi ale conductivităţii termice şi electrice din scoarţa terestră în zone cu structuri mai mult sau mai puţin calde de ce coexistă în urma amestecului de materii care frământă scoarţa terestră – a cărei grosime variază de la câţiva kilometri la 20 km – în funcţie de zone şi de structura geologică. Au folosit toate înregistrările undelor seismice (de care dispuneau) de-a lungul deceniilor, în nenumărate regiuni ale globului care le-au fost furnizate de numeroase laboratoare de cercetare din toate continentele, inclusiv date referitoare la evoluţia magmei vulcanice ce provine din regiunile de la baza scoarţei terestre etc.

O sinteză a tuturor cunoştinţelor din aceste domenii.

Diamantele se formează la adâncimi de peste 150 km dar e imposibil să se ajungă până acolo (cel mai adânc foraj realizat a fost cel al sovieticilor – 12 km – în 1970 şi 1989 în apropiere de oraşul Zapoliarny) şi nu pot fi exploatate decât în urma unor fenomene geologice care le aduc (în roci) aproape de suprafaţa pământului. Prin vulcanism, în special. O erupţie vulcanică le asigură o ascensiune rapidă, în stare intactă. Dacă ascensiunea e foarte lentă, se transformă în grafit. (Diferenţele dintre grafit şi diamant constau în modul de organizare al atomilor.)

Un teritoriu neexploatat, dar care, potenţial, ascunde importante zăcăminte de diamant este Antarctica, absent de pe hartă.

Planete hoinare

Cercetările efectuate recent de o echipă internaţională de astronomi care a observat cerul timp de doi ani utilizând tehnica de „microlentilă gravitaţională" cu ajutorul telescopului MOA din Noua Zeelandă, au pus în evidenţă noi planete rătăcitoare. Este vorba de 10 planete de mărimea lui Jupiter care gravitează la mari depărtări de orice stea, la o distanţă de 10.000-20.000 ani-lumină de Terra, în Centrul Căii Lactee, care rătăcesc în spaţiul interstelar. Se presupune că numărul acestora e de sute de miliarde. Este vorba de astre tinere, cu temperaturi ridicate, respinse de sisteme planetare instabile, perturbate probabil de stele vecine sau de influenţa unor planete în formare. Fără „ancoră" gravitaţională, aceste corpuri hoinare, evoluează liber în jurul centrului galactic.

Tehnica folosită permite detectarea acestor planete prin determinarea influenţei forţei lor gravitaţionale asupra altei planete aflate în apropiere. Astfel de planete au mai fost identificate, dar acum e pentru prima oară când masa lor a putut fi calculată.

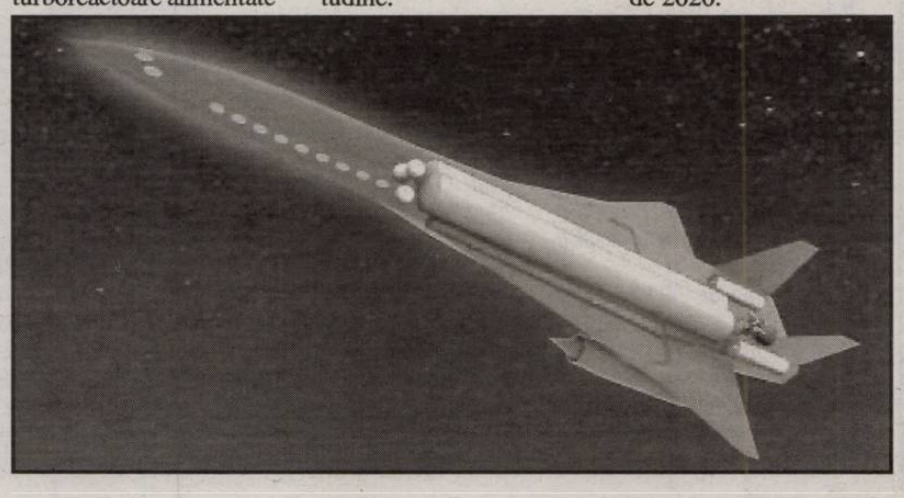
În 1998 au fost descoperite primele două planete rătăcitoare în norul molecular Cameleon, iar în 2000, încă 130 de planete în Trapezul lui Orion. Existenţa acestora ar putea reprezenta oare masa pe care astronomii consideră că lipseşte din Univers? Pentru asta, aceste planete ar trebui să fie de cel puţin 10 ori mai numeroase decât stelele.

Airbus-ul viitorului

Paris-Tokio în 2 ore şi 30 de minute! O sfidare a timpului şi un mare privilegiu pentru pasageri. Ce avion ar putea atinge însă o viteză de Mach4? (5000 km/h, de patru ori mai mare decât cea a sunetului?) Doar avionul supersonic denumit ZEHST, aflat în fază de prototip, realizat de câteva societăţi franceze.

Este, echipat cu trei tipuri de motoare, două turboreactoare alimentate cu biocarburanţi (utilizate la decolare şi aterizare) şi se află în studii de fezabilitate. Între cele două reactoare se află 3 motoare de rachetă, după modelele celor ale rachetei Ariane. După ce atinge altitudinea de 23 kilometri şi viteza de Mach 2,5, intră în funcţiune două statoreactoare cu hidrogen care asigură o viteză de peste Mach 4, până la 32 kilometri altitudine.

La sfârşitul călătoriei, statoreactoarele vor fi decuplate, avionul coborând în zbor planat între 23 şi 10 kilometri altitudine până în momentul în care intră în funcţiune turboreactoarele ce asigură aterizarea. Avionul va emite cu 80% mai puţine gaze poluante şi va fi cu 65% mai puţin zgomotos decât cele realizate până acum. Primul zbor va avea lor înainte de 2020.



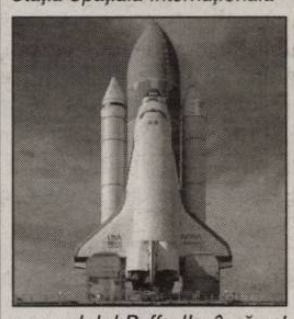
De ce rămâne nisip pe piele?

V-aţi gândit vreodată de ce nisipul rămâne pe piele după ce aţi ieşit din valurile mării în care se agită particulele acestuia sau, mai ales, după ce corpul nostru atinge nisipul plajei? Mecanismul e simplu: firele de nisip, . hidrofile, intră în contact cu

pelicula subţire de apă de pe piele care le aspiră, creând punţi lichide. Cu cât nisipul e mai fin, cu atât aderenţa e mai mare. În acelaşi timp, firele de nisip se lipesc unele de altele. În cazul în care încercăm să le îndepărtăm, aţi observat, desigur, că acestea au tendinţa de a forma o masă relativ compactă.

Ultima misiune

Naveta spaţială americană Atlantis a efectuat ultima călătorie în spaţiu, timp de 13 zile, cu un echipaj de 4 persoane, îndeplinindu-şi cu succes misiunea de a data Staţia Spaţială Internaţională

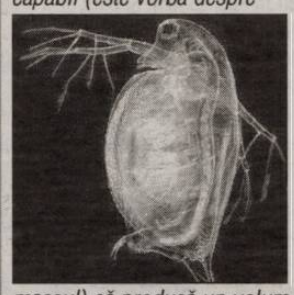


cu modulul Raffaella, încărcat cu logistică şi alimente.

Cu această misiune s-a încheiat un capitol din istoria spaţială americană care a durat 30 de ani, cele 5 navete parcurgând 872,9 milioane de kilometri în cadrul a 135 de misiuni la care au participat 356 de astronauţi din 16 ţări.

79 de decibeli!

O mare curiozitate din lumea animală o reprezintă un purice de apă care vieţuieşte în râuri din Franţa şi care e capabil (este vorba despre



mascul) să producă un volum sonor de intensitatea unui aspirator, prin frecarea părţilor componente ale organului genital. Sunete care traversează interfaţa apă/aer. Puricele foloseşte această energie acustică pentru a seduce femelele.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

MOISE „faraonul ascuns”?

Conform celor scrise în Biblie, primii locuitori ai Tărâmului Făgăduinței au fost evreii, cărora Moise, un personaj carismatic, considerat „ales al lui Dumnezeu”, le-a poruncit să fugă din robia egipteană, prin deșert. Uimitoarele întâmplări ale acestui „Exod” au fost larg dezbătute, prin intermediul a numeroase articole, cărți și chiar filme.

În ziua de azi, oamenii, chiar și cei aparținând altor culte decât iudaismul, cred că Moise a fost un personaj real, asemenea lui Iisus Hristos sau Ioan Botezătorul. Originea sa rămâne însă un subiect controversat: cine a fost adevăratul evreu? Copilul evreu crescut din milă de fiica faraonului, un preot egiptean rebel, ori poate însuși marele faraon Ramses?

De la Osarsef la Moise

Într-o zi, faraonul egiptean Amenofis a dorit să-i vadă cu ochii lui pe zei. El i-a chemat la curtea sa pe toți înțelepții imperiului și i-a întrebat ce-ar putea face pentru ca dorința să i se îndeplinească. Unul dintre înțelepți l-a sfătuit să curețe Egiptul de leproși și alți oameni impuri, din cauza cărora el nu putea să vadă fața zeilor. Suveranul a trecut imediat la fapte. A adunat leproșii, infirmii și neputincioșii și i-a trimis la carierele de piatră de la est de Nil, la muncă silnică, despărțindu-i de restul poporului. Când înțeleptul ce-i dăduse acest sfat a văzut grozăviile comise s-a temut că zeii îl vor pedepsi și, înnebunit de spaimă, s-a sinucis.

Leproșii au muncit la cariere multă vreme, înainte ca Amenofis să se îndure de ei și să-i lase să locuiască în liniște în orașul Avaris, rămas pustiu din vremuri imemoriale. La sosirea aici, leproșii l-au ales lider pe un preot egiptean din Heliopolis, numit Osarsef și acesta le-a instituit o serie întreagă de reguli care violau însă tradițiile egiptene – de pildă el le-a cerut să nu mai mănânce carne de porc, o delicatesă pentru egipteni și să renunțe la religia politeistă pentru a se închina unui singur zeu. Ulterior, Osarsef a trimis solie unui trib de păstori, hicsoșii, ce fuseseră alungați din Egipt de faraon, cerându-i să-și unească vorțele pentru răsturnarea tiranului.

Aflat în fruntea oștilor reunite ale proscrișilor și hicsoșilor, Osarsef și-a schimbat numele în Moise. Pentru cineva care a auzit despre sclavia și exodul evreilor din Egipt, această poveste pare familiară. Ea a fost scrisă de Manetho, un preot egiptean care a trăit în sec. III î.Hr. și care și-a bazat, în mod evident, descrierea, pe inscripțiile hieroglifice străvechi găsite în templele egiptene. În mare măsură putem considera povestea sclavilor proscriși și a liderului lor, Osarsef, ca o versiune egipteană a Exodului biblic.

Povestea lui Manetho continuă, descriind cum armata lui Moise a pătruns în Egipt, a vandalizat statuile și templele zeilor și a impus un regim tiranic asupra țării, încercând să-i schimbe din temelii instituțiile religioase existente.

A fost așadar Moise un preot egiptean răsculat împotriva propriei țări? Nici până astăzi istoricii nu s-au putut pune de acord dacă versiunea pe care Manetho o dă apariției poporului israelit este o distorsiune deliberată a poveștii biblice a Exodului sau este bazată pe elemente istorice sigure, păstrate în Egipt și transmise pe cale orală până la el.

Șarpele și toiagul – simbolurile lui Moise și ale faraonilor

În 2003, doi istorici francezi de origine ebraică, frații Messod și Roger Sabbah, membri ai Academiei Franceze, lansau o ipoteză și mai șocantă, anume că evreii nu au fugit niciodată din Egipt, iar Moise este un simplu mit, adevăratul Moise fiind, de fapt, nimeni altul decât faraonul egiptean Ramses. Ei au ajuns la aceste concluzii stupefiante după ce au comparat, ani de zile, scrierile din Vechiul Testament referitoare la Exod, cu hieroglifele egiptene datând din aceeași perioadă, adică anul 1300 î. Hr. „Evreii despre care se spune că ar fi fugit din robie nu au fost decât un grup numeros de egipteni, care fuseseră de fapt alungați, din pricina ereziei religioase pe care o susțineau, anume existența unei singure divinități, credință ce venea în contradicție cu religia egipteană oficială, prin excelență politeistă”, este de părere Roger Sabbah.

Egiptologul Jan Assmann, autor al lucrării „Moise, egipteanul”, susține că povestea istorisită de Manetho se bazează de fapt pe tradițiile rămase de la două evenimente dramatice, în istoria Egiptului Antic: revoluția religioasă a faraonului Akenaton, cunoscut drept „Regele Eretic”, care a încercat să interzică venerarea idolilor și să impună religia monoteistă a Zeului Soare – Aton, și cucerirea Egiptului de către triburile nomade ale hicsoșilor. El afirmă că povestea fugii din Egipt, așa cum este spusă de Biblie, este o versiune a acestor evenimente, care s-a păstrat în Canaan și și-a găsit expresie în cartea sacră a evreilor, Tora. În vreme ce istoricul roman de origine iudaică Flavius Iosephus neagă total povestea despre revolta leproșilor, el oferă o alta, personală, în „Antichități ludaice”, vorbind despre un capitol puțin cunoscut din viața lui Moise. Mai precis perioada dintre salvarea lui Moise de către fiica faraonului și momentul când, ajuns la maturitate, el vede poporul său suferind din cauza împilării faraonului. Iosephus dezvăluie că Moise ar fi fost crescut în palatul faraonului și, ajuns la vârsta adultă, a fost numit conducător al armatei, aducând triumful egiptenilor în lupta cu inamicii etiopieni.

Omorât de propriul său popor?

Experții în studiu biblic Yait Zakovitch și Avigdor Shinan pretind că vorbele lui Iosephus reflectă mai curând o tradiție antică existentă între vechii israeliți cu privire la aventurile lui Moise la curtea faraonului. Dar nu doar erudiții antici au fost preocupați de enigma lui Moise ci și cei creștini, din Evul Mediu și Renaștere. Aceștia considerau că Moise ar fi fost inițiat în credința monoteistă de un preot egiptean legendar, pe nume Hermes Trismegistus.

Poetul german Friedrich Schiller merge și mai departe, susținând, în eseul său „Misiunea lui Moise”, că acest personaj a fost un tânăr rob evreu care a urmat inițierea dedicată castei egiptene a preoților, unde i-a fost inoculată ideea de monoteism. Dar, scrie Schiller, „întreaga structură a societății egiptene era bazată pe venerarea mai multor zei și renunțarea la politeism ar fi însemnat colapsul acestei structuri. Preoții egipteni nu erau siguri că noua religie, ce viza venerarea unui singur Dumnezeu, ar fi putut susține acest edificiu”.

În timpul cât a fost preot, Moise a învățat scrierea hieroglifică și a practicat misterioasele ritualuri ale ordinului preoțesc. Când a ajuns să afle suferințele poporului său, el a ales să dezvăluie acestuia secretul monoteismului și și-a călăuzit oamenii spre Tărâmul Făgăduinței. Și Sigmund Freud a adoptat, în volumul „Moise și monoteismul”, apărut în 1939, părerea că Moise fusese un preot egiptean. Dar, susține celebrul psihanalist, el însuși evreu, israeliții, un neam foarte conservator, s-au ridicat împotriva lui atunci când el a încercat să le impună venerarea Soarelui. Așa că l-au ucis înainte de a intra în Țara Sfântă (un incident pe care textul biblic nu-l amintește dar care, consideră Freud, ar fi fost o anticipare a sacrificiului lui Iisus, de peste o mie de ani) și l-au ales drept conducător pe fratele său, Aaron.

Freud mai crede că, după ce l-au asasinat pe Moise, evreii au renunțat la religia impusă de el și, în locul lui Aton l-au venerat pe Iahve, „un zeu brutal, mărginit și sângeros”, spune el, care le-a poruncit israeliților să-i distrugă pe oamenii care trăiau în Canaan.

Astăzi în istorie

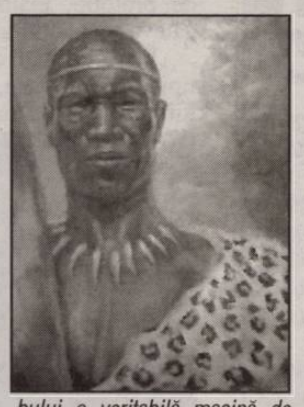
22 septembrie 1828

Asasinarea lui Shaka Zulu

Considerat pe drept cuvânt unul dintre cei mai mari lideri militari ai continentului african, Shaka ka Senzangakhona, cunoscut mai ales ca Shaka Zulu, a pus bazele unui puternic stat în sudul Africii. Veritabil geniu al armelor, grație reformelor și inovațiilor lui militare, Shaka s-a născut, potrivit tradiției, pe la 1778, într-o familie umilă și sub auspicii nefericite.

Mama lui, Nandi, a fost alungată de acasă când s-a aflat că este însărcinată, întrucât nu era căsătorită cu căpetenia Senzangakhtona. Se spune că ea a fost atât de speriată când sarcina a început să fie vizibilă, încât a dat vina pe viermișorii intestinali, numiți în limba zulu „shaka”, pentru a justifica umflarea anormală a pântecelui ei. Fugind din satul (kraal) al lui Senzangatoka, Nandi s-a refugiat în așezarea vecină, Mthethwa, al cărei rege, Dingiswayo, avea să devină mentorul băiatului. Crescând, Shaka a dobândit reputația unui războinic viteaz, impresionând prin îndrăzneala și inteligența lui.

Când tatăl său a murit, în 1816, fiul legitim, Siguiana, i-a urmat la tron, dar a fost rapid înlăturat de Shaka. Impunând noilor săi supuși un regim draconic, el a făcut din bărbații tribului o veritabilă mașină de luptă. Întreaga societate zulusă a devenit militarizată, iar campaniile permanente de cucerire au încurajat formarea unei elite de războinici dornici de jaf.



Tacticile inteligente inițiate de el, introducerea în lupta corp la corp a suliței scurte, inventată tot de Shaka, a permis zulușilor să formeze curând un imperiu întins. Dar regele a fost nu doar dur, ci și extrem de violent, cruzimea lui fiind aproape patologică: i-a ucis pe cei care, la înmormântarea mamei lui, nu manifestaseră suficientă tristețe și a dat poruncă să fie ucise toate femeile însărcinate. Evident, o mișcare de opoziție a luat naștere, în urma acestor abuzuri, iar regele a fost asasinat în septembrie 1828, când frații lui vitregi, Dingane și Mhlangana, l-au ucis, în timpul unei ceremonii.

Roma, o istorie scandaloasă

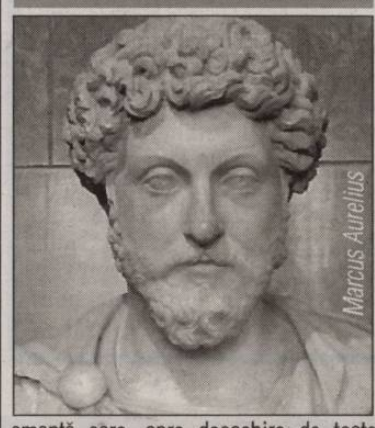
(Urmare din numărul trecut)

La finele anului 162, Lucius, comandantul suprem al trupelor romane din Orient, izbutise o performanță deja obișnuită pentru împărații romani: fără să pună mâna măcar pe sabie, fiindcă o avea ocupată fie cu vreo cupă de vin, fie cu vreun sân de curtezană, el îi zdrobise pe parți. Evident, alți generali făcuseră treaba asta pentru el, dar laudele se cuveneau aduse împăratului, care a fost onorat ca Armeniacus, cuceritorul armenilor și salutat de trupe cu apelativul imperator.

Adevărul este că junele nici nu văzuse câmpul de luptă, preferând, pe perioada ostilităților, să-și petreacă timpul la adăpost de primejdii, la Daphne, o renumită stațiune de vilegiatură de lângă Antiochia, renumită pentru clima ei răcoroasă, pe timpul verii. Plictisit să tot joace zaruri și să o țină tot într-un chiolhan, Lucius a trimis la Roma, după actori, pentru că simțea, probabil, nevoia unei recreații artistice.

Tot în Siria, cel cu care Marcus Aurelius împărțea tronul s-a pricopsit cu o

Lucius își face de cap în Răsărit



amantă care, spre deosebire de toate pițipoancele cu care împărțise patul până atunci, nu era de origine umilă. O chema Panthea, iar scriitorul satiric Lucian o descrie în termeni mai mult decât măgulitori, poate și fiindcă era puțin îndrăgostit de ea. Adevărul e că fata era de o rară frumusețe, avea o voce delicată, știa să cânte la liră, recita din Homer și se bucura de toate harurile muzelor, ba, în plus, era și de o viclenie ieșită din comun, care-i permitea să simtă întotdeauna dincotro bate vântul. Și, în acele zile, vântul bătea chiar dinspre Roma pentru ea. Ispititoarei curtezane nu i-a fost greu să-i sucească împăratului capul, iar Lucius s-a amorezat lulea de ea. Atât de mult o iubea încât n-a ezitat, spre hazul sirienilor, să-și radă și barba de care era foarte mândru. În tot acest timp, parții, deși învinși în Armenia, pregăteau contraatacul.

Vărul lui Marcus, Libo, a făcut greșeala să critice lăncezeala tovarășului de domnie al rudei sale și a sucombat brusc, prilej suficient pentru apariția zvonurilor că Lucius însuși l-ar fi otrăvit. Marcus n-a luat nicio măsură, pentru că nu avea dovezi, dar și-a dat seama că, prins în mrejele Pantheei, ca odinioară Marc Antonius în cele ale Cleopatrei, Lucius risca să o ia razna. Monarhul filosof avea însă soluția: doar o nevastă bine aleasă îl putea potoli pe șturlubaticul coleg de tron.

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

BUDD HOPKINS *contestat*

Relatam în episodul trecut despre problemele Prof. David Jacobs cu Emma Woods, una dintre „pacientele" sale, presupusă victimă a răpirilor OZN. Nu s-au stins bine ecourile acestui scandal şi Budd Hopkins, probabil cel mai prolific investigator al răpirilor OZN, s-a văzut şi el atacat extrem de violent, tot de o femeie, dar de această dată chiar de Carol Rainey, cea de-a treia sa nevastă, de care a divorţat după zece ani de convieţuire.

În primul număr al revistei *Paratopia Magazine*, apărut la începutul anului 2011, Carol Rainey a publicat un articol în care arată că, deşi la început a participat la cercetările legate de răpiri ale soţului său, din 2004 a refuzat să mai continue, datorită a ceea ce ea considera violări ale eticii necesare în aceste activităţi.

Ceea ce a făcut-o să vorbească acum despre toate acestea a fost controversa David Jacobs – Emma Woods, despre care am relatat în episodul precedent. Jacobs ar fi „manipulat subiectul pentru a se potrivi cu cerinţele de înaltă stranietate cerute de viitoarea sa carte". Incidentul i-a amintit lui Carol situaţii similare constatate în practica lui Budd Hopkins în ceea ce ea numea acum „solul mlăştinos al răpirilor extraterestre, plutind pe înşelăciuni, fie şi parţiale". Carol nu neagă realitatea fenomenului răpirilor OZN, nici stranietatea extremă a acestuia, dar consideră că atât Jacobs cât şi Hopkins au convingeri mult prea ferme şi rigide, impunând subiecţilor examinaţi, mai mult sau mai puţin involuntar, propriile prejudecăţi şi acel grad de stranietate care serveşte cel mai bine următoarea carte pe care vor s-o publice. Aceasta îi predispune la pierderea simţului critic, făcându-i vulnerabili la înşelăciuni sau la confabulaţiile unor persoane labile psihic. Răpirile OZN au rămas aceleaşi, în esenţă, de mulţi ani. Din cauza banalităţii majorităţii cazurilor, Budd Hopkins le abandona curând, spre supărarea subiecţilor, căutând mereu ceva diferit, mai senzaţional. „Atât Jacobs cât şi Hopkins sunt prinşi în capcana [...] chiar a fenomenului pe care vor să-l înfrunte" spunea Carol, evocând în acest sens şi cazul de la Brooklyn Bridge, publicat în 1996 şi având ca eroină pe Linda Cortile, care l-ar fi indus în eroare pe Budd Hopkins, în unele detalii, vizând chiar un câştig bănesc.

Budd Hopkins a primit, în replică la aceste acuze, un mare număr de încurajări, între care mărturiile unor psihiatri sau psihoterapeuţi care au lucrat împreună cu el şi care au declarat că nu l-au văzut niciodată pe Budd sugerând celor hipnotizaţi false amintiri, aducând şi alte argumente împotriva celor ridicate de Carol.

Budd Hopkins a decedat pe 21 august 2011, la vârsta de 80 de ani. Deşi suferind, a răspuns, printr-un articol, în februarie 2011, acuzaţiilor aduse de Carol Rainey. Dincolo de respingerea punct cu punct a criticilor primite, Hopkins face o delimitare între ceea ce numeşte un *sceptic* şi un *demistificator (debunker)*: El se considera ca făcând parte din prima categorie, în timp ce pe criticii săi îi includea în cea de a doua. El scria: „un sceptic poate accepta un caz drept posibil autentic, sau să-l respingă ca pe o înşelătorie, sau o neînţelegere sau orice altceva, în timp ce demistificatorul are doar o singură opinie, bine fixată; el/ea *ştie* că incidentul, orice să fi fost, nu poate implica un caz OZN veritabil. Această poziţie rigidă este înrudită cu un soi de fundamentalism cvasi-religios".

„Spre deosebire de înşelătoriile, atât de frecvente în documentele şi fotografiile OZN, înşelătoriile în răpiri, dintre miile de rapoarte pe care le ştiu, sunt extraordinar de rare, pentru un număr de motive" continuă el. De ce? Cel în cauză trebuie să mintă convingător, din nou şi din nou, trebuie să ţină minte o mulţime de detalii în care să nu se încurce... Ar mai putea exista şi alţi martori... Uneori şi bolnavii mintali raportează răpiri. De boala lor se ocupă psihiatrul, în timp ce răpirea trebuie evaluată separat, cu toate precauţiile.

Comunitatea tradiţională a psihologilor nu ia în serios problematica răpirilor OZN, deci cei care cred că au avut astfel de experienţe nu prea au de ales atunci când solicită un sprijin. Budd Hopkins asigura cititorul că el s-a străduit în ultimii treizeci de ani să aplice reguli stricte pentru a nu influenţa martorii. Le declara de la bun început că „nu va fi în stare să le spună dacă experienţa lor a fost reală sau nu". Îi ruga să nu citească nimic despre fenomenul OZN sau despre răpiri, cerea să aducă martori, inclusiv dintre cei care l-au văzut imediat după incident. El obişnuia să pună totdeauna şi câteva întrebări înşelătoare, să vadă dacă subiectul este uşor sugestionabil sau confabulează. În privinţa hipnozei, majoritatea posibililor răpiţi îşi reamintesc aspectele majore conştient, fără hipnoză. Iar ceea ce îşi reamintesc coincide cu ceea ce se află de la ei sau de la alţii prin hipnoză.

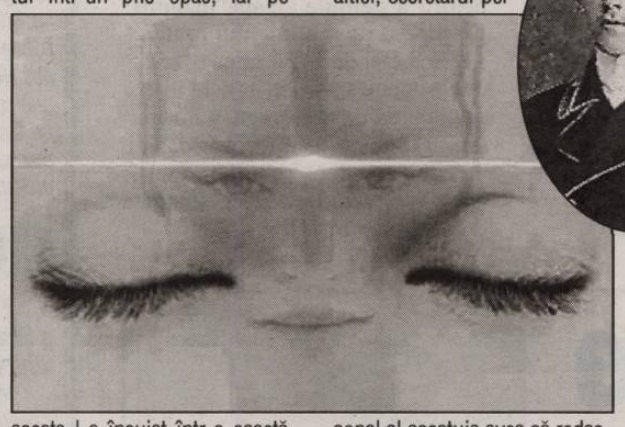
Înainte de moarte, Budd regreta un singur lucru – faptul că nu există suficiente persoane calificate, dornice să lucreze în continuare în acest domeniu plin de provocări.

DAN D. FARCAŞ

Clarviziune la nivel înalt

Unul dintre „paranormalii" care au făcut senzaţie în primele decenii ale secolului trecut a fost inginerul polonez Stephan Ossowiecki, ale cărui demonstraţii de clarviziune erau de o acurateţe şi o precizie rareori întâlnite în acest domeniu atât de lunecos. Între altele, el avea capacitatea uluitoare de a lua cunoştinţă de conţinutul unei scrisori doar privind ori ţinând în mână plicul (sigilat!) în care se afla aceasta. Sub acest aspect, orice ar spune scepticii, ştiinţa s-a dovedit totalmente neputincioasă în a explica fenomenul. O dovadă cât se poate de clară a fost oferită în 4 mai 1922 celor 80-100 de persoane participante la o reuniune a Societăţii poloneze de studii psihice, când Ossowiecki a reprodus aproape cuvânt cu cuvânt subiectul unei scrisori recent scrise de Anna de Noailles, precizând atât ora la care fusese redactată, cât şi felul în care autoarea semnase, inclusiv faptul că numele era subliniat.

Atât de impresionante erau experimentele inginerului clarvăzător, încât însuşi şeful statului polonez din acea perioadă, mareşalul Pildzuski, a dorit să participe la o asemenea şedinţă de parapsihologie. În acest scop, el a scris pe o hârtie o mutare de şah pe care nimeni altcineva nu o cunoştea, a introdus biletul într-un plic opac, iar pe



acesta l-a încuiat într-o casetă primită de la ministrul de război. La demonstraţia desfăşurată în locuinţa generalului Jacyua, din Varşovia, au mai fost prezenţi prinţesa Wovoniecka, generalul Sosukowski, ministrul de război, sora lui S. Osowiecki, generalul Jacyna, locotenent Saszkiewicz, secretarul personal al şefului statului. Imediat ce scrisoarea mareşalului a fost „citită" de clarvăzător – totul durând 15-20 de minute – locotenentul Saszkiewicz a primit personal confirmarea telefonică din partea mareşalului Pildzuski referitoare la exactitatea totală a „lecturii". De altfel, secretarul personal al acestuia avea să redacteze în amănunt, cu obiectivitate am putea spune militară, observaţiile directe legate de experimentul uluitor de clarviziune.

„Abia a doua zi – avea să noteze locotenentul Saszkiewicz – scrisoarea a fost scoasă din casetă de şeful statului, la Belvedere (reşedinţa oficială a acestuia, n.n.). Trebuie adăugat că, atunci când d. Ossowiecki a luat scrisoarea în mână, înainte să spună ce conţinea şi neştiind de unde provenea ea, şi-a anunţat asistenţa că biletul fusese scris de şeful statului. În acelaşi timp, d. Ossowiecki a desenat planul apartamentului din Belvedere al şefului statului, unde nu fusese niciodată, apoi a făcut o descriere a mobilierului, aşezarea acestuia şi a descris chiar masa pe care mareşalul Pildzuski redactase scrisoarea.

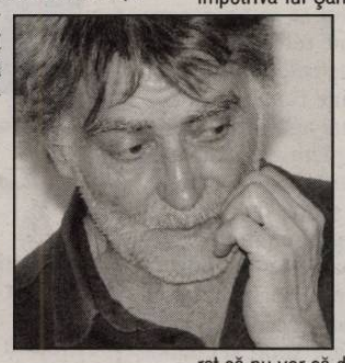
Acest experiment s-a desfăşurat în apartamentul generalului Jacyua, Aleea Ujardov 39 Varşovia, decembrie 1920".

Clarviziunea nu a fost singura abilitate ieşită din comun a lui Stephan Ossowiecki. El s-a remarcat şi printr-o facultate de psihometrie absolut senzaţională, ca şi prin faptul că găsea cu uşurinţă diverse obiecte pierdute de persoane care apelau la el ori furate. Cum se explică toate acestea? Misterul rămâne mai departe intangibil.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Urmaşul lui Rasputin 2

Igor Şarkovsky s-a născut în Siberia, în 1936. În anii '60, el a brevetat o metodă de naştere sub apă şi de vindecare a bebeluşilor sau copiilor bolnavi prin intermediul înotului sau scufundărilor îndelungate sub apă. Omul a absolvit Institutul de Educaţie Fizică al Universităţii Lomonosov din Moscova şi s-a implicat în experimentele de psihoterapie iniţiate de şcoala sovietică de medicină în acea perioadă, reuşind să găsească modalităţi practice de îmbunătăţire a capacităţilor psihice şi intelectuale ale copiilor. Şarkovsky a realizat experienţe uimitoare, reuşind să facă femele de castori să adopte şi să hrănească pui de iepuri, care au fost învăţaţi să înoate şi să trăiască în apă. De asemenea, a încercat să realizeze naşteri sub apă de porci, pisici sau iepuri şi chiar să înveţe pui de găină să înoate! De la studiul animalelor, a trecut apoi la dezvoltarea metodelor de naştere sub apă la om, pregătind viitoarele mame în vederea naşterii, dar şi bebeluşii să se acomodeze la apa subacvatică. Unul dintre cele mai cunoscute experimente ale sale a avut loc în 1992. Un băiat de un an şi nouă luni, antrenat de Şarkovsky, a reuşit să înoate 33 km într-un bazin acoperit, neîntrerupt, timp de 15 ore! În opinia controversatului terapeut, această reuşită „a dovedit că fiinţele umane pot trăi sub apă şi pot mânca şi dormi în timp ce plutesc pe apă".



„Naşterile sub apă ar putea genera o nouă rasă de fiinţe umane"

Cercetările lui Şarkovsky au scos în evidenţă şi faptul că pielea de pe cavitatea abdominală a femelelor de delfin este aproape transparentă, iar mama poate comunica prin ecolocaţie cu puii încă nenăscuţi.

Timp de mulţi ani, rusul a organizat tabere, la Marea Neagră, unde copiii erau învăţaţi să trăiască alături de delfini, chiar de la câteva zile de la naştere! În unele cazuri, el a organizat chiar şi „tabere de naştere", implicând naşteri în grup şi scufundarea pruncilor în apă imediat după venirea lor pe lume. În opinia lui, atâta vreme cât cordonul ombilical nu este tăiat, copilul nu trebuie să respire prin plămâni şi poate înota liber în apă. După aceea, când copilul are doar câteva ore sau zile de viaţă, trebuie să continue să stea în apă cât de mult posibil. În contrast cu cei care pledează pentru folosirea apei calde pentru uşurarea chinurilor facerii, Şarkovsky afirmă că dimpotrivă, pentru călirea organismului apa trebuie să fie rece ca gheaţa, fapt ce face ca micuţii să crească mai puternici şi să procreeze, la rândul lor, la maturitate, odrasle mai viguroase.

„De ce ar fi mai barbare metodele mele decât naşterea obişnuită, cu forcepsul, sau cezariana, ori vaccinarea bebeluşilor? Aceste lucruri provoacă infinit mai multă suferinţă, dar nimeni nu protestează. Pe de altă parte, este un lucru dovedit că toţi copiii care se nasc în spitale nu sunt, în ciuda opiniei generale, la fel de sănătoşi precum cei care se nasc sub apă. Naşterile sub apă ar putea genera o nouă rasă de fiinţe umane, mult mai bine adaptate la mediu". El spune că este inspirat, în acţiunile sale, de practicile păgâne, de origine slavă, inclusiv băile la copcă, o obişnuinţă pentru ruşi. Iar suporterii lui îl urmează necondiţionat. Susanna Napierala, o femeie din California care a născut sub apă, sub supravegherea lui Şarkovsky, spune că ambii ei copii s-au dezvoltat fizic în mod remarcabil, deşi erau foarte firavi la naştere. „Acum sunt, efectiv, nişte tănculeţe, puternici şi mereu plini de energie. Şi nu concep să treacă o săptămână fără să meargă să se bălăcească la piscină sau în ocean", afirmă ea.

O altă „pacientă" a lui Şarkovsky este Lena Fokina, o femeie în vârstă de 46 de ani, care a născut de patru ori sub apă, în compania terapeutului, o dată în condiţiile în care apa din bazin avea doar 8 grade Celsius! Cele două fiice mai mari, Alexandra şi Tatiana, sunt astăzi campioane de schi nautic ale Rusiei.

Medicii şi savanţii contestă metodele lui Şarkovsky

Dar incidentele nu au lipsit. În 1999, împotriva lui Şarkovsky a fost începută urmărirea penală, în cazul morţii clinice a două fetiţe de doi ani, care au murit în timpul „şedinţelor" de înot desfăşurate într-o apă de doar câteva grade, sub îndrumarea controversatului guru. Una dintre fete a fost resuscitată la spital, a doua a rămas multă vreme în comă. Diagnosticul pus de medici a fost înec, dar părinţii copilelor au declarat că nu vor să depună plângere, pentru că îl consideră pe Şarkovsky un sfânt, nu un criminal. În aceste condiţii, ambele cazuri au fost închise, iar personajul a continuat să profeseze.

Nu la fel s-a întâmplat şi în Marea Britanie, unde în anii '80 a izbucnit un imens scandal, după ce cotidianul *The Telegraph* a publicat un reportaj şocant despre metodele folosite de Şarkovsky, inclusiv scufundarea unor copii de doar câteva luni în apă rece ca gheaţa, pentru a face din ei „superbebeluşi". Ca urmare, i s-a interzis să practice „cursurile de înot", cum erau denumite, nevinovat, experimentele sale, pe teritoriul Regatului Unit şi a trebuit să revină la Moscova.

Şi aici, medicii practicieni au făcut numeroase plângeri, cerând interzicerea activităţii şi chiar arestarea sa, pe motiv că reprezintă un pericol public, dar de fiecare dată tocmai părinţii copiilor pe care îi „tortura" au depus mărturie în favoarea lui. În Israel, unde a încercat să se stabilească după căderea Uniunii Sovietice, de asemenea medicii i s-au opus. „Statul îndelungat în apă implică schimbări fiziologice majore, mai ales la copii, schimbări ce pot afecta rinichii şi pot duce la pierderea unei mari cantităţi de minerale din organism. În plus, un copil bolnav nu trebuie să intre în apă în nici un fel de circumstanţe. Dacă febra lui creşte peste 38 grade Celsius, a-l introduce într-o pisicină cu apă foarte rece este un gest criminal", consideră prof. Francis Mimouni, preşedintele Societăţii Pediatrilor din Israel.

GABRIEL TUDOR

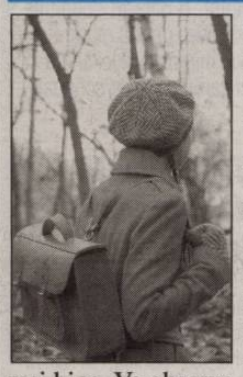
E bine de ştiut

Părinţi sau bunici, v-aţi aflat în faţa unei alegeri destul de grele. Pentru ce să optaţi: pentru ghiozdanul vechi, sau un rucsac nou, cu eroi şi multe accesorii la modă.

Copilul, aflat la vârsta când dezvoltarea somatică (ne referim la musculatură, a scheletului, a coloanei vertebrale), necesită o atenţie deosebită. În timp, combinată cu sportul, va duce la conturarea unui adolescent frumos, cu pas ferm, cu echilibru al corpului, cu orientare în spaţiu, cu percepţii naturale.

Să vorbim despre ghiozdan, pe care mulţi îl consideră depăşit, dar care este atât de necesar copilului. Ghiozdanul, prin formatul său, îl face pe cel mic să meargă ţinând spatele drept, respectând principiile anatomice ale coloanei vertebrale. Îl face să păşească sportiv, cum se spune, iar pasul elastic, să permită picioarelor sale să aibă un contact bun cu solul, să repartizeze în mod uniform

A fost prima zi de şcoală



greutatea ce apasă asupra femurului, a genunchilor şi a plantei piciorului. În acest fel „bobocul" nu se va plânge de dureri de spate, nu va umbla cocoşat. Prin mersul său, va respira corect, permiţând plămânilor să se oxigeneze mai bine. Va observa, ne referim la câmpul vizual, mai bine cele din jur deci, va privi mai bine, va ţine capul drept şi privirea, ochii vor fi mai ageri.

Cum trebuie să umplem ghiozdanul? Aceasta este problema părintelui, care, va trebui să înveţe că, un şcolar nu poate căra mai mult de 2,5 kg. Prea multe cărţi sunt o povară. Un rucsac este la modă, dar, acesta se potriveşte cu măsură, în anumite limite, la un adolescent care, după orele de studiu, face sport şi compensează incomodul rucsac, cu pregătirea sportivă. Nu forţaţi copilul să poarte rucsac. Apar scolioze, cifoze, chiar comprimări ale organelor interne. Ficatul, inima, sunt puse la grea încercare, la fel plămânii copilului vor obosi. Va fi un copil problemă care este sănătos aparent, dar bolnav în realitate.

Un lucru ce nu trebuie neglijat este ca învăţătorul, medicul şcolar să îi aşeze pe micuţi şi în funcţie de afecţiunile oculare. Să le prescrie ochelari, să se asigure că aceştia îi poartă, astfel încât deficienţele de vedere să poată fi corectate cât mai este timp.

Dr. VALERIU MANTA

Aer retro

Indiferent de stil, rochiile prezentate au un aer retro, care accentuează graţia şi feminitatea. O rochie din muselină, cu pliseuri soleil, cu lungimea până sub genunchi, sau alta, din tricot, cu imprimeu grafic, în culori vii, închisă cu nasturi, sunt sugestii pentru ţinutele pe care le veţi adopta în această toamnă. Pentru a spori eleganţa nu uitaţi importanţa accesoriilor eşarfe ample, poşete şi pantofi cu toc cât mai înalt.

Gastronomice

Piept de pui cu spaghete

1-2 piepţi de pui, 2 ardei graşi, 1 morcov, 1 broccoli, 20 păstăi de fasole verde, 6-7 ciuperci, 1/2 pachet de spaghete, sos de soia, ketchup.

Se taie ardeii, ciupercile şi morcovul felii subţiri, broccoli se desface în buchetele mici, păstăile se taie pe jumătate. Pieptul de pasăre se fierbe, se dezosează şi se taie cubuleţe. Se călesc uşor legumele, se adaugă carnea de pasăre şi se mai ţin puţin pe foc până sunt gata legumele. Se fierb pastele şi se scurg bine. Se încălzeşte sos de soia, ketchup, oţet şi zahăr, la foc mic şi se adaugă, după gust, sare şi piper. Se aşază carnea şi legumele pe un platou, în jur se pun spaghetele, iar deasupra sosul.

Salată de ţelină

2 ţeline, o ceapă, 1 gogoşar din oţet, 1/2 pahar ulei, zeamă de lămâie, sare, piper, maioneză din 2 gălbenuşuri şi ulei, pătrunjel verde, măsline.

Se curăţă ţelina, se spală şi se dă pe răzătoarea mică. Ceapa se toacă mărunt şi se stoarce bine zeama, prin tifon, peste ţelină. Se adaugă gogoşarul mărunt tăiat şi măslinele. Se pregăteşte separat maioneza, care se combină cu restul ingredientelor.

Inimă de porc cu legume

200 g inimă de porc, o ceapă tocată, 3 linguri morcov tocat, un fir praz, o linguriţă usturoi tocat, o linguriţă amidon, o lingură sos de soia, sare, piper.

Inima se spală bine, se scurge şi se taie în diferite forme. Din amidon, sare, piper, oţet, apă se face o compoziţie în care se pune inima şi se lasă 5 minute. Se încinge uleiul, se pune piper, usturoi, morcov, praz şi sos de soia. Inima se toarnă peste sos şi se mai lasă încă cinci minute pe foc.

Sufleu de peşte

800 g peşte, 125 g unt, 100 g făină, 350 ml lapte, 6 ouă, 50 g caşcaval, piper, sare.

Peştele se fierbe în apă cu sare, se dezosează, se taie feliuţe şi se înăbuşă în unt. Din 80 g unt, făină şi lapte se prepară un sos alb, care se fierbe 15 minute la un foc mic, se lasă să se răcească, se adaugă gălbenuşurile, piperul şi sarea iar la sfârşit se încorporează albuşurile bătute spumă. Se amestecă sosul cu peştele, se toarnă compoziţia într-un vas uns cu restul de unt, se dă la cuptor, la un foc iute, şi se ţine până ce sufleul a crescut şi s-a rumenit. Se consumă cald, presărat cu caşcaval ras.

Gogoşele cu mere

2 kg mere, 6 ouă, 175 g zahăr, 400 g făină, 150 g zahăr pudră, 1 plic zahăr vanilat, sare, ulei pentru prăjit.

Merele se curăţă şi se dau pe răzătoare, se scurge sucul, se amestecă bine cu zahăr, puţină sare, cu gălbenuşurile, făina şi albuşurile bătute bine. Din această compoziţie se formează gogoşi mici care se prăjesc în ulei încins şi se pudrează cu zahăr amestecat cu zahăr vanilat.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

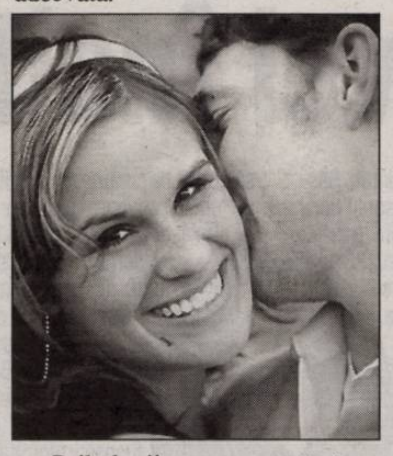
Reflecţii psihologice

Locul politeţii în iubire

Politeţea este un liant relaţional al lumii civilizate. Politeţea trebuie să devină „ceva" care să faciliteze raporturile cu ceilalţi atunci când instinctele nu o pot face singure. Acest cod, după ce a fost învăţat, poate fi folosit cu condiţia acceptării de către ceilalţi.

Pentru că se întâmplă ca unii, cu bună ştiinţă, să facă abstracţie de regulile politeţii instaurând un raport de dispreţ, de distanţare, de respingere în relaţia cu ceilalţi. Sub pretextul naturaleţii, maniera de exprimare a acestora reflectă de fapt agresivitatea şi imposibilitatea lor de a se adapta la un climat relaţional normal.

A fi politicos nu echivalează cu a fi ipocrit, iar sinceritatea, în relaţiile cu ceilalţi nu te obligă să spui chiar tot ce-ţi trece prin cap. Trebuie să ştii ce, cât şi în ce context îţi este permis să... fii sincer. Politeţea te obligă, de asemenea, ca atunci când mesajul pe care îl ai de transmis să nu fie prea plăcut, să alegi o formă de prezentare adecvată.



Psihologii ne sugerează să nu uităm că politeţea, în ipostaza sa de cod social, este o poveste ce ne permite să nu fim prizonierii nervilor, fapt ce este lezant pentru ceilalţi. Oricum, a fi politicos înseamnă a intra în viaţa socială mai armonios decât ar face-o un grobian.

La extrema cealaltă, contextul relaţional cotidian ne oferă şi imaginea unor persoane excesiv de politicoase. Ce poate ascunde acest exces de politeţe? De cele mai multe ori, susţine dr. Claudine Dorôme-Artarit, pierderea încrederii în sine, frica de a nu fi acceptat de anturaj, de a nu fi iubit sau recunoscut.

Interesant de ştiut ce loc ocupă politeţea în iubire? Nu este deloc de neglijat. Politeţea este o barieră defensivă care va trebui să cadă pentru a permite „etapa fuziunii" presupusă de sentimentul iubirii.

În astfel de etape se cunosc coduri sociale speciale uzitate în comunicarea de o asemenea intensitate. Politeţea face loc curtoaziei, atenţiei acordate celuilalt, atenţie deloc convenţională, ci adaptată dorinţelor şi nevoilor sale.

Dosarele frumuseţii

Corecturi discrete

Orice chip poate avea mici imperfecţiuni. Important este să ştiţi să le mascaţi cu discreţie. La fel de bine, dacă nu chiar mai bine ar fi să învăţaţi să puneţi în valoare punctele voastre forte. De exemplu, puteţi atrage atenţia asupra gurii, folosind un ruj de buze de foarte bună calitate.

◆ În privinţa machiajului, regula de bază este că nuanţa deschisă măreşte şi dă volum, iar cea întunecată subţiază, micşorează, aspreşte, îmbătrâneşte. Din acest motiv unele retuşuri subtile sunt necesare întotdeauna.

◆ În cazul buzelor prea subţiri, mizaţi pe tonuri deschise, pe rujuri satinate, în nuanţe de roşu sau oranj.

◆ O gură „căzută" poate fi corectată. Cu un creion conturaţi traseul natural al buzei superioare, urmând ca rujul să depăşească uşor acest contur.

◆ Imaginea ochilor mici, rotunzi, poate fi corectată folosind cu pricepere creionul şi farduri în degrade, spre exteriorul pleoapelor, bine coordonate.

◆ În cazul ochilor „înfundaţi" în orbite, se conturează ochiul cu un creion închis, se estompează uşor, apoi pleoapa superioară se fardează cu o nuanţă deschisă, pentru a crea un efect de volum şi de mărire a ochilor.

Memoria pierdută a uriaşilor din piatră

Megaliţii din insulele mediteraneene sunt printre cei mai vechi din lume. Sculpturi şi construcţii gigantice variate, a căror destinaţie nu a fost pe deplin precizată.

Taula, o construcţie originală din insula Minorca

În 1770, pictorul francez Jean-Pierre Houel a parcurs în lung şi în lat Italia, desenând sau pictând toate monumentele arheologice întâlnite. Pe insula Gozo de pildă, din arhipelagul maltez (despre care s-a relatat pe larg nu cu mult timp în urmă în revista noastră), desenează un impresionant ansamblu din pietre aflate în situl megalitic denumit Ggantija („Turnul uriaşilor" în limba malteză), construit prin anii 3600 î.Ch., cu aproape 1000 de ani înaintea piramidelor egiptene.

În situl Skorba din insula Malta, din Arhipelagul Maltez (compus din 3 insule), descoperă alte construcţii megalitice ridicate prin anii 5400 î.Ch. În arhipelag mai există şi un impresionant număr de morminte şi 33 de temple care au făcut obiectul a numeroase ipoteze. Una dintre acestea, cu un titlu generic, se referă la faptul că Malta, în special, ar fi fost un centru de civilizaţie, a cărui cultură s-a răspândit în celelalte insule mediteraneene.

Şi în alte insule, inclusiv în unele zone mediteraneene continentale, se află o mulţime de alte monumente bizare din piatră. Au fost inventariate 800 de menhire (pietre în formă alungită), 100 de statui, 250 de edificii împrejmuite, total sau parţial, de ziduri

Templu megalitic din situl Skorba

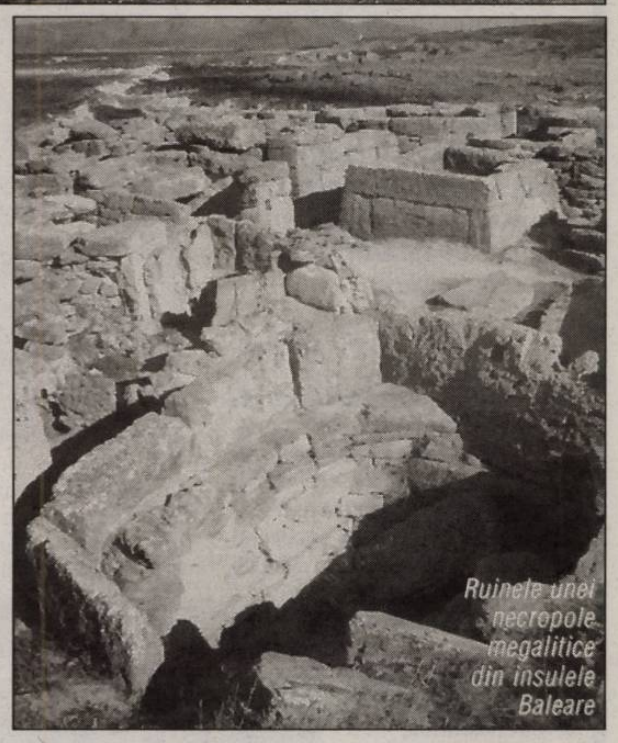
din piatră, 800 de morminte uriaşe şi 7000 de pietre conice de mari dimensiuni.

În apropiere de Malta, în mica insulă Pantellaria, se află construcţii megalitice cu o alură particulară – denumite sesi – din mileniul II î.Ch. Este vorba despre încăperi acoperite cu pietre în formă de consolă la care se ajunge printr-un coridor.

Şi în insulele Baleare se află construcţii – datând din mileniul III î.Ch. – camere mortuare amenajate la capătul unui coridor oblic sau vertical şi construcţii complexe, prevăzute cu coridoare, scări, săli dreptunghiulare, unele dintre ele dotate cu un alcov. Destinaţia lor era, desigur, una a ceremoniilor de cult.

Bizarele construcţii din bazinul mediteranean – cele mai multe fiind plasate în insule – au fost destinate cultului forţelor necunoscute din lumea de dincolo şi al strămoşilor. Cei care au dispus realizarea lor au mizat pe monumentalitate, pentru a impresiona comunităţile şi pentru a integra ideea de moarte în existenţa cotidiană. *(Va urma)*

DORIN MĂRAN



Ruinele unei necropole megalitice din insulele Baleare

Drumeţii şi popasuri

NOVACI

locul unde Ardealul se uneşte cu Oltenia

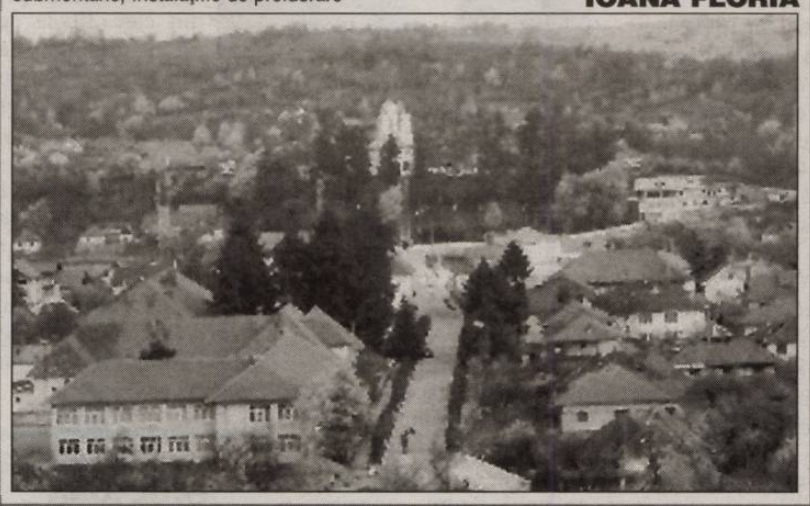
Este o veche aşezare de oieri situată la poalele Munţilor Parâng, în partea de nord-est a judeţul Gorj, în zona de contact a Munţilor Parâng cu Subcarpaţii Olteniei, la altitudinea de 600 m, în apropierea izvoarelor râului Gilort şi la 44 km distanţă de Tg. Jiu. Deşi a fost ridicat la rang de oraş, Novaciul a păstrat profilul rustic al locului, satele componente - etalând cadrul natural deosebit al aşezării de odinioară.

Ajunşi la *Novaci* veţi putea observa arhitectura populară specifică gospodăriilor ţărăneşti tradiţionale din zonele submontane, instalaţiile de prelucrare artistică a lemnului, a produselor lactate sau a lânii dar şi frumoasele costume populare şi meşteşuguri artizanale cu specific local, cum ar fi ţesăturile executate în război, cusături, ştergare şi multe alte obiecte întâlnite numai aici.

La *Novaci* oieritul este încă una din ocupaţiile de bază ale celor din zonă. Primăvara, an de an, aici se organizează activităţi specifice, cum ar fi *nedeia* (în a treia duminică a lunii mai), după care ciobanii pleacă în munţi cu mioarele. Unul dintre punctele turistice de mare atracţie este Staţiunea Rânca, situată pe versantul sudic al Parângului. Întreaga zonă este de un pitoresc deosebit.

Drumeţiile montane pot fi nenumărate iar practicarea diferitelor sporturi atrag turişti din toate zonele ţării. Modalităţile de cazare sunt multe şi diferite însă, nu întotdeauna, de calitate. S-a construit aproape haotic. Tot felul de cabane, case de vacanţă şi locuri de popas, dar, lipseşte o arhitectură specific montană. Cei care preferă să viziteze oraşul Novaci, pot rămâne prin preajma acestuia şi vor fi încântaţi de ospitalitatea novăcenilor.

IOANA FLORIA



Amprente ale spiritualităţii

Mănăstirea Caşin

Cunoscut ca „Mănăstirea Caşin" sau „Biserica Mănăstirii Caşin", locaşul respectiv este numit ca atare pentru a se evita cacofonia. Aflată într-o zonă elegantă din Capitală, biserica mumentală îmbină stilul muntenesc brâncovenesc (cu coloane la intrare) cu cel bizantin (mozaicuri şi plan de cruce greacă centrală).

Iniţiativa construitii bisericii a fost luată în 1935 de un consiliu parohial, format din profesori de la Institutul Agronomic, scriitorul Vasile Militaru, arhitectul Bălănescu şi alţii. Fondurile, pentru a căror strângere a fost depus un mare efort de către preotul Dumitru I. Manta, au fost obţinute prin donaţii de la Ministerul Agriculturii şi Domeniilor şi prin subscripţii lunare ale unor familii şi instituţii.

Construcţia înaltă şi spaţioasă a fost ridicată începând din 1937, după planurile arhitectului Patriarhiei, D. Ionescu-Berechet şi au fost întrerupte între 1946-1959. Suprafaţa bisericii este de 780 mp, locaşul este realizat după un plan triconc, are o lungime de 42 metri, o lăţime maximă de 29 metri şi înălţimea turlei de 50 de metri. Este împărţit în încăperile clasice: pronaos, naos, Altar. Absida Altarului, semicirculară, este înconjurată de un portic deschis, cu arcade.

Iconostasul este din marmură şi alabastru, cu icoane în mozaic. A fost realizat între 1952-1959 după planurile arhitectului D. Ionescu Berechet de către artiştii I. Dumitru-Bârlad, Constantin Baraschi, Mihai Wagner. Între anii 1962-1971 au fost executate lambriuri de marmură, cafasul şi icoanele din mozaic de Murano.

Biserica a suferit serioase reparaţii între 2002-2003, în zilele noastre fiind zugrăvit exteriorul. Deasupra naosului este ridicată o turlă mare, poligonală, cu ferestre prelungi şi colonete pe fiecare muchie. Este înconjurată de patru turle mai mici, octogonale, cu acelaşi gen de ornamentaţii. Pe faţada de vest, deasupra pronaosului, este o mare arcadă având în centru icoana de hram, realizată în mozaic, cu un ancadrament ornamental.

Intrarea se face pe 12 trepte largi, care conduc spre pridvorul deschis, cu arcade susţinute de coloane de marmură albă, ornamentate cu solzi şi având capiteluri bogat împodobite, amintind stilul corintian. Uşile de la intrare au basoreliefuri de bronz reprezentându-i pe Sfântul Petru şi Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavril. În interior se remarcă în special turla Pantocrator, dar şi bolţile şi pereţii, decoraţi în întregime cu mozaic de Murano.

Lumina este plăcută, altarul pare a fi de culoare verde în contrast cu albul din marmura cu care este placată tâmpla. Lambriurile şi pardoseala sunt tot din marmură de culoare albă şi roşie. Biserica este una din mândriile Capitalei şi aşezarea ei în zona verde, în apropierea Arcului de Triumf, o apropie şi mai mult de sufletele credincioşilor.

IRINA STOICA

Măcelarul şi Pescăriţa

Odalisca

Iată o asociere care ne duce cu gândul la o piaţă abundent populată de clienţi nesăţioşi. Din fericire, este numai o combinaţie de porecle cu iz peiorativ. „Măcelarul" a fost rafinatul şi dulce-eroticul pictor francez François Boucher (boucher = măcelar), iar „Pescăriţa" a fost frumoasa, cultivata şi inteligenta marchiză de Pompadour, al cărei nume originar de familie a fost Poisson (peşte).

Autoportret

Legătura dintre cei doi, sub umbrela suverană a lui Ludovic XV, a reprezentat stilul rococo pentru istoria artelor, adică acel curent „înmiresmat" care a urmat mai severului baroc şi care a fost detronat, spre finele secolului XVIII, de stilul neoclasic. Mai pe şleau spus, rococo-ul a fost imaginea serbărilor galante ale Curţii regale, uneori mutată în aer liber pentru a deveni pastorală.

Fiu de artist decorator, François Boucher (1703-1770) a fost un mare talent nativ, ajuns uşor în graţiile regelui şi datorită faptului că s-a născut la Paris. El ajunge la doar douăzeci de ani în elita pictorilor (câştigă „Premiul Romei"), iar peste numai câţiva ani devine membru ataşat al Academiei de pictură şi sculptură.

Mesajele sale idilice, stilul edulcorat şi erotismul plăcut şi neagresiv l-au făcut remarcat de către metresa principală a lui Louis XV, marchiza de Pompadour. Această femeie (care la douăzeci şi patru de ani renunţase la căsătorie pentru a se instala la Palat şi a primi titlul nobiliar) avea o educaţie aleasă (în spiritul Ordinului Ursulinelor) şi crease un mediu intelectual select la Paris, din care nu lipsea însuşi Voltaire. Marchiza avea să invadeze Curtea regală şi tot ce însemna rafinament nobiliar în Franţa. Rotunjimile formelor şi arabescurile furniturilor, vioiciunea culorilor şi personajele vesele, drăgăstoase şi îmbujorate reprezentau moda epocii lui Ludovic XV. Să recunoaştem, în treacăt fie spus, că astăzi sunt reapreciate un birou, un scaun sau un secretaire rococo, atunci când le zărim pe la „antichităţi". A fost trecător ca orice modă, iar imediat după Revoluţie (1789) i s-a spus „moda veche".

Toaleta lui Venus

Boucher a văzut femeia ca pe o ştrengăriţă cu forme plinuţe (dar nu exagerat, ca la Rubens, unul dintre preferaţii săi), pornită pe şotii erotice, fără să fie o provocatoare vulgară. Nu se ştie cine i-a fost model până la căsătorie, dar este limpede că nevasta i-a devenit subit muza nudurilor sale. De altfel, marele enciclopedist Denis Diderot, exasperat de dulceaţa şi ipostazele uneori „indecente" ale odaliscei lui Boucher, i-a spus cu năduf că-şi prostituează propria soţie. Dar decoratorul de saloane şi pictorul aveau protecţia necondiţionată a metresei principale, căreia i-a dedicat numai portrete sobre. Chiar şi fără protecţia sus-pusă, Boucher a cucerit realizatorii de goblenuri, tapiserii şi porţelanuri cu scenele sale generatoare de bună dispoziţie şi subtile îndemnuri hormonale.

Diana după baie

Atât de iubit a fost François Boucher de către contemporanii cu gust artistic, încât secolul XVIII poate fi considerat a fi fost cotropit de trioul Ludovic XV, Marchiza de Pompadour şi Boucher. Gloria lor n-a durat mult. Marchiza a murit în 1764, regele în 1774, iar Boucher în anul epocal 1770 – naşterea lui Beethoven. Revoluţia franceză i-a măturat din conştientul colectiv ca pe o dâră de praf de pe un vechi pian. Dar plăcerea ochiului se respectă şi stilul rococo este iarăşi relaxant, odihnitor şi un excelent antistress. Când sorbi cafeaua dintr-o ceşcuţă rococo, parcă te laşi mângâiat de o marchiză cu priviri languroase...

Teribilul Ivan

BAZAR bizar

fără turbincă

În anul 1988, în Rusia încă sovietică s-a realizat primul CD. Era un prilej fabulos, căci în acel an se sărbătorea un mileniu de creştinism rusesc. Iar conţinutul acelui CD era şi el istoric, întrucât conţinea un imn liturgic dedicat Sf. Petru şi scris de... Ivan cel Groaznic! Doar pentru unii a fost o surpriză. Într-adevăr, primul şi marele ţar, „inventator" al Rusiei imperiale din secolul XVI, a fost un intelectual, poet şi compozitor, un patron al artelor. Dar – căci întotdeauna există un „dar" – Biserica rusă s-a opus sanctificării lui. Oare de ce?

Ivan IV Vasilievici (1530-1584) a primit, în româneşte, o poreclă oarecum peiorativă. Occidentul nu îl consideră „Groaznic", ci „Teribil", în sensul unui lider de stat redutabil, sever, care a condus cu „mână de fier" şi a făcut reforme spre zorii epocilor moderne ale Rusiei. Înaintea lui liderii se numeau „Mare Prinţ de Moscova", dar din 16 ianuarie 1547, Ivan IV (la şaisprezece ani) este consacrat „ţar" şi încoronat cu coroana imperială. Sensul noului termen era similar celui latinesc de „Caesar" folosit în Imperiul Roman din anul 69 î.Ch. De fapt, numele lui Iulius Caesar devenea cognomen (poreclă) imperial. La origine, cuvântul înseamnă „păros" şi atributul era ironic la adresa lui Iulius Caesar, care a fost chel!

Iniţiativa lui Ivan IV Teribilul a fost una istorică pentru toată istoria Rusiei – şi medievală, şi comunistă – , ea definind clar faptul că liderul de la Moscova este autoritatea supremă în ţară, nimic nu mişcă fără voia sa. În lunga sa domnie, Ivan Teribilul a făcut multe lucruri pozitive pentru economia Rusiei (dezvoltarea portuară de la Marea Albă, portul Arhanghelsk) şi pentru spiritualitatea ortodoxă. Prin largile anexări de teritorii până în Siberia, el a transformat Rusia într-un imperiu multietnic şi multiconfesional, nimicind toate încercările de divizare a imperiului creat de el. A ştiut să colaboreze cu Bisericile ortodoxe străine (inclusiv din Egipt) şi a ordonat construirea superbei catedrale Sf. Vasile din Moscova. De aici apare şi prima legendă: se spune că ţarul, entuziasmat de realizarea arhitectului Iakovlev, l-ar fi orbit pentru a nu mai repeta isprava.

Lovitura care l-a transformat radical pe Ivan Teribilul a fost uciderea prin otrăvire a primei sale soţii (a avut şase), Anastasia Romanova (1560). Asta i-a amintit că şi mama sa murise într-un complot. Din acel moment, el a declarat război deschis marii boierimi ruse şi a inventat „Opricina" (1565), un fel de poliţie politică care-l proteja şi care verifica în teritoriu aplicarea legilor sale, folosindu-se de represalii şi asasinate. Unii istorici susţin că ţarul devenise paranoic, boală mentală care l-ar fi condus spre multe decizii eronate în ultimii ani de domnie. Pe lângă războaiele devastatoare împotriva unor aliaţi puternici din Lituania, Suedia, Crimeea şi împotriva tătarilor, el a comis şi masacre politice (Novgorod).

Poate că cea mai neagră pată din biografia sa a fost următoarea: în 1581, el şi-a bătut nora însărcinată, provocându-i avortul. Fiul său Ivan şi-a certat tatăl, iar acesta l-a ucis accidental... Distrus psihic, Ivan Teribilul a mai trăit trei ani. A murit în timpul unei partide de şah, făcând atac cerebral. Iată de ce Biserica rusă nu poate accepta sanctificarea acestui prim ţar al unei puteri mondiale.

Iubirea care ucide

Cine a spus „Cherchez la Femme!" în caz de crimă, a deschis drumul rezolvării multor asasinate. Cazul Pamelei Smart (nume total nepotrivit, smart = deştept) a avut darul să răvăşească liniştita localitate Derry (New Hampshire), locul unde nu se produce nici măcar un omor pe an (există şi aşa ceva în SUA!). Atunci când soţul ei este găsit împuşcat în propria casă, atunci toate privirile s-au îndreptat către Pamela, o frumoasă femeie de 23 de ani pe atunci, în 1990. Dar nu existau dovezi. Presa o arăta cu degetul, căci a aflat că era beneficiara unei poliţe de 140 de mii de dolari. Cum a ajuns Pamela după gratii, pe viaţă şi fără eliberare condiţionată?

N-a fost nevoie de vreo minte precum cea a lui Columbo. Şi asta pentru că Pamela apelase la ucigaşi neprofesionişti. Povestea ei, până la crimă, era una de succes. Era absolventă de studii superioare şi-l întâlnise pe Gregory Smart la un revelion. S-au căsătorit din dragoste în 1989. Nu se ştie de ce, doar după câteva luni, s-a iscat vrajba între ei. Poate că Gregory aflase ceva.

Frumoasa soţie, care lucra la un liceu, s-a îndrăgostit de un elev de 15 ani, Billy Flynn. După o perioadă de relaţii sexuale intense, ea îi spune că nu va mai continua decât dacă-l ucide pe soţul ei... A fost un moment psihologic tulburător pentru orice bărbat. Iar adolescentul ia decizia de a face pe plac femeii. Împreună cu doi complici, Flynn dă buzna în casă şi-l împuşcă, după ce unul dintre conspiratori îl imobilizează. Scena crimei arată ca şi cum Gregory a surprins un intrus şi s-a luptat cu el.

Pamela avea alibi, dar băieţii nu. Interogatoriile nu aduc nici o lămurire, dar se produce surpriza cea mare: tatăl unuia dintre complici găseşte un pistol în casă şi-l duce conştiincios la poliţie. Era chiar arma crimei. Dar Pamela e încă basma curată. Atunci poliţia apelează la o prietenă a băieţilor, Carol, care acceptă să poarte un microfon ascuns. Aşa se face că Pamela (foto) a relatat totul fără să ştie. Justiţia americană a fost dură cu instigatoarea la crimă cu premeditare.

Pamela va sta până la finele vieţii la zdup. Băieţii au primit câte 30 de ani (erau minori), dar pedepsele s-au redus treptat şi acum sunt liberi, deşi ei fuseseră făptaşii. Carol, trădătoarea, a primit un contract de 100 de mii de dolari pentru un scenariu al conspiraţiei la crimă. Creierul asasinatului, frumoasa soţie adulteră, are acum 44 de ani şi probleme cu gardienii din penitenciar...

Pagină realizată de
PAUL IOAN

Ştiaţi că...

◆ *...în jurul unei piramide egiptene se află mai multe „mastabas", aranjate pe un plan octogonal, cu acoperişurile plate? Erau locuri de îngropăciune pentru rudele şi apropiaţii regelui.*

◆ *...Avram Iancu a fost cel mai cunoscut dintre conducătorii Revoluţiei de la 1848 în Transilvania? După înăbuşirea mişcării de către trupele ruseşti şi austriece s-a retras în mijlocul moţilor şi, după moarte, a fost îngropat la Ţebea, sub un arbore secular numit „Gorunul lui Horia".*

◆ *...cronicarul moldovean Miron Costin (1653-1691) a fost coleg de colegiu cu viitorul rege Jan Sobieski? Dregător şi diplomat a căzut în dizgraţia domnitorului Constantin Cantemir, fiind decapitat din ordinul acestuia.*

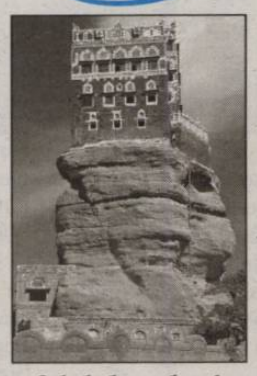
◆ *...în 1935 jurnalistul pacifist german Carl von Ossietzky a primit Premiul Nobel pentru Pace? Premiul a fost considerat expresie a solidarităţii mondiale împotriva nazismului, dar Hitler a semnat un decret prin care îi se interzicea germanilor acceptarea oricărui Premiu Nobel.*

◆ *...drama liturgică este un tip de piesă de teatru reprezentată în interiorul sau în apropierea unei biserici? Relatează episoade din Biblie sau din vieţile sfinţilor.*

◆ *...în 1948 inginerul aeronautic american Francis Rogallo a brevetat un zmeu complet flexibil, fără bare de susţinere rigide? Este considerat precursorul deltaplanului.*

Ştiaţi că...

Yemen



Căţărată pe o stâncă deasupra văii Wadi Dhan, din Yemen (Peninsukla Arabică), ciudata construcţie a primit numele „Palatul de pe stâncă". Privit de departe seamănă mai degrabă cu o îngrămădire de tot felul de cuburi strălucitoare, aranjate de un copil cu imaginaţie. Dar al Hajar, cum se numeşte în limba locului, este de fapt o vilă mai mare, ridicată în 1939 de Imamul Yahiya.

Palatul de pe stâncă

Unul dintre ultimii suverani ai ţării, imamul, îşi avea reşedinţa între zidurile capitalei, oraşul Sana'a. Totuşi, la mai puţin de 15 kilometri, departe spre nord-vest, se afla Wadi Dhar, o vale fertilă presărată cu mici sate, livezi şi chiar cu parcele de verdeaţă, cultivate cu grijă. Acesta a fost locul, ales de imamul Yahiya pentru construirea palatului de vară. Aici oamenii construiau de secole tot felul de case şi noul palat a fost ridicat pe fundaţia unei construcţii preistorice.

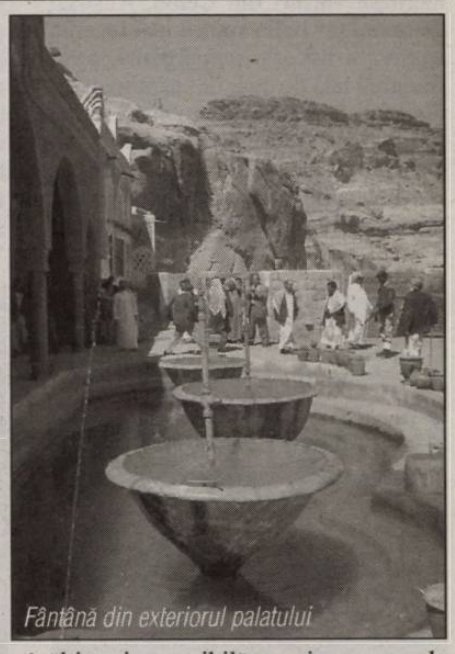
Meşterii locali au înălţat Palatul de pe Stâncă din cărămizi tradiţionale din pământ, folosite de milenii în spaţiul arab. În Sana'a, oraş aglomerat, existau o serie de case înalte, cu multe etaje şi ele i-au inspirat şi pe constructorii noului palat. Acesta are cinci etaje şi pare a fi înălţat nu după un plan anume, rezultatul fiind un adevărat labirint de camere.

Palatul, cu o mulţime de ferestre, are zidul exterior vopsit şi decorat în culorile strălucitoare ale stilului arab. În interior sunt multe camere mici, unele legate între ele şi altele mult mai mici, servind ca debarale şi cămări pentru alimente. Ferestrele au fost realizate într-o manieră tipică artei populare yemenite. Majoritatea se termină în arc şi au elegante ancadramente albe, modelate din ghips. Din ghips şi alabastru sunt făcute şi grilajele ferestrelor, unele acoperind geamurile în totalitate, altele decorând numai jumătatea superioară. În aceste grilaje sunt montate bucăţi de sticlă divers colorată.

Razele soarelui pătrunzând prin aceste gemuleţe răspândeşte în interioare o lumină magică, făcând să strălucească grămezile de perne şi covoarele elegante, ca şi cum ar fi presărate cu pietre preţioase. Totul oferă, în aest palat nu prea mare o atmosferă încântătoare, şi mai ales relaxantă.

După evenimentele din 1967 în care se proclamă independenţa unui al doilea stat yemenit, palatul este complet neglijat. Au urmat perioade dramatice pentru ambele ţări surori, care însă reuşesc să se unească la 22 mai 1990. În ciuda tulburărilor care au continuat, „Palatul de pe Stâncă" a trezit atenţia autorităţilor şi a oamenilor de specialitate. O restaurare atentă a fost făcută cu ajutor olandez şi sprijinul unei societăţi internaţionale. După lucrările respective, vechea construcţie a redevenit un exemplu de arhitectură montană regională.

Cu toate că palatul pare cocoţat pe stâncă, la o înălţime inaccesibilă, se ajunge uşor la intrarea principală pe un drum făcut special în acest scop. În zilele noastre găzduieşte Muzeul Naţional Yemen, dar există planuri prin care acesta ar urma să ocupe numai o aripă. Restul ar putea fi transformat într-un hotel elegant, care i-ar atrage mult pe turiştii de pretutindeni. De altfel deja aici, cu deosebire vinerea, sunt oficiate nunţi cu tradiţionalele dansuri bărbăteşti.

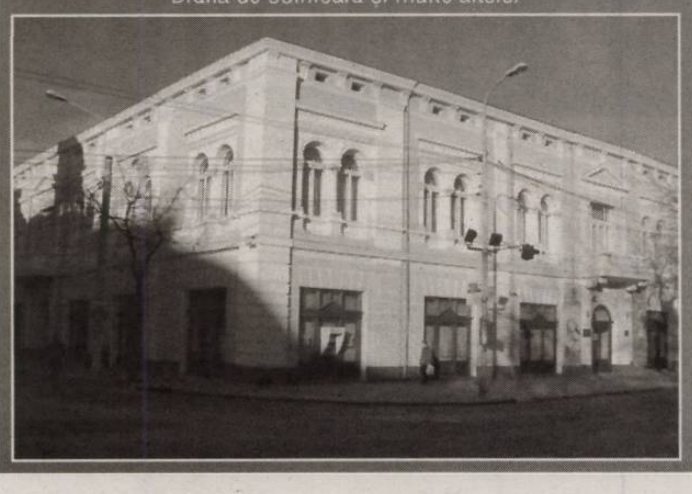


Fântână din exteriorul palatului

Romantic şi sofisticat, Palatul de pe Stâncă este o moştenire a unui trecut însângerat pe care oamenii încearcă să-l uite, preţuind ca întotdeauna frumuseţea de nepreţuit a artei.

Muzeu de Istorie

Aflat în centrul oraşului Brăila, Muzeul de Istorie posedă numeroase exponate ilustrând dezvoltarea oraşului din comuna primitivă şi până în zilele noastre. Sunt expuse aici statuete de Tanagra, ceramică de Cucuteni, o machetă a Cetăţii Brăila de odinioară şi multe altele.



Simboluri ale umanităţii

Scara

În tradiţia creştină este modalitatea de a urca la cer, legătura între cer şi pământ. Este cunoscut visul lui Iacov, aşa cum ne este prezentat în Vechiul Testament. El vede o scară pe care îngerii lui Dumnezeu urcau şi coborau. Scara din vis devine simbolul comunicării între divinitate şi om.

Simbolul scării apare şi într-o manieră naivă în scene reprezentând Înălţarea Domnului, sau în general înălţarea la cer a unui suflet pur.

Există mai multe alegorii în care scara este reprezentată abstract. Pe această linie se înscriu „scara virtuţilor", având şapte trepte, „scara martiriului", urcând spre cer, sau „scara ascezei" în care prima treaptă este dragonul care trebuie călcat în picioare şi zdrobit.

Fecioara Maria era considerată în Bizanţ scara cerului, pe care Domnul coboară printre oameni şi îi urcă pe credincioşi la cer. Filozofic este şi ea personificată ca o femeie cu o scară pe piept, sugerând legătura între sfere celeste.

În simbolistica francmasonică, în ritul scoţian „scara mistică" are de două ori câte şapte trepte reprezentând cel de al 30-lea grad. Acestea sunt, pe o parte: dreptatea, bunătatea, smerenia, loialitatea, conştiinciozitatea, munca, noblеţea de caracter, iar de partea cealaltă artele liberale ale erudiţiei medievale: gramatica, retorica, logica, aritmetica, geometria, muzica şi astronomia.

Scara cu şapte trepte apare ca simbol şi în misterele mithraice şi cele orfice.

În cultura egipteană scara soarelui este îngustă şi abruptă iar în şamanism starea de transă este exprimată simbolic prin urcarea şi coborârea unei scări.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

Curajos din plictiseală

Unii oameni aleg să realizeze fapte incredibile spre a-şi dovedi curajul sau a obţine supremaţia într-un anumit domeniu. Nu este şi cazul austriacului Heinz Zak, care preferă să se cațere pe cele mai abrupte pante montane şi să meargă pe frânghie, între vârfurile colţuroase, din pură plictiseală! Bărbatul în vârstă de 51 de ani are în spate trei decenii şi jumătate de alpinism şi este, la origine, artist de circ. El a îmbinat cele două pasiuni, realizând acrobaţii pe munte.

Până în prezent, a escaladat numeroase vârfuri din Cehia, Austria, Germania şi Italia iar cea mai recentă ispravă a lui este parcurgerea, pe o frânghie lată de doar doi centimetri, a distanţei de 173 m dintre două stânci din Parcul Naţional Yosemite, din California. Sub el s-a aflat o prăpastie adâncă de 1000 metri şi orice pas greşit ar fi însemnat moartea, întrucât Zak nu a avut nici un fel de plasă de protecţie. „Este un risc imens dar principala mea preocupare este să alung orice gând care m-ar putea deranja. Nu trebuie să fiu atent decât unde pun, în următoarea secundă, piciorul. Dacă este cineva care se plictiseşte, îi recomand să facă asemenea acrobaţii. Îi va trece imediat plictiseala!", spune el. *(G.T.)*

Vaci din oţel

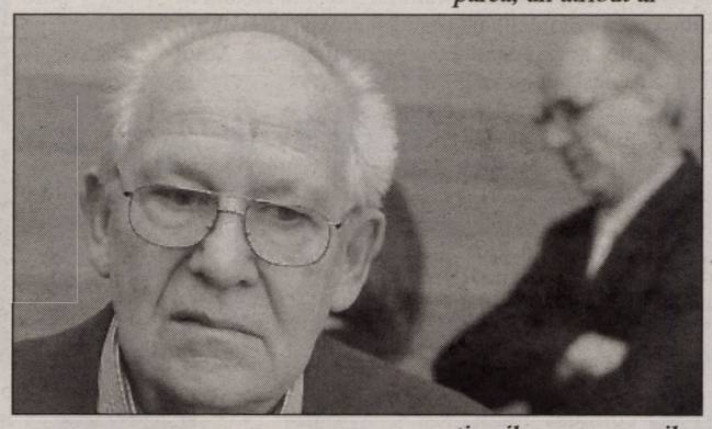
Miina Akkijyrkka (artist plastic din Finlanda) este deosebit de ambiţioasă când e vorba de a aduce inovaţii în arta nonconformistă în care s-au încercat mii şi mii de noi modalităţi de expresie artistică.

Plasticiana şi-a continuat studiile la o şcoală ecvestră unde a examinat comportamentul cailor, i-a fotografiat, filmat, a executat nenumărate crochiuri, după care a urmat cursurile unei şcoli de agricultură unde s-a axat în special pe studiul vacilor. După ce a dobândit cunoştinţele necesare care să-i folosească la realizarea unor sculpturi, reprezentând în special vaci şi-a pregătit proiectele.

Sculpturi uriaşe, realizate nu din ghips, nu din piatră sau bronz ci din caroserii de maşini. A muncit enorm la ele, după ce a intrat în posesia ansamblelor solicitate dintr-un cimitir de maşini, le-a transportat în atelierul ei şi s-a apucat de lucru cu ochelari de protecţie şi un aparat de sudură. Operele sale sunt izvorâte din dorinţa de a inova, dar în acelaşi timp din fascinaţia pe care o exercită aceste animale.

„Sentimentele mele pentru vaci sunt foarte profunde. Simt că în noi curge acelaşi sânge. Îmi plac obedienţa, calmul lor, ochii onctuoşi, blânzi; îmi place să le văd păscând şi să aud freamătul buzelor în timp ce rumegă. Pare exagerat dacă vă mărturisesc că în ochii lor văd lumea. Faptul că le-am reprezentat în forme bizare din fier şi oţel nu întinează dragostea mea pentru ele. *(D.M.)*

Când pensionarii devin infractori



Infracţionalitatea nu este, cum ar putea părea, un atribut al tinerilor sau oamenilor în putere, pentru că adesea, şi vârstnicii se dovedesc „băieţi răi". Este cazul unui grup de pensionari germani care l-au răpit pe consilierul lor financiar şi au încercat să-l oblige să le transfere bani în conturi. Un tribunal german i-a condamnat pe doi bătrâni şi două bătrâne, cu vârste cuprinse între 61 şi 80 de ani la pedepse cu închisoarea între 6 ani şi 1 an, două dintre ele cu executare, două – pentru femei – cu suspendare.

Cei patru au recunoscut că l-au răpit pe James Amburn în oraşelul bavarez Speyer, în luna iunie şi, după ce l-au legat fedeleş şi l-au băgat în portbagajul maşinii unuia dintre ei l-au dus la casa de vacanţă a uneia dintre femei, pe malul lacului Chiemsee, în apropierea graniţei cu Austria.

Pensionarii au încercat să-l determine pe Amburn să le refinanţeze pierderile de 1,5 milioane euro suferite în urma prăbuşirii unui fond de investiţii. Bărbatul a fost legat „ca un câine", cu un lanţ, bătut cu un scaun, ars cu ţigara şi ţinut într-o pivniţă, dar a avut prezenţa de spirit ca, atunci când a făcut transferul bancar solicitat de bandiţi să trimită şi un mesaj codat colegilor săi din bancă. Aceştia au sesizat poliţia, care a dat, după patru zile, de urma răpitorilor, eliberând şi victima. (G.T.)

Interzis la iubire

Pesemne că unii semeni consideră că au rezolvat mai toate problemele lumii, astfel că se apucă să demoleze şi ceea ce poate fi util, pozitiv pentru individul uman. În landul german Schleswig-Holstein funcţionează o autoritate independentă a statului numită „Centrul independent pentru protecţia vieţii private" (UDL), al cărei comisar a transmis instrucţiuni privitoare la interzicerea prezenţei butonului „Îmi place" (sau „lubesc") al reţelei de socializare Facebook pe site-urile internet, sub ameninţarea urmăririi judiciare. Indicaţia, preluată de oficialităţi, ar urma să intre în vigoare după data de 30 septembrie şi e motivată de „violarea vieţii private", autorii ei considerând că funcţia incriminată contribuie la distribuirea datelor personale ale internauţilor, Facebook fiind acuzată că stochează astfel aceste coordonate.

Că este sau nu reală situaţia invocată de autoritatea germană nu e tocmai uşor de priceput, câtă vreme aceasta susţine că utilizatorii reţelei trebuie să se aştepte să fie hărţuiţi din n-are importanţă care loc din lume timp de doi ani după ce şi-au făcut publice datele personale, iar Facebook – într-un veritabil război al declaraţiilor – afirmă că acestea se păstrează doar 90 de zile. Ce rămâne sigur deocamdată este faptul că din octombrie „îndrăzneţii" care vor sfida noua directivă vor plăti amenzi de până la 50.000 de euro. Şi poate că nu merită... *(A.N.P.)*

Dat în vileag de ADN-ul câinelui

Am auzit cu toţii despre „miracolele" medicinei legale moderne, care reuşeşte să identifice criminalii după un fir de păr sau după o urmă de transpiraţie. Ei, bine, aflaţi că aceştia pot fi depistaţi nu doar după propriul ADN, ci şi după cel al animalelor lor. Un bărbat care şi-a folosit câinele pentru a ataca un adolescent pe care ulterior l-a înjunghiat mortal a fost prins şi riscă acum închisoarea pe viaţă, dacă va fi găsit vinovat de tribunalul londonez în faţa căruia a compărut.

Christian Hohnson a fost pus sub acuzaţie după ce poliţia a folosit analiza ADN-ului câinelui său pentru a demonstra că sângele animalului se afla la locul crimei şi pe hainele lui Johhson. Procurorii susţin că individul şi-a asmuţit câinele, numit Tyson, din rasa Staffordshire terrier-bull mastiff asupra tânărului Seyi Ogunyemi într-un parc din Londra şi apoi l-a înjunghiat de şase ori pe băiatul căzut la pământ. *(G.T.)*

Un accident provocat de magie

În timp ce o familie din Emiratele Arabe Unite se întorcea acasă după o scurtă călătorie, automobilul, în care se afla şi una din servitoarele sale, s-a întors brusc, efectuând o rotaţie de 180 de grade. Şoferul care rula cu o viteză de 90 km/h, nu a întâlnit nici un obstacol în calea sa. Iar carosabilul era uscat...

O defectare a sistemului de direcţie ar fi fost o cauză plauzibilă dar

puţin probabilă. În urma acestei întoarceri bruşte s-au ales doar cu o sperietură şi câteva contuzii. Din fericire, în acele momente, nici o maşină nu rula pe şosea. Poliţia care a investigat cazul, a găsit sub scaunul şoferului un fular în care erau înfipte unghii de proveniență necunoscută şi fire de păr umane. Bănuielile au căzut asupra servitoarei în camera căreia s-au găsit diverse obiecte folosite în magia neagră.

Ancheta e în curs de desfăşurare. Atât poliţia cât şi membrii familiei sunt convinşi că evenimentul rutier a fost provocat de forţe malefice. *(D.M.)*

Somn uşor cu sudoku!

Minunatul joc de gândire pe care japonezii l-au făcut cadou întregii omeniri poate fi şi leac pentru afecţiuni rarisime şi ciudate. Un astfel de caz este cel al unei tinere franţuzoaice (astăzi în vârstă de 20 de ani), pe care presa din Hexagon o prezintă sub numele de Anastasia.

Pe când avea doar 9 ani ea a suferit o gravă distonie neurovegetativă, boală care împiedică pacientul să doarmă. Puţin timp, în pofida numeroaselor tratamente copila nu a reuşit decât să închidă ochii cel mult câte o oră pe zi, nopţile petrecându-şi-le într-o stare vegetativă, dar conştientă. Apoi somnul i-a dispărut cu totul, până când, nesperat, a apărut leacul-minune.

Aţi înţeles că nu este vorba despre vreun medicament ori preparat din plante greu de procurat, ci despre aparent banala grilă de sudoku! „Tocmai dezlegam un careu de sudoku, când am simţit deodată cum mi se închid ochii. Următorul lucru de care îmi amintesc este vocea mamei, care îmi spunea că am dormit douăsprezece ore.", mărturiseşte tânăra.

Medicii nu au reuşit încă să explice insolitul mecanism, dar insomniacii pot încerca să folosească aceeaşi reţetă ieftină. Doar dacă nu cumva se tem de părerea altor specialişti, potrivit căreia acelaşi sudoku ar putea să ne îngraşe. *(A.N.P.)*

Filme pentru excentrici

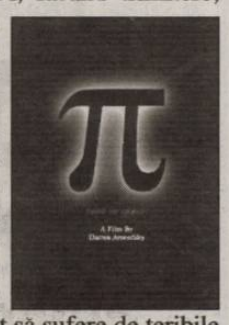
Criticii de film împart producţiile cinematografice în două mari categorii – filmele comerciale şi cele de artă. Astfel, dacă primele sunt dedicate mai ales publicului larg şi conţin un mesaj facil, menit a fi înţeles de toată lumea, cele din a doua categorie sunt dedicate unui public exclusivist, capabil să pătrundă şi sensul ascuns, încifrat în imagini. Există însă şi o a treia categorie de pelicule, mai puţin numeroasă şi pe care unii o încadrează, în mod eronat, în rândul producţiilor de artă – filmele pentru excentrici, suficient de bizare pentru a fi considerate „ciudăţenii" atât de marele public cât şi de cinefilii rafinaţi... Pentru curioşi, am selectat câteva, în rândurile ce urmează.

Idioţii

Aşa cum se spune şi pe afiş, acesta este un film făcut de idioţi despre idioţi. De fapt, pelicula spune povestea unui grup de oameni extrem de inteligenţi care, brusc, se decid să facă pe retardaţii mintal, spre a surprinde reacţiile celor din jur. De aici o serie întreagă de secvenţe de un comic savuros, dar şi situaţii periculoase, în care protagoniştii se expun unor riscuri serioase, din dorinţa lor de a părea idioţi. Chiar dacă nu toată lumea îl va gusta, filmul reprezintă un experiment social interesant.

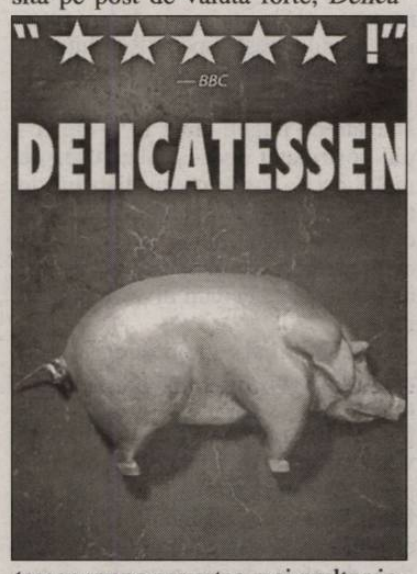
Pi

De fapt, filmul poartă ca titlul simbolul matematic propriu-zis, litera greacească Pi, făcând trimitere, subtil, la subiect. Eroul este un geniu matematic mizantrop, pe nume Max Cohen, care de la vârsta de 6 ani, după ce a încercat să privească direct, cu ochiul liber, o eclipsă, a început să sufere de teribile migrene, dar pe de altă parte şi-a dezvoltat o gândire analitică uluitoare. El este capabil să descopere, precum savantul nebun din „O minte strălucită", modele numerice, capacitate care îl face să devină un fel de „guru" pe Wall Street, un veritabil proroc ale cărui predicţii referitoare la evoluţia bursei sunt litere de evanghelie pentru brokeri.



Delicatessen

Cu siguranţă această comedie neagră, produsă în Franţa, nu este pentru firile slabe. Centrată într-o lume post-apocaliptică, unde mâncarea a devenit atât de rară încât este folosită pe post de valută forte, *Delicatessen* spune povestea mai multor indivizi găzduiţi de un misterios rentier, sursă inepuizabilă de delicatese din carne. Ceea ce chiriaşii nu ştiu este că gazda, în această versiune franceză a poveştii lui Sweeney Todd, a angajat un clovn care are drept misiune atragerea unor naivi în apartament, în lipsa lor. Vizitatorii imprudenţi sunt ucişi şi transformaţi în trufandale, până când se produce un incident care îi va transforma pe vânători în vânat...



Brazil

Inspirat din romanul lui Orwell, 1984, acest film al lui Terry Gilliam îl are ca protagonist pe Sam Lowry, un mărunt funcţionar care din cauza unei greşeli minore, se trezeşte ares-

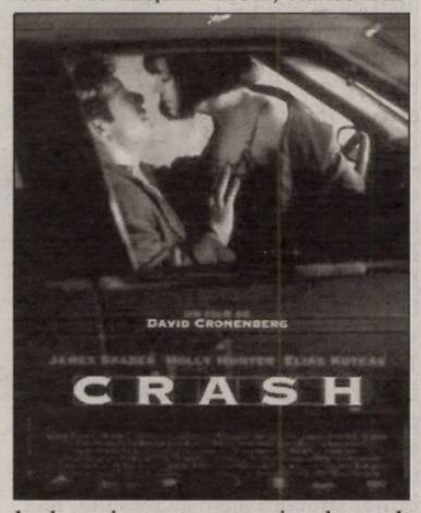
tat şi transformat într-o victimă a unui organism totalitar. Deşi acţiunea se desfăşoară în Marea Britanie, titlul filmului este inspirat de cântecul care revine mereu, ca un leit-motiv pentru erou – Aquarle do Brasil. Un film bizar, pe care poate doar Kafka l-ar fi înţeles cum se cuvine!

Naked Lunch

În spatele acestei creaţii cinematografice controversate stă un maestru al genului, David Cronenberg. El şi-a imaginat povestea unui asasin plătit, pe nume William Lee, care descoperă că soţia lui a devenit dependentă de o otravă pentru gândaci, pe care o ingerează zilnic, în cantităţi infime. Curios, Lee încearcă şi el gustul otrăvii, care-i va da halucinaţii colorate. Din greşeală, în timpul unei discuţii conjugale mai aprinse, el îşi ucide consoarta şi îi ascunde cadavrul, apoi se lasă cu totul pradă ineditului drog, care-l va arunca într-o lume fantastică a halucinaţiilor, populată de gândaci uriaşi şi agenţi secreţi. Din nou, tributul adus lui Kafka este uşor de recunoscut...

Crash

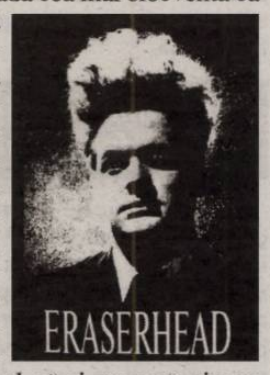
Şi tot lui Cronenberg îi aparţine şi *Crash*, bazat pe romanul cu acelaşi titlu. El spune povestea unui grup de oameni care se simt atraşi de... accidente de maşină. Eroul, James Bal-



lard, se ciocneşte cu maşina de un alt autovehicul şi ajunge să se îndrăgostească de femeia care-l conducea pe acesta. Împreună, se alătură unui cult bizar, ai cărui membri ajungeau la orgasm doar privind accidente rutiere dintre cele mai oribile. Imaginile sunt şocante şi nu-i de mirare că numeroase asociaţii ale victimelor accidentelor de maşină au cerut interzicerea filmului.

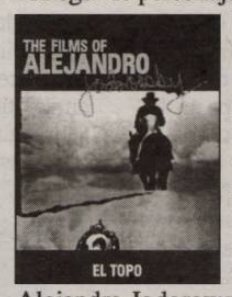
Eraserhead

Prin acest film intră în scenă şi maestrul absurdului, David Lynch. *Eraserhead* este considerat de unii o capodoperă, în vreme ce alţii îl apreciază ca dovada cea mai elocventă că Lynch n-a fost niciodată întreg la minte... Personajul principal, un anume Henry, este părăsit de soţie, după ce aceasta dă naştere unui copil handicapat. Încercând să-şi crească singur copilul, Henry are tot felul de experienţe, la limita dintre vis şi realitate, în maniera cu care Lynch ne-a obişnuit în filme precum *Twin Peaks* sau *Lost Highway.*



El Topo

Plin de violenţă şi dominat de un cortegiu de personaje care de care mai bizare şi mai neverosimile, *El Topo* a fost considerat de critici un „spaghetti western" suprarealist, cu singura menţiune că nu este, propriu-zis, un western... Alejandro Jodorowsky a semnat scenariul şi regia şi tot pe el îl regăsim în rolul principal – un pistolar veşnic pus pe harţă, îmbrăcat mereu în negru din cap până în picioare, dar aflat în căutarea iluminării spirituale, cu arma în mână! În drumul său iniţiatic, el va întâlni călugări, pitici, proscrişi şi criminali, dar şi reprezentanţi ai diverselor religii, care vor să-l convertească.



PRIN GAURA CHEII

REESE WITHERSPOON,
frumoasa convalescentă

Orice s-ar spune, actriţa americană Reese Witherspoon se poate considera născută sub o stea norocoasă, după ce a scăpat doar cu câteva contuzii din accidentul rutier suferit în urmă cu câteva zile. Vedeta traversa strada, pe o trecere de pietoni, când a fost luată pe sus de un autovehicul condus de o bătrânică de 84 de ani, care, chestionată ulterior de poliţişti, a declarat că, pur şi simplu, n-a văzut-o pe actriţă! Iniţial, s-a suspectat că actriţa a suferit răni serioase, dar controalele efectuate au demonstrat că, în afara unor julituri şi vânătăi, nu are mai nimic. Şi, după ce o săptămână n-a mai ieşit din casă, oblojindu-şi rănile, paparazzii au reuşit să o surprindă în weekend, pe când mergea, alături de soţul ei, Jim Toth, în vizită la nişte prieteni. Purtând încă pe chip semnele accidentului prin care a trecut, câştigătoarea Oscarului s-a arătat însă foarte veselă, glumind şi râzând cu amicii ieşiţi în întâmpinarea ei şi, în ciuda faptului că nu era aproape deloc fardată, fotoreporterii au remarcat că este, parcă, mai frumoasă decât până acum. Cârcotaşii ar spune că „machiajul natural" este secretul frumuseţii...

JOHNNY DEPP
se transformă în vampir

Actorul fetiş al tenebrosului Tim Burton, Johhny Depp este un as al metamorfozelor. Şi, după ce a fost Mad Hatter şi Willy Wonka, în peliculele create de Burton, el revine acum sub o nouă înfăţişare, în producţia Dark Shadows, avându-l la timonă pe acelaşi controversat regizor. Plin de pudră, vopsea şi ruj, simpaticul căpitan

Jack Sparrow este de nerecunoscut. Rolul de vampir îl încântă însă, afirmă el, întrucât îi permite să dea glas unor valenţe actoriceşti încă neexploatate. Şi adevărul e că Depp a fost până acum de toate, mai puţin monstru nocturn însetat de sânge. Filmul este un remake după un serial celebru în anii 1960 şi spune povestea lui Barnabas, vampirul care caută, fără speranţă, iubirea pierdută. Prilej pentru fanele, tinere şi mai puţin tinere, ale chipeşului Depp, să lăcrimeze abundent...

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

PORTRET

Alexandrina Hristov

Este originară din Republica Moldova şi s-a născut pe 5 mai 1978 . Activitatea ei înseamnă muzică, poezie şi pictură. Piesa care i-a adus notorietate se numeşte „Fata merge pe jos". Este absolventă a Academiei de Muzică, Teatru şi Arte Plastice din Chişinău. Voce inconfundabilă, caldă, profundă, *Alexandrina Hristov* s-a făcut cunoscută, mai ales, prin intermediul internetului.

Deşi a cântat în multe festivaluri, cum ar fi Festivalul de jazz de la Gărâna, Festivalul „Om bolnav" de la Peştera Bolii, sau Festivalul Internaţional de Film Transilvania, şi a fost prezentă la câteva emisiuni de calitate pe micile ecrane, tânăra artistă nu a reuşit să fie prea cunoscută publicului.

Stilul său de muzică e greu de definit. Are multe elemente inovatoare la nivel de compoziţie şi versuri, cântă fie însoţită de o trupă de instrumentişti, fie acompaniindu-se singură la pian. Sensibilă, misterioasă şi talentată, Alexandrina interpretează piese în română, rusă şi franceză. Ascultându-i compoziţia „Om de lut" îţi dai seama cât rafinament, câtă graţie, câtă gingăşie, cât zbor, câtă iubire şi câtă insomnie se ascunde în sufletul acestei interprete. În anul 2005 a fost una dintre protagonistele filmului „Trois femmes de Moldavie" în regia lui Paul Cuzuioc, câteva piese ale sale aflându-se pe coloana sonoră a filmului. Apoi s-a mutat definitiv în România. Profunzimea mesajului ce răzbeşte din cântecele Alexandrinei, versurile frumoase şi partiturile sunt elemente esenţiale pentru a vedea dincolo de discreţia apariţiilor, un talent în plină ascensiune. *(I.F.)*

Copiii şi diabetul

Se cunosc nenumărate boli despre care la modul general se crede că apar doar la adulţi şi la vârstnici, deoarece copiii încă nu au avut contacte de durată cu factorii cauzatori ai respectivelor suferinţe ori fiindcă sunt mai protejaţi de cei din jur împotriva agresorilor organismului. Nimic mai fals. Deşi mai rare decât la cei trecuţi de 20-25 de ani, cazurile de cancer sub diverse forme, de boli cardiovasculare, de probleme respiratorii etc. nu lipsesc din sfera patologiilor celor mici.

Între cele mai grave asemenea maladii îşi face în prezent un loc din ce în ce mai vizibil şi diabetul – gravă afecţiune cronică (aşadar, plasată de medici în categoria celor nevindecabile) favorizată în marea majoritate a situaţiilor de modul de viaţă actual.

Tendinţa suicidară a propriului corp

În ultimii ani, numărul copiilor bolnavi de diabet a început să crească îngrijorător, în special a celor cu diabet de tip II, care apare cel mai frecvent la copiii obezi. Odată apărută, indiferent în ce perioadă a vieţii, boala nu mai poate fi vindecată, ci doar tratată. Poate fi ţinută sub control prin tratamentul cu insulină, prin monitorizare şi educaţie terapeutică. Medicii atrag atenţia că majoritatea cazurilor de diabet la cei mici este cel de tip I şi că practic nu există o limită de vârstă la care un copil se poate îmbolnăvi. Poate fi vorba de diabet la vârsta de câteva luni, de 2, 4, 12 ani, însă apare mai frecvent în perioada pubertăţii. Diabetul de tip I este o boală autoimună, adică organismul produce corpi împotriva propriilor structuri ale pancreasului, mai precis împotriva celulelor care secretă insulină. Dacă vreţi, e un fel de atac din interior, ca o pseudo-tendinţă suicidară a propriului corp. Căci trebuie ştiut că fără insulină nu putem trăi, aceasta având rolul de a internaliza glucoza în celule pentru a fi arsă şi a ne da energie. Dacă insulina lipseşte, glucoza rămâne în sânge, nivelul său creşte permanent, iar când atinge valori patologice determină şi alte tulburări ale organismului: orbire, boli renale, boli cardiace, afectare nervoasă, infecţii cutanate, osteoporoză, paralizie. Netratată ori tratată necorespunzător, această formă de diabet poate să ducă chiar şi la deces. Pe de altă parte, diabetul de tip I fiind o boală autoimună este necesar să existe o predispoziţie genetică la a face boala.

O profilaxie şi terapie familială

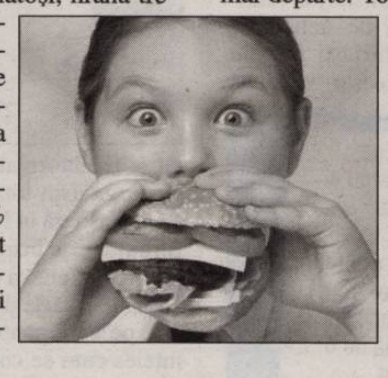
Desigur, nu ne putem juca nicidecum cu o boală atât de gravă, dar e important ca părinţii să ştie că pot anticipa diagnosticul respectiv, acţionând din vreme pentru preîntâmpinarea efectelor grave şi pentru adoptarea unui mod de viaţă adecvat al micului pacient, chiar în sânul familiei. Fiecare părinte care îşi observă cu atenţie copilul poate identifica uşor modificările care apar la acesta. Medicii specialişti atrag atenţia că simptomele care ar trebui să alerteze sunt urinarea frecventă la copil pe timp de noapte, consumul unei cantităţi foarte mari de apă, micuţul mănâncă mult, dar scade în greutate, are o stare permanentă de oboseală, îi lipseşte energia. Dieta echilibrată este o soluţie de neocolit, valabilă deopotrivă la micul bolnav, ca şi – sub aspect profilactic – la copilul fără diabet, aceasta putând duce la scăderea riscului de îmbolnăvire.

În principiu, alimentaţia pentru ambele categorii trebuie să fie aceeaşi, cu evitarea glucidelor concentrate, a dulciurilor, a pâinii albe care are indice glicemic mare, a produselor de patiserie concentrate gen sticks sau chips. În rest, şi la micuţii bolnavi, şi la cei sănătoşi, hrana trebuie să conţină aceleaşi principii nutritive: 13-15% proteine care asigură creşterea şi dezvoltarea normală, undeva până la maximum 30-33% lipide şi 55% glucide. Acestea sunt procentele într-o alimentaţie normală şi sănătoasă, care este necesar să înceapă de timpuriu, din perioada alăptării de către mamă. De altfel e foarte bine ca femeile să ştie că hrănirea bebeluşului la sân cu lapte matern constituie cel mai eficient mod de a preveni diabetul la copii.

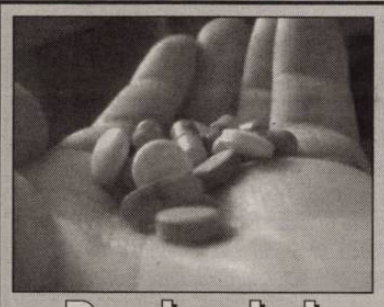
Obezitatea – inamic pe mai multe fronturi

Putem adăuga că există teorii în medicină potrivit cărora laptele de vacă ar fi incriminat în parte, pentru apariţia în perioada copilăriei a diabetului autoimun, dar aceasta trebuie temeinic demonstrată. Cu adevărat grav este însă un alt fenomen: în întreaga lume, a crescut şi are o traiectorie ascendentă obezitatea, care concurează cu cele mai periculoase maladii la statutul negativ de „boala secolului sau a mileniului". România nu a ratat nefericita ocazie de a se apropia, şi sub acest aspect, de plutonul ţărilor dezvoltate (SUA, Germania, Australia etc.), care sunt cele mai afectate de flagel: circa 17% din copiii noştri sunt obezi şi obezitatea de multe ori se însoţeşte cu diabetul de tip II, care este echivalent cu o boală cardiovasculară. Mai precis, aceşti copii prezintă riscul de a dezvolta mai devreme decât ceilalţi diverse boli de inimă.

Medicii diabetologi atrag atenţia necesităţii efectuării unei educaţii terapeutice la copiii cu diabet, esenţială pentru un copil care va trăi toată viaţa cu această boală. Copilul respectiv (viitorul adult) trebuie să ştie foarte bine să-şi automonitorizeze glicemia, să-şi ajusteze dozele de insulină, de efort, de cât mănâncă şi aşa mai departe. Totodată, educaţia sanitară despre care vorbim ar trebui să devină literă de lege pentru toate categoriile de populaţie, în cazul de faţă pornind de la părinţii neinformaţi, pentru că odată pornită la vale, avalanşa distructivă nu mai poate fi oprită cu vorbe de încurajare.



Pericolul somniferelor

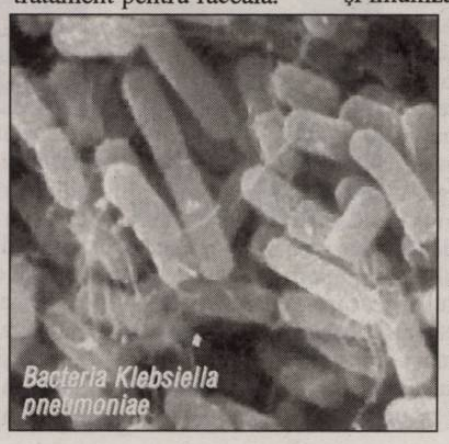


O problemă a sănătăţii atât de complexă precum insomnia poate genera complicaţii mult mai periculoase pentru însăşi viaţa bolnavului. De regulă, pentru a obţine un efect cât mai rapid (dar, atenţie, fără o acţiune directă asupra cauzelor carenţei de somn), în sensul dorit, majoritatea celor afectaţi recurg la binecunoscutele somnifere şi în proporţie mai redusă la preparate naturale uşor de obţinut, cum sunt binecunoscutele băuturi calmante de seară; ceaiul de tei şi laptele dulce, cald, amestecat cu puţină miere.

Un studiu canadian asupra efectelor somniferelor şi anxioliticelor a relevat un aspect extrem de grav legat de consumul acestora. Inhibând sistemul nervos central, ele diminuează puternic atenţia, coordonarea şi timpul de reacţie ale subiectului, astfel că riscurile de mortalitate prin căderi ori alte accidente cresc cu 36 la sută! De aceea, se lansează un apel către consumatorii acestor medicamente (unii dintre ei deveniţi chiar dependenţi) să le folosească cu multă precauţie şi nu permanent. Primii vizaţi sunt vârstnicii, care se ştie că au o fragilitate generală a organismului specifică vârstei şi că devin mai frecvent victime ale accidentelor domestice. Or, circa 20% din ei folosesc asemenea medicamente. Un alt amănunt îngrijorător relevat de cercetători este că aceleaşi produse farmaceutice pot favoriza apneele de somn grave şi chiar sinuciderile.

Prudenţă la antibiotice!

Omniprezente în reţetele medicale, antibioticele nu mai dau astăzi randamentele scontate. Potrivit unui studiu recent, circa 44% din românii cu vârsta peste 15 ani s-au tratat cel puţin o dată în ultimele 6 luni cu antibiotice, iar 23% au luat cu o lună în urmă sau mai recent. Analizând diferenţele atitudinale care apar între persoane de vârste diferite, studiul relevă că persoanele între 50-59 ani sunt cel mai bine informate faţă de efectele acestor medicamente şi a modului lor corect de administrare. Cei care au luat un antibiotic la recomandarea familiei, cunoştintelor sau prietenilor sunt semnificativ mai mulţi şi în cazul persoanelor cu 8 clase (6%), versus respondenţii cu o educaţie mai ridicată. O treime dintre cei care au luat antibiotic în ultimele 2-3 săptămâni au folosit acest tratament pentru răceală.



Bacteria Klebsiella pneumoniae

Din păcate, prea puţini ştiu că între 25 şi 50% din germenii analizaţi, din probele de sânge ale pacienţilor, nu mai răspund la tratamentul obişnuit, fapt ce se traduce prin adaptarea inamicilor organismului la noile tratamente şi imunizarea lor la acţiunea unor medicamente de bază. În România, cea mai mare rezistenţă la antibiotice o are bacteria *Klebsiella pneumoniae*, adică microbul care provoacă de la infecţii urinare, la pneumonie. În 50% din totalul infecţiilor, acest germen a fost depistat ca fiind rezistent la cefalosporine.

O situaţie similară pe plan european se întâlneşte în Bulgaria şi Grecia, bacteria respectivă fiind rezistentă la a treia generaţie de cefalosporine. Principalele cauze ale creşterii rezistenţei o reprezintă prescrierea antibioticelor pentru orice boală fără antibiogramă, automedicaţia, dar şi introducerea antibioticelor în hrana animalelor. Aşa se face că infecţiile pielii, faringitele, bronşitele, sinuzitele, otitele sau toxiinfecţiile alimentare nu mai trec cu banalele antibiotice prescrise nu de puţine ori la întâmplare.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Astenii de toamnă?

Astenia este o senzaţie de oboseală considerată anormală, deoarece apare fără un motiv care să o justifice. Totuşi, fie că ea survine în contextul unei boli, al unui eşec de orice natură, al unei suprasolicitări nervoase etc., fie că are alte cauze, ea face viaţa de zi cu zi mult mai dificilă decât ar fi pentru o persoană aşa-zicând normală. Trecerea de la un sezon la altul este recunoscută drept factor favorizant al apariţiei asteniilor, lucru care se întâmplă aşadar şi toamna. Ca un element deloc anecdotic, trebuie să menţionăm că şi convenţia numită trecerea de la ora de vară la cea de iarnă (şi viceversa) creează de obicei probleme populaţiei. Vorbim despre factori exteriori, independenţi de fiecare persoană în parte, situaţie în care nu e nevoie neapărat de intervenţia unui cadru medical, aşa cum se pune problema în cazul oboselii patologice, aşadar legată de o boală fizică sau de o stare psihică specială.

Cel mai frecvent, în ultimele decenii, se pune problema accentuării unei stări de oboseală care a devenit un mod de viaţă, independent şi indiferent de constituţia, starea şi predispoziţia subiectului. Aceasta nu se diferenţiază în funcţie de vârstă, activitate profesională, mediu social etc. Ni se întâmplă deseori să ne simţim obosiţi (inexplicabil?), să dormim, indiferent cât timp, dar să nu ne odihnim, să ajungem la un surmenaj aproape permanent – chiar dacă nu resimţim febră, senzaţie de vomă etc. – stare ce ne transformă viaţa în coşmar şi, prin noi, şi pe cea a apropiaţilor noştri. Revenind acum în prezentul care încă înseamnă tranziţia de la sezonul cald la cel rece, în fiecare an manifestat în alt mod, dacă nu este vorba despre o stare de oboseală cu sens particular (boală, efort fizic şi psihic accentuat, şoc afectiv ş.a.m.d.), se impune prezentarea cât mai rapidă la medic, singurul care va şti cum să gestioneze situaţia extrem de delicată care nu include doar corpul fizic, tratabil cu nenumăratele medicamente existente pe piaţă, ci mai ales pe cel nevăzut, care ţine de constituţia psihică, de starea afectivă, de predispoziţiile de ordin moral, de modul de viaţă specific fiecărui individ.

Iată care pot fi paşii următori în cazul în care acuzăm o aşa-zisă astenie, autumnală sau nu. Mai întâi, medicul va căuta să depisteze cauza care a declanşat-o: slăbirea forţei musculare, pierderea poftei de mâncare, slăbire, stare febrilă etc. Vin apoi formele asociate: paloare, sângerări, diaree sau constipaţie ş.a.m.d. Pe baza simptomelor înregistrate, cauzele imediate ale asteniei pot fi, din păcate, unele destul de grave: ● mononucleoza infecţioasă, care este extenuantă pentru bolnav; ● hepatita virală; ● boli cu origini bacteriene, parazitare sau virale; ● o maladie hematologică şi, în caz particular, anemia care întotdeauna declanşează stări de oboseală acute; ● tuberculoza; ● cancerul, indiferent de localizare ori de stadiul evolutiv; ● bolile endocrine care afectează glandele suprarenale sau tiroida; ● maladii musculare precum miastenia şi alte afecţiuni generale în măsură să accentueze starea de oboseală.

Iată aşadar că asteniile nu sunt simple capricii ale organismului supus unor schimbări climatice, ci reacţii serioase la factori bine precizaţi, care ne pot agrava bolile existente sau pot aduce în organism noi afecţiuni supuse în mod natural aceloraşi schimbări odată cu amintitele treceri de la un sezon la altul. În plan individual, fiecare dintre noi trebuie ca măcar în aceste perioade să mâncăm corect, sănătos, să dormim bine pentru a recupera energia consumată şi să ne instituim o igienă de viaţă cât mai riguroasă.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

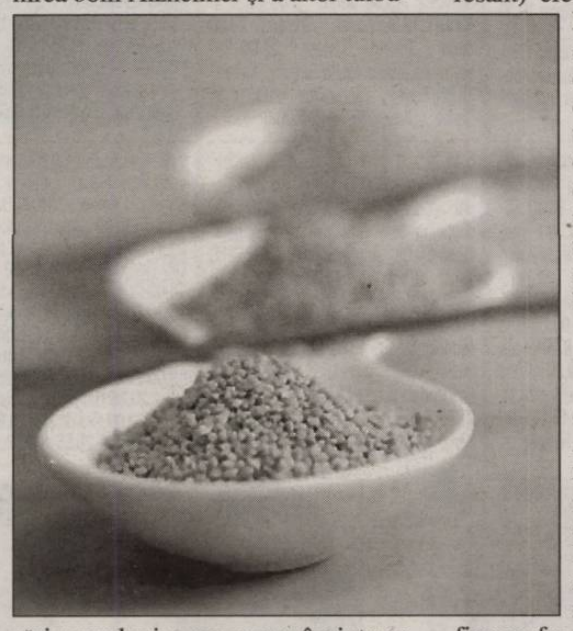
Din nou despre polen

Într-un mic articol publicat recent în „Magazin" (cu titlul *Inamicul cancerului)* menționam faptul că acest produs apicol sută la sută natural este unul dintre cele mai redutabile remedii blânde ale maladiilor organismului uman, unele dintre ele cu înalt potențial mortal, precum cancerul, accidentul vascular cerebral, Alzheimer, adenomul de prostată și altele. Conținutul materialului respectiv era axat pe modul de utilizare al polenului, motiv pentru care revenim de această dată cu trimiteri directe la diverse tipuri de boli, mai răspândite, care răspund pozitiv la terapia cu acest remarcabil produs al stupului.

Accidentul vascular cerebral se poate preveni prin consumul zilnic de polen, datorită unui aminoacid din compoziția acestuia (rutina) care are efect de tonifiere a vaselor de sânge. Același aminoacid, împreună cu efectele de reglare a tranzitului intestinal întâlnite la polen fac ca produsul să aibă efecte pozitive și în prevenirea și combaterea varicelor și a hemoroizilor.

Cancerul uterin și cel mamar. La Spitalul universitar din Viena medicii au experimentat administrarea de polen la mai multe zeci de femei bolnave de cancer uterin *inoperabil* (s.n.). După câteva săptămâni de tratament sistematic (câte 10-20 de grame/zi/pacientă) s-a observat diminuarea importantă a unor simptome agravante, cum ar fi astenia psihică și fizică, greața, lipsa poftei de mâncare. Trebuie precizat însă că în general boala canceroasă nu are un adversar mai redutabil, între produsele naturale ori de sinteză, decât polenul de albine. El se recomandă și în profilaxia maladiei – minimum trei cure pe an a câte o lună, în dozele potrivite pentru fiecare bolnav în parte și menționate în articolul *Inamicul cancerului.*

Maladia Alzheimer. Procesele de îmbătrânire a sistemului nervos sunt încetinite de aminoacizii, vitaminele, mineralele și enzimele din compoziția polenului. Pentru prevenirea bolii Alzheimer și a altor tulburări neurologice conexe cu înaintarea în vârstă se recomandă efectuarea a trei-patru cure cu polen, de câte o lună fiecare cu pauzele de rigoare, doza zilnică recomandată fiind de câte 10-20 de grame.



Infecțiile respiratorii. Prin conținutul său de antibiotice, antivirale și imunostimulente naturale, polenul constituie un excelent mijloc de prevenire a virozelor și a infecțiilor bacteriene respiratorii. El se administrează în cure de câte o lună, perioadă în care se consumă între 10 și 30 de grame zilnic. Pentru preîntâmpinarea bolilor respiratorii se recomandă două-trei astfel de cure pe an.

Constipația și alte tulburări de tranzit intestinal. Anumite substanțe active din polen stimulează activitatea întregului tub digestiv, având totodată și un important (dar și foarte interesant) efect reglator al tranzitului. Numeroase cercetări realizate în ultima jumătate de secol au relevat faptul că polenul combate constipația, dar este la fel de eficient și în cazurile de diaree sau de infecții ale intestinului, datorită conținutului său de substanțe antibiotice care echilibrează flora intestinală.

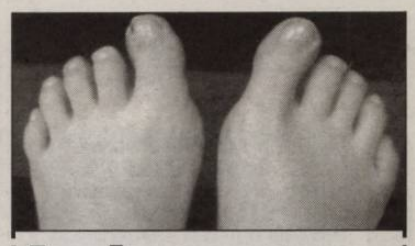
Întârzierile de creștere la copii își găsesc un excelent remediu în polen. Astfel, administrarea zilnică a câte 5-10 grame din acest produs favorizează dezvoltarea și consolidarea oaselor, accelerează dezvoltarea sistemului nervos și ajută la amplificarea funcțiilor cognitive ale celor mici. Polenul este recomandat chiar și în cazurile în care deja a apărut un retard în dezvoltarea fizică și mentală a copiilor.

Obezitatea, acest veritabil flagel al lumii de astăzi, poate fi combătută eficient cu polen, care reglează tranzitul intestinal favorizând eliminarea pe această cale a substanțelor în exces și stimulează metabolismul, ajutând astfel la o mai bună ardere a caloriilor. Polenul de albine este foarte valoros în tratamentul îngrășării și pentru că dă un plus de tonus fizic și psihic, ceea ce va face mai ușor de abordat efectuarea exercițiilor fizice, care sunt absolut indispensabile în cazurile de obezitate.

Adenomul de prostată. Studii paralele realizate de cercetători japonezi, germani și suedezi au ajuns la concluzia comună că terapia cu polen dă rezultate excepționale în adenomul de prostată, faza acută, dar și în forma cronicizată. De asemenea, s-a observat și o îmbunătățire considerabilă a potenței pacienților care au urmat același tratament. Potrivit cercetătorilor, cel mai indicat este tratamentul de lungă durată (minimum 60 de zile) cu acest remediu luat în cantități zilnice de cel puțin 10 grame, în combinație cu alt produs apicol – lăptișorul de matcă (câte 100 mg pe zi).

Reumatismul, în toate formele sale (inclusiv în cea degenerativă), este eficient combătut prin tratamente de lungă durată cu polen asociate cu o alimentație vegetariană care să includă mai ales multe fructe și legume crude. Se recomandă cinci-șase cure anuale cu polen, fiecare cu o durată de 30 de zile.

Mai trebuie să menționăm că, departe de a fi epuizat subiectul referitor la binefacerile de excepție ale polenului și în general ale produselor apicole, foarte multe aspecte de interes și de utilitate generală au rămas încă neabordate, fapt pentru care vom reveni cu noutăți într-un articol viitor.



Iod contra monturilor

Între afecțiunile cele mai incomode și mai răspândite ale labei piciorului se numără și monturile. Sunt deformații situate în dreptul degetului mare, către interiorul piciorului, iar uneori devin dureroase și se înroșesc. Un remediu util în asemenea cazuri se poate utiliza la domiciliu, cu cheltuieli minime, chiar de către persoana afectată. Pentru aceasta sunt necesari circa 100 mililitri de tinctură de iod, cu care se fac badijonări în fiecare seară ori în cursul zilei, însă numai după ce picioarele au fost spălate. Cel mai probabil, primul semnal despre eficacitatea tratamentului este dispariția durerilor, dar tratamentul trebuie continuat, în caz contrar ele putând să reapară, și mai puternice. Dacă se produce o „cojire" a pielii se va opri tratamentul și se va relua numai după ce pielea s-a refăcut. Încă o regulă importantă a acestei proceduri este răbdarea: vindecarea, respectiv reducerea volumului monturilor, nu este posibilă decât cu multă perseverență, în timp.

Rinichii vindecați la... bucătărie

Deranjantele și atât de periculoasele „pietre la rinichi" (litiaza renală) pot fi combătute și fără bisturiu ori medicamente, ci numai folosind preparate pe care în mod obișnuit le savurăm la masă. Un studiu european arată faptul că un amestec de suc de morcovi (o cană) cu suc proaspăt de leuștean (10 linguriță) ajută la dizolvarea pietrelor la rinichi sau, în caz că ele nu există, previne formarea lor. Totuși, cum leușteanul proaspăt nu ne este mereu la îndemână, putem obține efecte excelente și prin consumarea zilnică a una-două cani de infuzie combinată din aceleași plante culinare, preparată din două linguriță de amestec uscat la 250 mililitri de apă.

Reflexologia plantară și ovulația

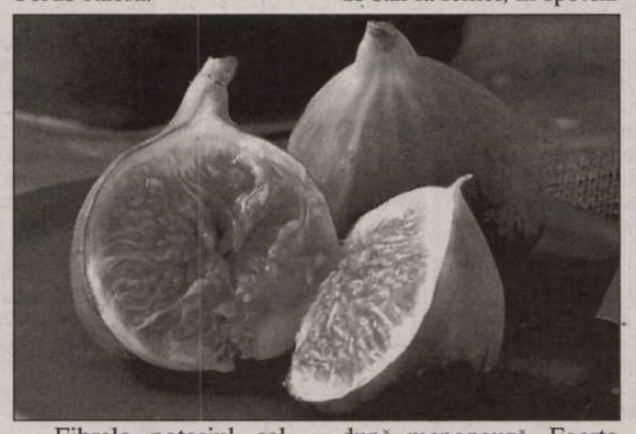
Practicat încă din Antichitate în vechiul Egipt ori în Extremul Orient, masajul tălpilor este indicat uneori și pentru corectarea patologiilor funcționale. Totuși, el nu pare a avea efect și în ameliorarea dereglărilor de ovulație, potrivit unui studiu comparativ realizat cu participarea mai multor zeci de femei fertile. Acestea intenționau să solicite un tratament medicamentos pentru tratarea anovulației, dar au acceptat propunerea de a beneficia în prealabil de mai multe ședințe de reflexologie plantară reală sau simulată. La încheierea experimentului, între cele două grupe nu s-a observat nicio diferență semnificativă privitoare la indicii ecografici, biologici și clinici ai reluării ovulației.

Remedii naturale

Un fruct „cosmopolit" pluriterapeut

Originare din Egiptul antic, **smochinele** au ajuns în Europa prin Grecia și de-abia în secolul 18 în Statele Unite. Paradoxal sau nu, astăzi, statul american California este cel mai mare producător mondial, fiind urmat de Turcia, Grecia, Portugalia, Iran. Fiindcă marea majoritate a smochinelor se comercializează gata uscate, au marele avantaj de a fi disponibile în magazine tot timpul anului.

O importantă calitate pentru sănătatea noastră este aceea că aceste fructe împiedică asimilarea grăsimilor, motiv pentru care pot fi folosite cu succes în regimurile de slăbit. De asemenea, doar 40 de grame (cam două smochine, adică) din acest fruct produc o creștere semnificativă în capacitatea antioxidantă a plasmei sângelui. Smochina mai este denumită și „fruct fals", fiindcă din punct de vedere biologic ea nu este un fruct pur, ci doar floarea copacului în care crește, *Ficus carica.*



Fibrele, potasiul, calciul, magneziul și manganul sunt cei mai importanți nutrienți dintr-o smochină. Potasiul din acest fruct ține sub control tensiunea, fibrele controlează nivelul greutății corporale. Și calciul din smochine este important, asigurând densitatea necesară unui sistem osos sănătos. Consumul regulat de smochine poate preveni apariția cancerului de sân la femei, în special după menopauză. Foarte importante sunt considerate a fi și frunzele smochinelor. Consumul acestora (prezent în unele culturi asiatice) temperează creșterea celulelor canceroase și au efect antidiabetic. Grație vitaminelor A, B și C, smochinele stimulează procesul de imunitate și previn apariția virozelor respiratorii. Ele fac parte categoric din categoria fructelor care ajută la menținerea unei vederi intacte, inclusiv pe timp de noapte. Este bine de știut că smochinele au și un caracter laxativ.

Pentru că sunt energizante, smochinele sunt incluse constant în alimentația profesională a sportivilor. Datorită conținutului de apă foarte scăzut (aproape cel mai scăzut din tot spectrul fructelor), este indicat să se consume concomitent cu ele și apă, nu mai mult însă de un pahar.

Ca nivel de zaharuri, în starea proaspătă conținutul acestora este de aproximativ 15%, însă atunci când sunt uscate procentul ajunge chiar și la 50%.

Ca aspect, smochinele coapte sănătoase trebuie să aibă o culoare închisă, să miroasă dulceag și nu acrișor, și să fie ușor moi la pipăit. Smochinele gata uscate, majoritare pe piață, pot fi păstrate aproximativ 3-4 luni, însă într-un loc răcoros și întunecat sau la frigider.

Ochii și suprarenalele

Una dintre maladiile care indică o legătură direct, deși poate mai dificil de acceptat, între organul văzului și glandele suprarenale este exoftalmia. Pentru tratarea acesteia, medicina complementară face trimitere la o asociere terapeutică eficientă între acupunctură și fitoterapie. Astfel, se face un amestec din semințe de armurariu, limba-mielului, albăstrele, silur, rădăcină de păpădie, și coada-șoricelului (în părți egale). Se mărunțesc bine plantele în mașina de măcinat cafea, și se ia câte o linguriță de pulbere de 4 ori pe zi, pe care bolnavul o va ține sub limbă timp de 15 minute, apoi se înghite cu apă plată.

Aceste plante au rol de antiinflamatoare, acționând asupra ochilor și reglează glanda suprarenală (care produce cortizonul). Local, se pot pune comprese cu macerat rece din mușețel, coada-șoricelului, silur, albăstrele. Înainte de a face maceratul se spală plantele (se pun într-o sită și se lasă câteva minute sub jetul de apă).

LUNI - 26 septembrie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, trezește-te! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Replay (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Doc.: „Seychelles-Perla Oceanului Indian" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Serial: „Mad Men – Nebunii de pe Madison Avenue" 23.00 Serial: „Dr. House" 0.40 Concert: Elbow și BBC Concert Orchestra 1.50-4.20 Reluări 5.25 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Un negru pentru Casa Albă" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Crimă cu ecou" (coprod., 2007). Cu: Elisa Donovan, Susan Walters 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv (r) 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 12.00 X-Factor (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Mireasă pentru fiul meu 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Lupta finală" (SUA, 1995). Cu: David E. Campbell 3.00 Serial: „Maddie și David" 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Secrete de stil (r) 7.30 Căminul de 5 stele (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Miss fata de la țară 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

ACASĂ

5.45 Doamne de poveste (r) 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Doamne de poveste (r) 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei". Cu: Victoria Ruffo 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

TVR 2

8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 Doc.: „Jamie în America" 10.00 Doc.: „Comorile din insule" 10.30 Pe picior mare (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Doc.: „Darul" 14.35 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Jamie în America" (r) 19.00 Doc.: „Comorile din insule" (r) 19.35 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Aeroshow 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.55 Serial (r) 0.50 Serial: „Corupți de libertate" 1.40-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.00 Serial: „Merlin" (r) 9.00 Serial: „Echipa de urgență" 10.15 O-la-la (r) 11.45 Acasă în bucătărie 12.45 Happy Hour 14.15 Film: „Orient Express" (r) 16.45 Film: „Amicul Joey" (SUA, 1957). Cu: Rita Hayworth, Frank Sinatra 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Veronica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Conspirația corbilor" (SUA, 2007) 0.00 Serial: „Aproape de adevăr" 1.00 Film: „Urmăritorul" (M. Britanie, 1998) 2.15 Film: „Nebun" (SUA, 2001) 3.45 Lumea Pro Cinema (r) 4.15 Apropo TV.

MARȚI - 27 septembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, trezește-te! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Tezaur folcloric (r) 12.10 Bebe magia (r) 12.45 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Finanțe și afaceri 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Doc.: „Răpitoarele" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Studio UEFA Champions Leagu 21.45 Fotbal: Oțelul Galați – Benfica Lisabona 23.50 Studio UEFA Champions League 0.15 Gol după gol 1.00 Concert: R.E.M. LA BBC – Pe repede înapoi 2.00-4.20 Reluări 5.25 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Crimă cu ecou" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Sărutul spionului" (coprod., 2008) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Vocea României 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00 Film: „Singurul supraviețuitor" (partea a II-a) 2.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Să te prezint părinților 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Jocul morții" (SUA, 2002) 3.00 Serial: „Maddie și David" 3.45 Acces direct (r).

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „La graniță" (SUA, 2003). Cu: Angelina Jolie, Clive Owen 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 Doc.: „Jamie în America" 10.00 Doc.: „Comorile din insule" 10.30-11.00 Reluări 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Doc.: „Darul" 14.35 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Documentar (r) 19.00 Doc.: „Povești din sălbăticie" 19.30 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.55 Serial (r) 0.50-6.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 Film: „Doamna din Trinidad" (SUA, 1952) 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00-16.15 Reluări 17.15 Film: „Fără cruțare" (SUA, 1953). Cu: Rock Hudson, Donna Reed 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Veronica" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Profețiile Omului-Molie" (SUA, 2002). Cu: Richard Gere 0.30 Serial: „Aproape de adevăr" 1.30 Film: „Teoria uciderii" (Rusia, 2009) 3.00 Film: „Spune DA!" (Spania, 2004) 4.30 Lumea Pro Cinema (r) 5.00 Apropo TV.

MIERCURI - 28 septembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, trezește-te! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Gol după gol (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Conviețuiri 17.00 Doc.: „Hubble și mai departe" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Valencia–Chelsea 23.50 Gol după gol 0.45 Concert: Ryan Adams 1.55-4.20 Reluări 5.25 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Sărutul spionului" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Blestemul surorilor" (coprod., 2006) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Triplu X II" (SUA, 2005). Cu: Ice Cube, Samuel L. Jackson 22.30 Știrile Pro Tv 23.30 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00 Film: „Vieți furate" (partea a II-a) 2.00-6.00 Reluări.

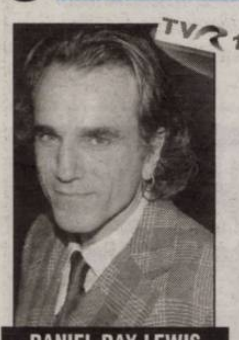
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Câștigi în 60 de secunde 21.50 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.00 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Ringul de foc II: Sânge și oțel" (SUA, 1995) 3.00 Serial: „Maddie și David" 3.00 Serial: „Maddie și David".

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Mondenii 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 Doc.: „Jamie în America" 10.00 Doc.: „Comorile din insule" 10.30 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Doc.: „Darul" 14.35 Împreună în Europa 15.30 Zon@ IT (r) 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Jamie în America" (r) 19.00 Documentar (r) 19.35 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Fratia vinului (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.55-6.00 Reluări.

7.30 Serial (r) 8.15 Film: „Covorul fermecat" (SUA, 1951) 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial (r) 16.15 Serial: „Seinfeld" (r) 17.15 Film: „Șeriful din Medicine Bend" (SUA, 1955) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Aproape liber" (SUA, 1990) 0.00 Serial: „Aproape de adevăr" 1.00 Film: „Viața în trei" (SUA, 2000) 2.30 Serial (r) 4.00 Lumea Pro Cinema 4.30 Apropo Tv.



DANIEL DAY-LEWIS
– duminică, 21.35 –

LINDA HAMILTON
– vineri, 20.30 –

BILLY ZANE
– joi, 1.05 –

ANGELINA JOLIE
– marți, 20.30 –

MEL GIBSON
– joi, 22.00 –

VICTORIA RUFFO
– luni-duminică, 20.30 –

JEAN-HUGUES ANGLADE
– sâmbătă, 20.10 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 29 septembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, trezește-te! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Gol după gol (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Doc.: „Povestea sovietelor" 22.55 Adevărata față a comunismului 23.35 Serial: „Dr. House" 0.40 Doc.: „Bon Jovi" 2.40-4.20 Reluări 5.25 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Blestemul surorilor" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Un indian la Paris" (Franța, 1994). Cu: Thierry Lhermitte, Patrick Timsit 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.00 Fotbal Europa League 22.00 Fotbal Europa League 0.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 0.00 Film: „Prințul Pacificului" (r) 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.00 Câștigi în 60 de secunde (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Next Top Model by Cătălin Botezatu 22.00 Serial: „Narcisa: Iubiri nelegiuite" 23.15 Observator 23.50 Un Show Păcătos 1.05 Film: „Invincibilii" (SUA, 2001). Cu: Billy Zane, Byron Mann 3.00 Serial: „Maddie și David".

7.00 Iubiri secrete (r) 8.00 Serial: „În familie" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Alex și Emma" (SUA, 2003). Cu: Kate Hudson, Luke Wilson 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Ancheta militară" 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 Doc.: „Jamie în America" 10.00 Doc.: „Comorile din insul" 10.30-13.30 Reluări 14.00 Serial: „Darul" 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Cercul vieții" (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Jamie în America" (r) 19.00 Doc.: „Comorile din insule" (r) 19.35 Serial: „Trei regate" 20.35 Ora de business 21.30 Dobro urban (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Battlestar Galactica" 23.55 Serial (r) 0.50-6.00 Reluări.

7.15 Serial: „Echipa de urgență" (r) 8.15 Film (r) 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.00 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial: „Seinfeld" (r) 17.00 Film: „Sirocco" (SUA, 1951). Cu: Humphrey Bogart 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Supernatural: Aventuri în lumea întunericului" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Pururea tânăr" (SUA, 1992). Cu: Mel Gibson, Jamie Lee Curtis 0.15 Serial: „Aproape de adevăr" 1.15-3.45 Reluări 4.15 Apropo Tv.

VINERI - 30 septembrie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, trezește-te! 10.10 Serial: „Furtună la palat" 11.25 Desene animate 12.15 Serial: „Hannah Montana" 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Serial: „Beaver rezolvă tot" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (ultimul ep.) 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Noua Franță" (coprod., 2004) 23.35 Film: „Jurnalul unui baschetbalist" (Franța, 2006). Cu: Leonardo DiCaprio 1.20 Film: „Dulce și amar" (Italia, 2007) 3.00 Film: „Mica florăreasă" (Columbia, 1998) 4.50 e-FORUM (r) 5.25 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Un indian la Paris" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Juno" (SUA, 2007) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Terminator II: Ziua Judecății" (SUA, 1991). Cu: Arnold Schwarzenegger, Linda Hamilton 23.30 Film: „Omul invizibil 2" (SUA, 2006). Cu: Christian Slater 1.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Next Top Model by Cătălin Botezatu (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Mireasă pentru fiul meu 1.00 Film: „Crimă la Casa Albă" (SUA, 1997). Cu: Craig Sheffer, Andrea Roth 3.00 Film: „Maddie și David" 4.45 Acces direct (r).

7.00 Casa: construcție și design (r) 7.30 Levintza prezintă (r) 8.00 Serial (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Ancheta militară" (r) 11.30 F Pod, Podul lui Fințescu 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Serial: „În familie" 16.00 Film: „Abandon" (SUA, 2002). Cu: Katie Holmes, Benjamin Bratt 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Mort sau viu" (SUA, 2006). Cu: Jaime Pressly 22.30 Film: „De-a șoarecele și pisica" (SUA, 2006). Cu: Laurence Fishburne 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Cercul vieții" 9.30 Serial: „Jamie în America" 10.00 Doc.: „Comorile din insule" 10.30 Dobro urban (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Doc.: „Darul" 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Motomagia (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Jamie în Italia" 19.00 Documentar (r) 19.35 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Pescar hoinar (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00-6.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 Film: „Zece oameni în deșert" (SUA, 1951) 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Acasă în bucătărie 15.15 Serial (r) 16.30 Serial: „Seinfeld" (r) 17.30 Film: „Aurul piraților" (SUA, 1951). Cu: Cameron Mitchell 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „A fost sau n-a fost?" (România, 2006) 22.00 Film: „Resident Evil 2: Ultimul război" (coprod., 2004) 0.00 Film: „Cineva" (SUA, 2001) 1.30 Film: „Hoțul din Damasc" (SUA, 1952) 2.45-4.15 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 1 octombrie

7.10 Omul și timpul (r) 8.35 Desene animate 9.30 Bebe magia (r) 10.15 Film: „Mio în ținutul îndepărtat" (coprod., 1987). Cu: Christian Bale, Timothy Bottoms 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Doc.: „De la Marele Zid la Micul Paris" 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.10 Tezaur folcloric 16.30 Strugurele de Aur 17.45 Garantat 100% 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Fata de la magazin" (SUA, 2005). Cu: Steve Martin 23.00 Profesioniștii... 0.00 Serial: „Dr. House" 1.40 Nemuritorii anilor '60 2.10-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Serial: „Zâmbete într-o pastilă" 11.00 Serial (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Film: „Juno" (r) 15.00 Film: „Aventurile lui Joe Dirt" (SUA, 2001). Cu: David Spade 17.00 Film: „Polițist sub acoperire" (SUA, 2005). Cu: Tommy Lee Jones 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Transformers: Războiul lor în lumea noastră" (SUA, 2007) 23.45 Film: „Prins la înghesuială" (M. Britanie, 2004) 2.15-5.00 Reluări.

7.00 Observator 10.00 Film: „Dinastia dragonului" (SUA, 2006). Cu: Federico Castelluccio 12.00 Serial: „Xena: Prințesa războinică" 13.00 Observator 14.00 Film: „Noroc chior" (SUA, 1991) 16.00 Observator 17.00 Film: „Frații" (SUA, 2002). Cu: Patrick Muldoon 19.00 Observator 20.20 X-Factor 21.45 Film: „Goldeneye" (M. Britanie, 1995). Cu: Pierce Brosnan, Sean Bean 0.30 Film: „7 secunde" (SUA, 2005). Cu: Wesley Snipes 2.15-5.45 Reluări.

7.30 Teleshopping 8.00 Film (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Flavours, 3 bucătari 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Mondenii (r) 14.30 Film: „Viața lui Henry" (SUA, 1991). Cu: Harrison Ford 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Recrutul" (SUA, 2003). Cu: Al Pacino, Colin Farrell 23.00 Film: „Cu limbă de moarte" (SUA, 2006) 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.30 Serial: „Clase 406" 1.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi (r) 8.30 Sfinți și meserii (r) 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Doctor Who" 11.00 Doc.: „Imperiul Roman: Ultima Frontieră" 12.00 Zon@ IT 12.30 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.00 Fratia vinului (r) 13.35 Atenție, se cântă! (r) 15.10 Film: „Comisarul Montalbano: război mafiot" (Italia, 2005) 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Planeta puilor" 18.30 Pașaport de România (r) 19.30 Palatele lumii 20.10 Film: „La căderea nopții" (Franța, 2009). Cu: Jean-Hugues Anglade 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor (r) 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" (ep.1) 0.55-6.00 Reluări.

7.00 Serial: „Echipa de urgență" (r) 8.00 Film: „Aurul piraților" (r) 9.30 Pro Motor (r) 10.30 Descoperă România 11.00 Entertainment News 12.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 12.30 Film: „A fost sau n-a fost?" (r) 14.30 Serial: „La Bloc" (r) 15.45 Serial: „Merlin" 16.45 Film: „Astă-seară dansăm în familie" (România, 1972) 19.00 Serial: „Atingerea vieții" 20.00 Film: „Solstițiu" (SUA, 2008). Cu: Elisabeth Harnois 22.00 Film: „Vălul pictat" (coprod., 2006). Cu: Naomi Watts, Edward Norton 0.45-4.15 Reluări.

DUMINICĂ - 2 octombrie

7.00 Desene animate 8.10 Universul credinței 10.00 Viața satului 13.00 Presă și putere 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 17.00 Dănuț S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea I) 18.00 Dănuț S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.00 Distractis 21.35 Film: „Nine" (SUA, 2009). Cu: Daniel Day-Lewis, Marion Cotillard, Penélope Cruz 23.45 Serial: „Dr. House" 1.25-4.35 Reluări.

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Un indian la Paris" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Crimă cu ecou" (coprod., 2006). Cu: Samaire Armstrong 17.00 Vocea României (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Foc încrucișat" (SUA, 2001). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „În căutarea fericirii" (SUA, 2006). Cu: Will Smith, Jaden Smith 1.00-6.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 X-Factor 21.30 Fotbal: F.C. Steaua – F.C. Oțelul Galați 23.30 Film: „Bani însângerați" (SUA, 2008). Cu: Chris Ashworth 1.30 Film: „Cercul de foc" (SUA, 2001). Cu: Kiefer Sutherland 3.15-4.45 Reluări.

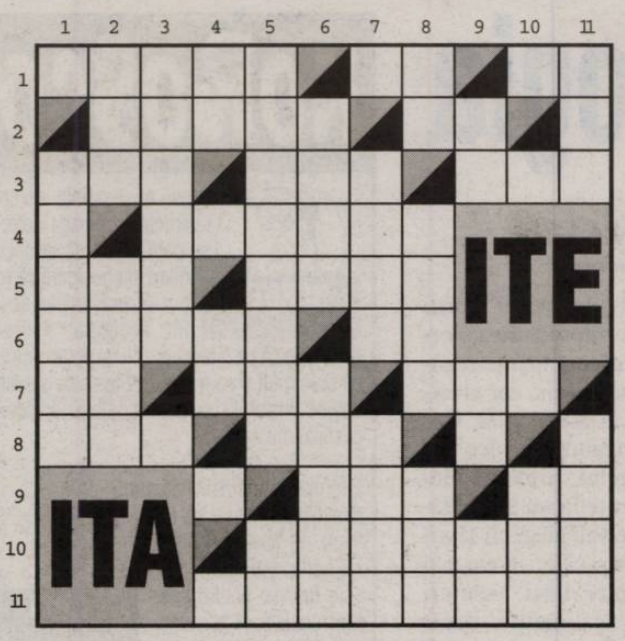
7.00 Casa: construcție și design (r) 7.30 Fete de maritat 9.00 Secrete de stil (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează iubește 12.30 Eu, Tu, El și Ea 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Miss fata de la țară (r) 15.30 Cronica Cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Focus (r) 2.00 Cu lumea-n cap (r) 2.30 Casa: construcție și design (r) 3.00 Levintza prezintă (r) 3.30 Eu, Tu, El și Ea (r) 4.30 Academia lui Horia (r) 6.00 Cireașa de pe tort (r).

5.45 Acasă în bucătărie 6.30 Serial: „Amor Real" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Amor Real" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Moștenitorii" 19.30 Serial: „Stăpâna" 20.30 Serial: „Triumful dragostei" 22.00 Serial: „Aurora" (sfârșitul serialului) 23.00 Serial: „Lacrimi de iubire" 0.00 Serial: „Clase 406" 1.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Pașaport de România (r) 9.00 Descurcă-te singur! (r) 9.30 Face toți banii (r) 10.00 Serial: „Doctor Who" 10.30 Auto-mania 11.00 Pescar hoinar 11.30 Motomagia (r) 12.00 Magazin UEFA Champions League 12.30 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.00 În grădina Danei 13.30 Palatele lumii (r) 14.00 Festivalul Filmului Istoric – Râșnov 2011 15.10 Film: „Arcner" (Australia, 1985). Cu: Nicole Kidman 17.00 Telejurnal 17.30 D'ale lu' Mitică 18.30-19.30 Reluări 20.10 Film: „Inimi necunoscute" (coprod., 2002). Cu: Sophia Loren, Mira Sorvino 22.00 Ora de știri 23.00 Acadeaua (r) 0.00 Serial: „Detectivul Murdoch" 0.55-6.00 Reluări.

7.00 Serial (r) 8.00 Film: „Doctor Who" 10.30 Auto-mania 11.00 Pescar hoinar 11.30 Motomagia (r) 12.00 Magazin UEFA Champions League 12.30 Doc.: „Jamie Oliver:

Călite



ORIZONTAL: 1) Stratul interior al cochiliei unor scoici – Eu – Pană de despicat lemne (reg.). 2) Cea (interj.) – Strigăt cu care se asmute câinii. 3) Ordin militar de cavalerie în Anglia – Puţin amabil! – 2050 la romani. 4) Cumpătate, chibzuite. 5) Sohariei (= pesmet – var.) – Prăjite în grăsime şi umplute cu dulceaţă, brânză etc. 6) Cifră încurcată! – Grad de rudenie, neam (reg.). 7) În raid! – Are 60 de minute – Intrare în Irlanda! 8) 105 descompus! – Ieşire din dilemă! – A şasea literă a alfabetului. 9) Locuitor de la munte – Localitate în Nigeria – Prinse în horă! 10) Intrare în Italia! – Elevi. 11) În felul italienilor.

VERTICAL: 1) Învăţătoare de la ţară (pop.). 2) X – Vestejită, pălită. 3) Superstiţioşii cred în efectul rău al privirii asupra oamenilor – Urmaş, descendent. 4) Ultima cafea! – La tron! 5) Acţiunea de a proteja flancul unei unităţi militare – Conjuncţie. 6) Malţ amestect! – Prieten (var.). 7) Siglă pentru „American Association for the Advancement of Science" – Care nu are voce. 8) Preferat de câine – Siglă pentru „Royal Town Planning Institute" – Dans spaniol. 9) Uitare, omisiune – Cel mai bun. 10) Corp de literă de paisprezece puncte tipografice – Reprezintă a 4-a parte dintr-un leu vechi (inv.). 11) Rezistente, încercate – Plasă de prins peşte.

DICŢIONAR: CEALA, DSO, CFIRA, AMTL, MITEL. *(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)*

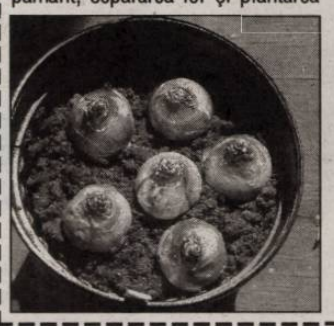
Dezlegarea careului „Superlativele pământului"

AMERICA DE SUD – N – MIC – PAMANT – TVIS – MERITA – AUSTRALIA – NIM – RLA – OMAT – OU – CC – AMUT – SOMN – TAG – AT – CURAT – IN LAN – PITI – O – C – OCAZIE – JOS – ALB – SAHARA – I.

Florile din grădină

Înmulţirea prin bulbi

Bulbii sunt formaţiuni subterane, alcătuite dintr-o tulpină scurtă, numită disc, şi frunze metamorfozate, îngroşate, datorită depunerii de substanţe de rezervă. Se întâlnesc la narcise, lalele, zambile, tuberoze, crini etc. Sunt organe de rezistenţă în condiţiile nefavorabile şi asigură totodată, înmulţirea plantelor. Scoaterea din pământ, separarea lor şi plantarea se face în perioada de repaus al plantelor, atunci când s-au uscat frunzele: toamna sau primăvara, în funcţie de rezistenţa speciei la temperatura scăzută din cursul iernii.



Înmulţirea prin tuberculi

Acestea sunt organe subterane cărnoase, cu muguri pe ei, capabili să dezvolte una sau mai multe tulpini aeriene. Divizarea acestora în vederea înmulţirii se face în perioada de repaus al plantelor, de obicei înainte de plantare (de exemplu, la dalii).

Înmulţirea prin rizomi

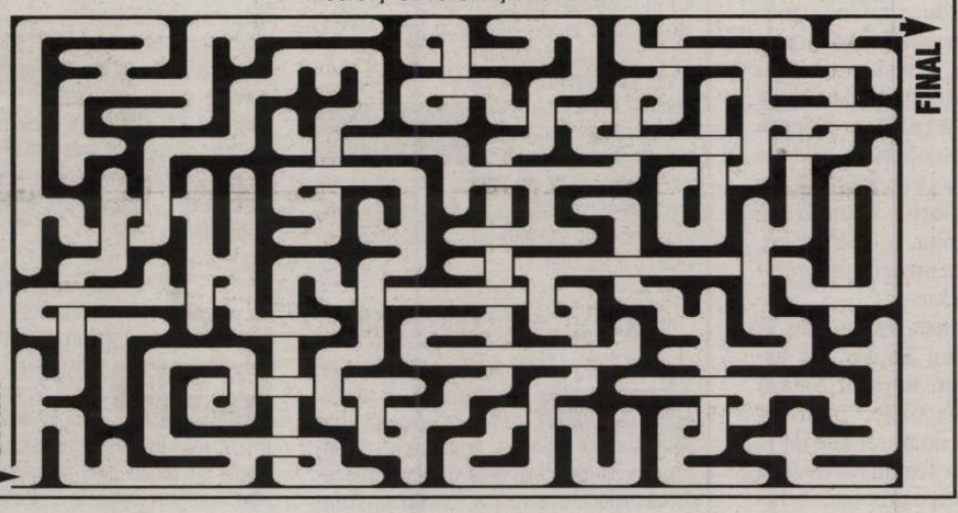
Rizomii sunt tulpini subterane mult îngroşate, alungite, cu muguri la suprafaţă, ce asigură înmulţirea plantelor (stânjenel, cana...). În vederea înmulţirii, se scot rizomii din pământ, tot în perioada de repaus, şi se fragmentează în bucăţi cu câte 2-3 muguri; rădăcinile se scurtează la 3-5 cm lungime după care se plantează. Se indică mai întâi plantarea în ghivece, şi după aceea, afară, în grădină (primăvara), când au crescut deja câteva frunze.

Înmulţirea prin tuberobulbi

Câteva plante, cum ar fi gladiolele, brânduşele, freziile, formează în pământ organe de înmulţire asemănătoare bulbilor prin cele câteva foiţe membranoase care le acoperă, dar în interior prezintă o masă cărnoasă asemenea tuberculilor. De aici provine şi denumirea lor de tuberobulbi. Scoaterea şi separarea lor în vederea înmulţirii se fac în perioada de „repaus" al plantelor. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Verificaţi-vă cunoştinţele

ROŞU

1. Care planetă din sistemul nostru solar este numită şi „Planeta Roşie"?
2. Unde se află în ţara noastră masivul muntos numit „Muntele Roşu"?
3. Cui îşi datorează denumirea „Marea Roşie"?
4. Cine a scris piesa de teatru „Patima roşie"?
5. Ce compozitor român este autorul poemului „Trandafirii roşii"?
6. Ce pictor francez de origine lituaniană (1894-1943) a pictat tabloul „Femeia în roşu"?
7. Cine a realizat, în 1988, filmul „Febra roşie" („Red Heat")?

Răspunsurile pentru numărul trecut *1) „Albastrul de Prusia" (sau de „Berlin") este o ferociană de fier trivalent, folosită ca pigment. 2) Albastrul de metilen este o pulbere cristalină albastru-închis cu reflexe verzui, solubilă în apă caldă, spirt etc. este folosit ca antiseptic şi antidot, ca agent de colorare etc. 3) „Albastrul de cobalt" este o substanţă de un albastru intens, constituită din silicaţi, aluminaţi şi oxizi de cobalt, folosită la fabricarea culorilor pentru pictură în ulei, la colorarea cristalurilor şi în industria ceramică. 4) Romanul „Doi ochi albaştri" a fost scris de prozatorul şi poetul englez Thomas Hardy (1840-1928). 5) Muzica operetei „Barbă albastră" aparţine compozitorului francez de origine germană Jacques Offenbach (1819-1880). 6) Tabloul „Mari cai albaştri" este semnat de Franz Marc (1880-1916). 7) Filmul „Cer albastru" a fost realizat de regizorul american Tony Richardson.*

Posta cititorilor Pentru întrebările cu tema „Străzi de tot felul" am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Topliţa (vă nominalizăm totodată şi pentru cele 7 răspunsuri corecte la tema „Statui" cerându-vă scuze pentru întârziere); *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Corina Simion,* Sibiu; *Cocuţa Bratu,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Adina Petre* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Cristina Vasilescu,* Bucureşti; *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Alina Teodorescu,* Arad; *Oana Stănescu,* Oradea; *Ionel Vasile,* Sibiu; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Dragoş Coman,* Bucureşti şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

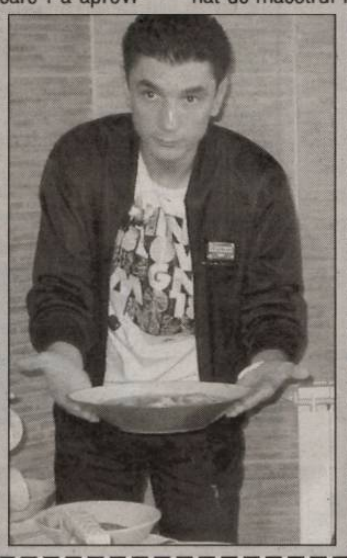
◆ **5 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Mihaela Petrescu,* Ploieşti; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Alina Teodorescu,* Arad; *Oana Stănescu,* Oradea; *Ion Costea,* Botoşani şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti. *(IRINA STOICA)*

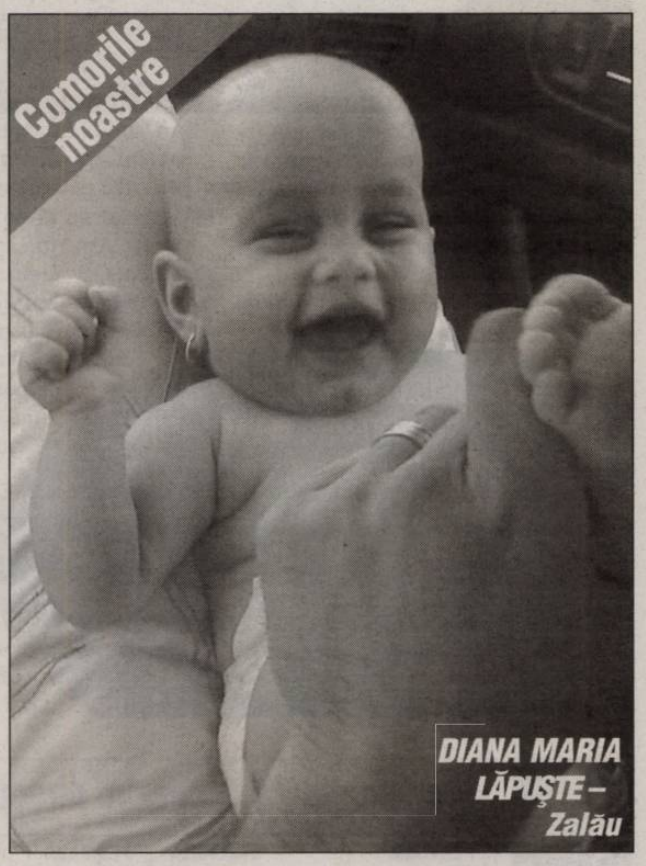
CRONICA TV

Cireaşă cu... mucegai

În reluarea unei emisiuni din serialul „Cireaşa de pe tort", gazda-bucătar a fost un personaj controversat lansat de OTV: Luis Lazarus, deţinător al unei vile în care şi-a primit musafiri, pe care nu luxul o pune în evidenţă ci atmosfera „arhaică" (o încăpere, de pildă, cu o panoplie vastă cu arme medievale), colecţia de vinuri vechi (unele de zeci de ani) din pivniţă sau aranjamentele rustice din spaţiul verde. Până să apară musafirii (Delia Matache, Daniel Iordăchioaie...) Lazarus s-a întreţinut cu bunul său prieten, primarul „Piedone" care n-a participat la festin dar care l-a aprovizionat cu o anghilă proaspătă de vreo 3 kilograme şi cu un amic care s-a ocupat de grătar. În acest timp, Lazarus ne-a agresat cu un limbaj golănesc pe care-l folosea uneori şi la OTV.

Reproducem câteva eşantioase mai puţin agresive: „Bă! Hai nene că-ţi arunc icrele în freză; mânca-v-aş; Bagă anghila, dă-o d...!" Nici un amfitrion din acest serial n-a dat dovadă de vulgaritate. De ce oare Lazarus n-a fost cenzurat de producător? Dar de ce oare n-a fost atenţionat de maestrul Horia Vârlan? Critic inconcesiv al „demersurilor" culinare, ar fi putut să amendeze verbal şi modul de exprimare al lui Lazarus care, deşi s-a comportat ireproşabil în timpul mesei, a lăsat o pată neagră, de nesters într-o emisiune în care responsabilitatea maestrului legată de calitatea acesteia, e foarte importantă. *(DORIN MĂRAN)*





Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 37

2	6	7	3	1	9	4	8	5
3	4	5	6	2	8	1	7	9
8	1	9	7	4	5	3	6	2
5	8	1	2	9	7	6	4	3
9	2	4	8	6	3	5	1	7
6	7	3	1	5	4	9	2	8
4	9	6	5	8	2	7	3	1
1	3	2	9	7	6	8	5	4
7	5	8	4	3	1	2	9	6

UMOR

– Care e diferenţa dintre vină şi păcat?

– E o vină să te culci cu nevasta altuia, dar e păcat să ratezi ocazia.

Un poliţist se suie în autobuz şi taxează un bilet, după care mai taxează unul. Un cetăţean îl vede şi-l întreabă:

– De ce aţi taxat 2 bilete?

Poliţistul răspunde:

– Păi dacă pierd unul, îl am pe al doilea!

– Şi dacă le pierzi pe amândouă?

– Am abonament!

Discuţie între doi soţi:

– Iubitule, de ce ieşi pe balcon de fiecare dată când cânt?

– Ca să vadă vecinii că nu te bat.

Două fire de nisip „zburau" deasupra Saharei. La un moment dat unul îi spune celuilalt:

– Ce facem, coborâm?

La care i se răspunde:

– Eşti nebun, în aglomeraţia asta!!!

La psihiatru se prezintă un barman.

– Domnule doctor, ieri a intrat un client în bar, a cerut un coniac, l-a băut, după care a mâncat tacticos paharul, cu excepţia piciorului.

– Credeţi că este nebun?

– Mai mult ca sigur!

– De ce?

– Piciorul este partea cea mai gustoasă.

De ce dorm oltenii cu ceasul în gură?

Ca să le miroasă dimineaţa gura a tic-tac.

Columb a folosit astrologia

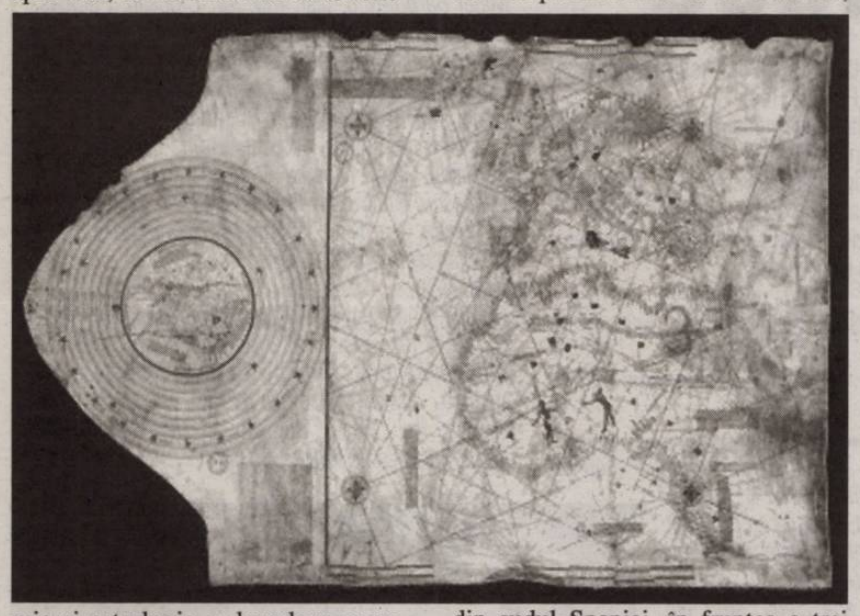
pentru a ajunge în America

Rămas în istorie drept descoperitorul Lumii Noi, Cristofor Columb a fost un personaj straniu şi misterios, căruia nu-i cunoaştem cu precizie nici măcar locul naşterii şi nici raţiunile reale pe care s-au bazat pornirea lui în necunoscut. Unii ar putea înclina să creadă că navigatorul se baza pe hărţi secrete sau pe cunoştinţe de mult uitate, pentru contemporanii săi, în vreme ce alţii susţin că el s-a lăsat în voia hazardului, convins că are o stea norocoasă. În fine, nu lipsesc vocile care afirmă că, de fapt, Columb era un iscusit astrolog şi că s-a lăsat călăuzit, în drumul lui spre America, de astre, nu doar la propriu, ci şi la figurat...

O amânare dictată de stele

Că temerarul care reuşise să-i convingă pe Regii Catolici că în Asia se poate ajunge nu doar mergând spre est, ci şi navigând pe Marea Ocean, spre vest, era familiarizat cu astronomia şi astrologia o dovedesc numeroasele lui referiri la configuraţiile astrale, făcute în jurnalul de bord. La vremea respectivă exista şi obiceiul ca la bordul oricărei nave să se afle şi un astrolog calificat.

Columb nu a avut însă o astfel de persoană, întrucât nici nu avea nevoie: era el însuşi un priceput astrolog. Şi, analizând prima lui călătorie spre Indii din punct de vedere astrologic, ne dăm seama că nimic nu a fost lăsat de înflăcăratul matelot la voia întâmplării. El a pornit din portul Palos de la Frontera, din sudul Spaniei, în fruntea a trei corăbii, Nina, Pinta şi Santa Maria, pe 3 (12 pe stil nou) august 1492.



În jurnalul de bord Columb specifică: Am ridicat pânzele vineri dimineaţă, 3 august, cu o jumătate de oră înainte de ivirea zorilor. În acea zi, Soarele a răsărit la ora 5:17, prin urmare navele trebuie să fi ieşit din port pe la 4:47. Dar, înainte de a se avânta în larg, el a poruncit oprirea expediţiei, în dreptul unui banc de nisip şi a aşteptat acolo trei ore, fără să dea nici o explicaţie adjuncţilor săi, turbulenţii fraţi Pinzon, care spumegau de furie. Care să fie motivul acestei opriri bruşte, ce venea în contradicţie cu ordinul regal? Singura explicaţie rezonabilă este că, superstiţios, dar şi excelent cunoscător al astrologiei, Columb a îndrăznit să încalce porunca regelui, ştiind că plecarea iniţială nu se desfăşurase sub auspicii favorabile şi că ora 8 era mai propice unei aventuri de aşa natură decât ora 5.

Lună, tu stăpân-a mării...

Analizând plecarea iniţială, de la 4:47 dimineaţa, vedem că, din punct de vedere astrologic, ea nu era deloc favorabilă voiajelor lungi, deşi prezintă un aspect puternic al primei case (navele şi echipajele lor). Patronul călătoriilor îndelungate, Jupiter, nu era însă bine aspectat, fiind situat în casa a douăsprezecea.

În schimb, la ora 8 dimineaţa Venus, planeta care aduce relaţii armonioase, se poziţionează solid în prima casă, iar Luna, considerată protectoare a marinarilor în astrologia antică şi medievală (planeta Neptun încă nu fusese descoperită) este de asemenea foarte favorabil situată: în Săgetător (ocrotitorul drumurilor lungi), în casa a treia, a călătoriilor, astrul nopţii influenţează favorabil mersul evenimentelor.

În continuare însă, Luna este în sextil cu retrogradul Saturn, un aspect mai puţin bun, întrucât Saturn simbolizează obstacolele, întârzierile. Într-adevăr, la doar trei zile de la plecare o puternică furtună a avariat cârma Pintei. Cu mare greutate, echipajul a improvizat o altă cârmă şi cele trei vase au reuşit să ajungă în insulele Canare. De aici au plecat la 6 septembrie, tot într-un moment prielnic, ales de Columb probabil pe criterii astrologice.

Următorul aspect al Lunii este trigonul cu Soarele, cel mai favorabil aspect cu putinţă, indicând deznodământul fericit al expediţiei, care a atins coastele Lumii Noi pe 12 octombrie 1492. Dar, tot aici trebuie remarcată conjuncţia Lunii cu Neptun, maestrul amăgirilor: Columb va crede până la moartea lui, în 1506, că a descoperit nu un nou continent, ci o nouă cale spre India...

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Plajele lumii, adevărate Paradisuri terestre ■ Mussolini, cuceritorul de femei ■ Tarot contra criză ■ Rio de Janeiro – din istorie în zilele noastre ■ Organismul – primul doctor de care trebuie să ţii seama ■ Trucuri 100% naturale pentru a deborda de energie ■ Un Michelangelo al celei de-a şaptea arte

HOROSCOP

26 septembrie – 02 octombrie 2011

BERBEC 21.03-20.04

Nativii au tendinţa de a-şi restructura întreaga viaţă. Li se pare dificil să ia decizii clare şi consideră că mai pot amâna hotărâri absolut necesare. Primesc garanţiile ca pe o favoare şi li se poate reproşa că sunt mult prea modeşti. Starea de sănătate devine instabilă şi sunt posibile accidente casnice minore.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Atitudinea duplicitară nu este tipică acestor nativi şi de aceea va ieşi în evidenţă pe parcursul întregului interval. Simţiţi influenţa părerilor negative ale celor din familie. Nativii Balanţă se simt obligaţi miercuri să ia atitudine şi să penalizeze toate faptele reprobabile ale partenerilor. Chiar şi faţă de propriii copii devin mai restrictivi şi mai critici.

TAUR 21.04-21.05

Energia şi originalitatea dumneavoastră native se manifestă de această dată fără reţineri. Întregul interval este benefic pentru postura socială şi profesională. Munca de până acum este încununată de succes şi pot apărea şi gratificaţii importante la mijlocul intervalului. Daţi dovadă de calm şi modestie şi nu vă împăunaţi cu reuşitele obţinute.

SCORPION 23.10-21.11

Nativii vor avea posibilitatea să descopere cine sunt acei adversari care răspândesc zvonuri, îi bârfesc şi îi implică în scandaluri sau intrigi. Sunt avantajaţi nativii maturi, care îşi pot permite să se ocupe de ceea ce le place şi au o energie vitală excepţională. Cei tineri au prea puţină energie şi o stare de suferinţă fizică inexplicabilă.

GEMENI 22.05-21.06

Se vor derula zile pline de resentimente manifestate tocmai faţă de prietenii cei mai buni. Gelozia îi orbeşte pe nativi miercuri şi îi face să devină nedrepţi. S-ar putea să apară o nevoie de echilibru de abia la sfârşitul intervalului. Pe plan profesional, perfecţioniştii Gemeni se descurcă de minune şi obţin aprecierile cu care sunt obişnuiţi.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Evenimentele din plan profesional au un impact deosebit în viaţa acestor nativi, care se manifestă cu mai multă încăpăţânare şi mai multă ambiţie decât de obicei. Unii se luptă cu morile de vânt, alţii se retrag din faţa problemelor, măcar amânându-le. Au senzaţia că nimeni nu-i înţelege şi că nevoile lor nu sunt luate în seamă.

RAC 22.06-21.07

Aceşti nativi se simt datori să verifice toate bunele intenţii ale amicilor lor. Vor acumula noi cunoştinţe şi se vor stabiliza profesional prin noi deprinderi tehnice. Pe plan emoţional se implică mai puţin, fiind dezamăgiţi de comportamentul duplicitar al persoanei dragi. Apar aliaţi secreţi sau protectori influenţi care vor să-i promoveze cu orice chip.

CAPRICORN 22.12-19.01

Energici, hotărâţi, foarte determinaţi, sunt mai irascibili din cauza cheltuielilor de care parcă nu mai pot scăpa. Nu este exclus ca unii să piardă miercuri bani sau acte referitoare la bani. Nu vor ceda la rugăminţile celor care vor să-i atragă într-un fel de cursă sentimentală. Vor să scape de tot ceea ce îi împovărează, inclusiv de unele relaţii sentimentale.

LEU 22.07-22.08

Comentariile stârnite de deciziile luate de aceşti nativi sunt acide şi provocatoare. Încercarea de a fi păcăliţi se termină oarecum tragic, prin ruperea relaţiilor păgubitoare, chiar dacă sunt implicate rude. La mijlocul intervalului, este necesară mai multă odihnă, căci starea de oboseală nu mai poate fi trecută cu vederea.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Aveţi tendinţa de a vă apăra excesiv drepturile, de a face gesturi radicale, de a ţine discursuri severe. Din punct de vedere financiar, înregistraţi un cumul sau mai bine zis un vârf de încasări, care însă este însoţit din păcate de o grămadă de plăţi. Poziţia dumneavoastră în colectivul din care faceţi parte se îmbunătăţeşte joi şi există posibilităţi de promovare.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Nemulţumirile, îndârjirile şi dorinţa de a rupe relaţiile amicale, dispar miercuri ca un nor de fum, ca şi cum n-ar fi existat vreodată. Cei care dau examene în această perioadă au şi mult noroc, dar se bazează şi pe propriile cunoştinţe. Cei din decanul al doilea pot fi ţinta unor crize de gelozie, din partea partenerului de viaţă.

PEŞTI 19.02-20.03

Contrastele pe care le observaţi în comportamentul celor din anturaj vă obligă să luaţi decizii corecte în ceea ce priveşte profesia. Ajungeţi să excludeţi marţi câţiva dintre colaboratori, fiind convins că demersurile lor sunt ilegale. Evenimentele de la mijlocul intervalului se vor încheia cu bine vineri.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: CONFUCIUS – 28 septembrie 551 î.Hr.

Potrivit tradiţiei, astăzi s-a născut legendarul filosof antic Confucius. O Balanţă autentică, el a fost caracterizat prin echilibru şi discreţie, pledând pentru moralitate, corectitudine în relaţiile sociale, dreptate şi sinceritate. Consideraţiile lui despre lume şi viaţă stau şi azi la baza educării copiilor chinezi.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Abonaţi-vă la magazin

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piata Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1059 ● ANUL LIV ● 29 SEPTEMBRIE 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 39 (2809)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *O, aşteptările... aşteptările. Peşteră întunecată în care bănuielile îşi dau întâlnire şi vin să ne strângă de gât.*
Octavian Goga

■ *Mai bine să fii urât pentru ceea ce eşti decât să fii iubit pentru ceea ce nu eşti.*
Anatol France

Spectacolul cunoaşterii

PEŞTERA visurilor regăsite

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Vârsta şi rolul vitaminelor

Dosarele frumuseţii

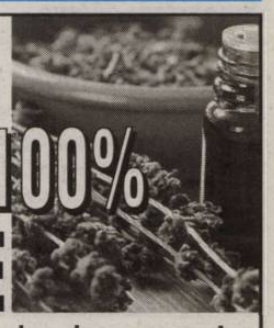
Forme de vis

Istorii uitate

MUSSOLINI cuceritorul de femei

Terapii complementare

TRUCURI 100% NATURALE pentru a deborda de energie



Astronauţii care vor pleca spre Marte

AR PUTEA ORBI?

În ultimii ani, posibilitatea ca astronauţii pământeni să ajungă pe Planeta Roşie este luată tot mai des în consideraţie. Însă, în ciuda aşteptărilor optimiste ale fanilor călătoriilor şi explorărilor spaţiale, specialiştii afirmă că un astfel de voiaj implică riscuri imense, referitoare la expunerea la radiaţii, dar şi la eventuale defecţiuni tehnice sau, nu în ultimul rând, la modul în care izolarea poate afecta comportamentul uman. Un pericol la fel de grav, necunoscut până acum, a fost pus recent în evidenţă: posibilitatea ca astronauţii să orbească, din cauza îndelungatei şederi în imponderabilitate.

Riscurile zborului cosmic

O afecţiune oculară despre care s-a dovedit abia de curând că ar eroda viziunea astronauţilor aflaţi timp de luni de zile la bordul Staţiei Spaţiale Internaţionale îi face pe medici să se teamă că viitorii exploratori ai cosmosului ar putea orbi chiar înainte de a ajunge la destinaţia misiunilor lor – Marte sau corpuri cereşti chiar mai îndepărtate.

Deşi orbirea totală este cel mai grav scenariu, ameninţarea vederii înceţoşate este suficientă pentru ca NASA să le ceară specialiştilor săi să studieze fenomenul şi să îi doteze pe astronauţii aflaţi în spaţiu cu ochelari speciali, spre a-i ajuta să vadă mai bine. „Luăm în considerare la modul cel mai serios această problemă, afirmă dr. Rich Williams, şeful departamentului de sănătate al NASA. Această afecţiune oculară este comparabilă, ca gravitate, cu alte riscuri implicate de zborul cosmic, precum demineralizarea oaselor sau iradierea, întrucât are potenţialul de a afecta calitatea misiunilor."

Potrivit unui studiu efectuat de NASA asupra a peste 300 de astronauţi, aproape o treime dintre cei care zburaseră mai puţin de două săptămâni în cosmos, şi două treimi dintre cei care evoluaseră în spaţiu până la şase luni au raportat o diminuare treptată a acuităţii vizuale.

Date îngrijorătoare

Oftalmologii relevă că este vorba despre o afecţiune similară întrucâtva cu edemul papilar, fiind provocată de creşterea presiunii intracerebrale, cauzată, se pare, de microgravitaţie. De cele mai multe ori, problemele dispar treptat, după ce astronatul revine pe Terra. Dar un studiu recent, efectuat în Statele Unite, dezvăluie un fapt îngrijorător, anume că astronauţii afectaţi nu se mai pot, în cele mai multe dintre cazuri, recalifica pentru alte zboruri, pentru că vederea lor nu va mai fi niciodată la fel de bună ca până la plecarea spre astre...

Garrett Reisman este un astronaut care a petrecut trei luni la bordul Staţiei Spaţiale Internaţionale, în 2008. El a remarcat o diminuare a acuităţii vizuale în ultimele zece zile ale misiunii, dar spune că şi-a revenit, la întoarcerea pe Pământ. La al doilea zbor, în 2010, problema s-a acutizat şi Reisman s-a plâns de dureri de cap şi de vedere înceţoşată: problemele oculare au devenit atunci atât de serioase încât astronautul ajunsese să nu mai poată citi datele de pe monitoare. El nu a mai fost trimis, ulterior, în alte misiuni, deşi vederea i-a revenit, în bună măsură.

Mult mai gravă a fost situaţia altor şapte astronauţi, ale căror nume n-au fost deconspirate de NASA: unul dintre ei a trebuit să poarte ulterior ochelari de vedere, deşi până atunci nu avusese niciodată probleme oftalmologice. „Pe Pământ, edemul papilar netratat duce, invariabil, la orbirea totală. N-am vrea să pornim spre ţinte îndepărtate, ca de pildă Marte, şi să ajungem acolo cu un echipaj de astronauţi orbi. Nu va fi întreprinsă nici o călătorie spre Planeta Roşie până nu vom rezolva această problemă", precizează dr. Williams.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

Plimbările cu bicicleta prin oraşele poluate sporesc riscul de infarct!

Nivelurile ridicate de poluare a aerului sunt nocive nu doar pe termen lung, pentru plămâni, ci şi pe termen foarte scurt, pentru inimă. Potrivit unui studiu publicat în cel mai recent număr al revistei British Medical Journal, după o plimbare cu bicicleta pe străzile unei urbe poluate, riscul producerii unui infarct creşte considerabil, acesta putându-se declanşa la cel mult şase ore de la momentul ieşirii în oraş. La concluzia respectivă s-a ajuns după o analiză detaliată a circa 80.000 de cazuri de atacuri de cord şi a nivelului de poluare existent în oraşele unde acestea s-au produs.

Cele mai periculoase pentru inimă sunt, se pare, particulele infinitezimale de dioxid de azot şi dioxid de sulf, iar cele mai riscante ore pentru o plimbare cu bicicleta sunt între 8 şi 10 şi între 16 şi 19. În aceste intervale, mai ales cardiacii şi bolnavii de astm sunt sfătuiţi să evite deplasările cu bicicleta şi chiar şi plimbările pe jos, în zonele cu mari aglomerări rutiere. În restul orelor, nivelul de poluanţi, la nivelul solului, scade considerabil şi riscul unui infarct se diminuează, pe măsură.

SUDOKU

jocul săptămânii: 39

5	6	3	8	7	4	1	2	9
9	8	7	5	1	2	4	3	6
4	1	2	9	3	6	5	7	8
3	5	9	1	6	8	7	4	2
6	7	1	2	4	9	3	8	5
2	4	8	7	5	3	6	9	1
7	9	6	3	2	5	8	1	4
8	3	4	6	9	1	2	5	7
1	2	5	4	8	7	9	6	3

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000072 39

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU MUREŞ

PLAJELE LUMII
adevărate paradisuri terestre

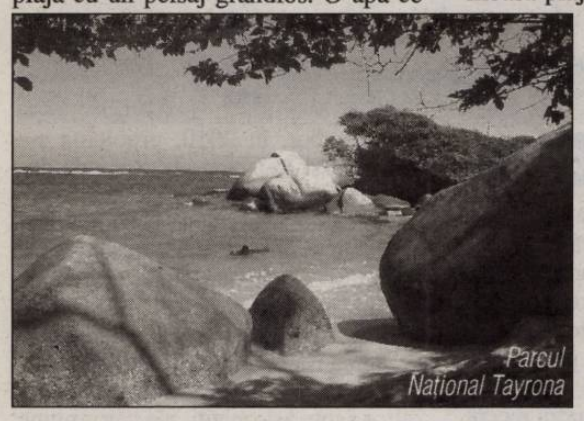
Există în lume locuri ce le depășesc în splendoare pe cele create în filme, nisipuri aurite ce strălucesc în razele apusului de soare, valuri turcoaz ce mângâie malurile, răsărituri de soare în culori ireale, peisaje de-a dreptul uimitoare... Adevărate porți spre paradis. Așa am putea numi cele mai deosebite și exclusiviste plaje din lume. Să cunoaștem câteva.

Las Islas Cies, Galicia

Bijuterii naturale fără egal

Las Islas Cies, Galicia – Spania. Când vorbești despre plajele Spaniei gândul fuge spre Mediterană, Insulele Canare sau Mallorca. Însă, undeva departe de ochii celor mulți, există o adevărată frântură de paradis, ascunsă pe coasta sălbatică și izolată din provincia Galicia, în imediata apropiere a granței cu Portugalia. O bijuterie a naturii, scăldată de apele Atlanticului, în insulele Las Islas Cies, se întinde cea mai exclusivistă plajă din Spania. De mult, în vremuri aproape uitate, aceasta era o ascunzătoare perfectă a piraților iar acum, a fost inclusă în rândul rezervațiilor naturale pentru a putea rămâne neatinsă de furia dezvoltatorilor imobiliari.

Parcul Național Tayrona – Columbia este, după cum susțin mulți dintre experți, cea mai deosebită plajă din America de Sud. După ce se trece printr-o pădure de magrove ce mărginește acest Parc Național, brusc apare plaja cu un peisaj grandios. O apă ce se aruncă furioasă, de multe ori, pe stânci imense iar în jurul acestora se întind plajele ce par adevărate dune de deșert. Pe *Plaja Tayrona,* din fericire pentru natură, tronează încă o sălbăticie maiestuoasă. Încadrată dinspre uscat de o imensă pădure tropicală unde cascade ce curg direct din munte se varsă în ocean într-un spectacol ce uimește, *Plaja Tayrona* nu are locuri de cazare.


Parcul Național Tayrona

Apusuri de soare magnifice

În țara ce are peste 7000 de kilometri de plaje orientate spre est, *Porto de Barra* nu este numai cea mai frumoasă plajă din Brazilia ci și singura orientată spre vest, oferind cele mai uluitoare apusuri de soare. Situată în cel mai vechi oraș brazilian, Salvador, la intrarea în golful Bahia de Todo los Santos, această plajă încântă prin simplitatea cortului colonial de culoare albă, a bisericuței catolice ridicată pe o colină și prin pitorescul bărcilor de pescuit ce plutesc pe apele limpezi și curate. În rest... lumină.

Cel mai fin și mai alb nisip din lume

Așa este considerat nisipul *Plajei Whitheaven din Australia.* Plaja este înconjurată de o pădure tropicală ce unește parcă toate orizonturile. Apele limpezi și calde de culoarea azurului dar senzația că se unesc cu cerul și cu cele câteva insulițe ce se văd în depărtare. E un loc nu prea agreat de turiști din cauza meduzei albastre a cărei înțepătură este periculoasă. Locul însă este de-o frumusețe impunătoare.

Cu un nisip la fel de „alb" este și *Plaja Aroa din Insulele Cook.* Acolo la capătul lumii, cum se spune, dincolo de civilizațiile Occidentului și Orientului, așteaptă ascunsă într-o lagună mai albastră decât Cerul, *Plaja Aroa.* Nu seamănă cu nimic din ce vă închipuiți. Situată lângă Ratoronga, Aroa împodobește un atol de corali atât de frumos, încât ai impresia că și timpul parcă a încremenit, admirându-l prin milenii.

Pe Pământ cu siguranță, sunt și alte locuri interesante. Plajele lumii sunt însă locuri unde Natura a lăsat lumina să se desfășoare în voie iar apele să-și unduiască valurile ca într-o simfonie a tăcerii.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Vom respira aer mai curat?

România, după Rusia, deține cele mai mari întinderi de păduri virgine din Europa (400.000 hectare, în cea mai mare parte situate în lanțul Carpatic) dar care sunt tăiate abuziv cu acte în regulă sau ilegal. Ministrul Mediului, László Borbély a declarat că va intensifica lupta împotriva despăduririlor (o promisiune făcută de toți omologii săi anteriori) și că cei abilitați vor face mai multe controale inopinate.

O altă măsură vizează un proiect de lege dur, cu sancțiuni și urmăriri penale care să nu fie tergiversate sau mușamalizate, chiar dacă e vorba de furtul unui metru cub de lemn. În prezent există 3000 de dosare penale legate de tăieri ilegale de copaci care nu au fost rezolvate.

Miliarde de barili de petrol

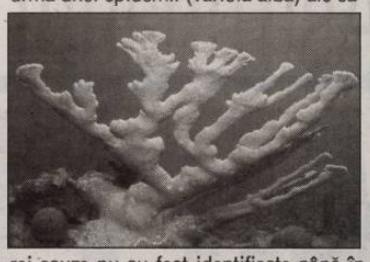
Un important zăcământ de petrol a fost descoperit în largul coastelor Guyanei Franceze, la 150 kilometri nord-est de Cayenne, la o adâncime de peste 2000 de metri. Explorarea a fost inițiată după descoperirea de hidrocarburi în largul coastelor de sud-vest ale Braziliei.

Forajul în crusta oceanului, executat de societatea engleză Tullow Oil, a pus pentru prima oară în evidență prezența petrolului în această zonă. Operațiunea, extrem de costisitoare și umbrită de scepticism a fost un succes de proporții. Încă nu au fost evaluate cu aproximație resursele petroliere dar există certitudinea că sunt uriașe (miliarde de barili) și de o calitate excepțională.

Geologii estimează faptul că subsolul oceanic din largul coastelor de est și sud-est ale Americii de Sud ascunde un volum de hidrocarburi apropiat de cel din largul coastelor de vest ale Africii, cele două continente fiind legate în urmă cu 100 milioane de ani.

Corali infestați de un agent patogen uman

Din anul 2006, coralul „corn de elan" din recifurile aflate în apele insulelor Caraibe, e protejat prin lege, fiind o specie pe cale de dispariție. Și asta în urma unei epidemii (variola albă) ale cărei cauze nu au fost identificate până în urmă cu o lună. Recentele studii efectuate de biologi americani au elucidat misterul: epidemia a fost declanșată de o bacterie prezentă frecvent în intestinele umane și care poate provoca afecțiuni pulmonare, urinare și ale pielii.



Aceasta a ajuns în ocean prin dejecții umane din apele reziduale ale Floridei dar și din vasele de croazieră, care trec frecvent deasupra recifurilor. Dacă fluxul surselor în care se regăsește agentul patogen ar putea fi oprit, recifurile de corali „corn de elan" ar putea fi salvate. Din păcate, nu există nici strategia și nici voința administrativă și politică necesare.

DORIN MĂRAN

A grupa

Să vorbim corect!

„Copiii au fost grupați împreună după...". Pleonasmul, întâlnit adesea în vorbire, este cauzat atât de necunoașterea corectă a verbului „a grupa" cât și din dorința de explicitare a sensului.

Verbul „a grupa", așa cum putem citi în dicționar, are sensul de „A aduna la un loc, a reuni într-un grup". De aceea tot greșite sunt combinațiile de cuvinte ca: „a grupa laolaltă" sau „a grupa la un loc". De asemenea trebuie evitate, tot ca pleonastice, exprimări ca: „a grupat și a adunat", „a grupat și a rânduit" și altele de acest fel. *(I.S.)*

Conversație cu florile

Le admirăm, apoi le lăsăm să putrezească și le aruncăm, ne hrănim cu roadele lor, apoi le retezăm trunchiul și le smulgem rădăcinile, le călcăm în picioare la propriu, dar ignorăm aproape întotdeauna faptul că plantele – fie ele flori, pomi, ierburi etc. nu sunt simple obiecte neînsufletite, ci ființe vii. Și în consecință stăpânesc modalități uluitoare de comunicare, de care noi nu suntem încă în stare să ne apropiem, în ciuda avansatelor noastre cunoștințe. În orice caz, am ajuns la înțelepciunea acceptării ideii că și plantele pot comunica între ele și nu numai.

Plantele pot transmite informații precise și complexe, dar nu este vorba despre comunicare verbală ori vizuală. Pentru „a vorbi", plantele își expediază savante cocteiluri chimice, multă vreme rămase necunoscute pentru cercetători. Un caz mai cunoscut este cel reprezentat de acacia, arbore specific savanei africane, ale cărui frunze reprezintă o delicatesă pentru antilopele kudu. Cu toate acestea, în anii '80 cercetătorii sud-africani au găsit antilope moarte de foame chiar în vecinătatea unor acacia cu frunze încă verzi. Astfel a apărut ipoteza unui sistem defensiv pe care plantele l-ar fi pus în practică cu succes. Testele efectuate au arătat că, odată agresat, arborele eliberează într-un timp scurt de peste 2,5 ori mai mulți tanini, care fac frunzele necomestibile. Mai mult decât atât, aceleași frunze „lansează" un avertisment către ceilalți arbori, eliberând un gaz care se pune pe frunzele arborilor aflați în imediata apropiere. Aceștia – deși neagresați direct – își măresc considerabil la rândul lor conținutul de tanini din frunze, după circa 48 de ore. S-a observat ulterior că în același mod schimbă informații între ei – dar nu de alertă, ci de creștere – pomii fructiferi precum merii sau bananierii. Iar informația nu se transmite doar la același soi de specie, ci de pildă și de la mărul pe cale să se coacă la banana încă verde, „ajutând-o" pe aceasta din urmă să se maturizeze.

Pentru a se apăra, plantele „discută" însă și cu insectele prădătoare. De pildă, omida *Manduca sexta* atacă frunzele de tutun, moment în care acestea produc un hormon care, eliberat în aer, atrage o viespe ce se hrănește cu omida agresoare. Ea atacă la rândul său omida, o paralizează și depune un ou în corpul acesteia; planta e deci salvată. La fel, varza, tomatele, porumbul etc. știu să cheme în ajutor, atunci când este cazul, inamici ai inamicilor lor. O lege a junglei? Poate că înțelesul sintagmei ar trebui revizuit.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Președintă*
GEORGE CUȘNARENCU – Administrator
NICUȘOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACȚIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACȚIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Președintă a Consiliului de Administrație
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Sensibilitate tactilă

Cercetători de la Universitatea din München au reușit să facă un pas important în perfecționarea roboților tactili. În primul rând au realizat celule hexagonale, fiecare conținând 4 captatori infraroșii capabili să detecteze prezența unui obiect de foarte mici dimensiuni, 6 captatori de temperatură, și un accelerometru. Apoi au conectat aceste celule și le-au dotat cu piele artificială. Informațiile primite sunt transmise unui microcalculator care oferă informații robotului despre mediu, despre propriile mișcări și despre materialele pe care le atinge sau le manipulează.

Peștera visurilor regăsite

Cineastul german Werner Herjog a fost autorizat de Ministerul Culturii din Franța să realizeze un documentar 3D în peștera Chauvet. O peșteră descoperită în 1994 de 3 speologi în care se află cele mai vechi picturi murale cunoscute în lume (-35.000 de ani) și în care accesul publicului e interzis. Doar un număr restrâns de oameni de știință au permisiunea de a cerceta peștera fără să atingă pereții.

Magia ambianței cavernale

Cineastul, fascinat de picturile preistorice, a încercat să transmită prin imagini 3D, dincolo de picturi, configurația peșterii, a reliefului, cu fisurile, cavitățile sau cu „pandantele" sale cristaline.

Capodoperele strămoșilor noștri se află în adâncul peșterii, acolo unde nici o rază de lumină naturală nu a pătruns vreodată. Cei trei membri ai echipei de filmare au fost surprinși de marea cantitate de vestigii dispersate pe sol, în special oseminte ale urșilor de caverne și de urmele pașilor care

lăsau impresia că aceste animale din urmă cu peste 20.000 de ani tocmai au trecut prin aceste locuri. Urme de o prospețime incredibilă.

Realizarea documentarului a fost realmente dificilă și asta pentru că cineaștii erau obligați să se deplaseze exclusiv pe o pasarelă metalică strâmtă și să transporte un minimum de logistică printre care, la indicația expresă a responsabililor ministeriali, doar 3 aparate de iluminare care să nu emită căldură. Cea mai dificilă manevră a fost manipularea camerei de luat vederi. Pe de altă parte, cineaștii au fost constrânși să reducă timpul de filmare la 4 ore pe zi din cauza nivelului ridicat de gaz carbonic și radon din aer.

Una dintre reprezentările care le-au tăiat răsuflarea a fost scena leilor, cu privirile care emanau o forță dramatică năucitoare și care erau îndreptate în aceeași direcție, ca și cum în fața lor se afla o pradă.

Nici o pictură nu are un stil primitiv, dimpotrivă, toate se disting printr-o abordare plastică

modernă. Publicul poate admira acum imaginile în relief reunite într-o operă documentară în care cineastul și-a pus în mod spectaculos amprenta viziunii sale originale.

Aurul este... extraterestru!

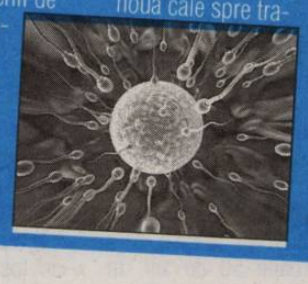
Metalele prețioase precum aurul, platina și iridiul rămân relativ rare pe Terra. Totuși, ținând cont de condițiile formării planetei noastre, acum 4,5 miliarde de ani, se estimează că ele ar trebui să existe în cantități mult mai mari decât cele cunoscute. Concentrația lor rămâne de 10.000 de ori mai ridicată decât ar fi normal, lucru care este explicat de cercetătorii universității din Bristol într-un mod insolit. Ei susțin că atunci când Pământul se afla în prima fază de agregare după Big Bang, corpuri cerești cu dimensiuni colosale, de la talia Lunii până la cea a planetei Marte, au intrat în coliziune, degajând astfel mari cantități de căldură, sub efectul temperaturilor extrem de ridicate elementele chimice topindu-se. Fierul în fuziune a pătruns astfel spre nucleul terestru, iar metalele prețioase, având o puternică afinitate cu fierul, l-au urmat îndeaproape. La peste 300 de kilometri adâncime s-ar afla o cantitate de aur atât de mare, încât ar putea acoperi întreaga suprafață a Pământului cu un strat de 4 metri grosime!

Și-atunci, cum de au rămas totuși cantități considerabile, accesibile omului, și în mantaua planetei? Cea mai credibilă teorie a oamenilor de știință este aceea a unui „bombardament tardiv" survenit acum 3,8-4 miliarde de ani. Proiectilele cosmice (comete sau meteoriți) având dimensiuni mai mici decât cele din primul „bombardament", au adus o cantitate de materiale suplimentară pe Terra. Astfel s-ar putea explica de ce este posibil ca de mii de ani aurul să fie extras din mine săpate în scoarța terestră. O ipoteză plauzibilă, spun cercetătorii, dar încă neconfirmată. *(A.N. Popescu)*

Secretul aderenței a fost deconspirat

După doi ani de cercetări, o echipă de oameni de știință din Hong Kong, Taiwan, SUA și Anglia au identificat molecula (SleX) care facilitează aderența spermatozoizilor de membrana ovulului. Aceasta acționează ca un lipici, permițând gameților feminin și masculin să rămână împreună până la sfârșitul fuziunii pentru a începe procesul de fertilizare.

În observațiile facute, oamenii de știință au utilizat printre alte tehnologii, imagistica prin spectometrie, cea care a permis identificarea precisă a moleculei. O descoperire importantă ce deschide o nouă cale spre tratarea unor cauze ale infertilității, inclusiv cea legată de absența acestei molecule. (Aproximativ 7% dintre cupluri se izbesc de problema infertilității.) Tratamentele clinice vor debuta peste doi ani. Studiile vor viza și comportamentul spermatozoizilor pentru depistarea proteinei care le permite să recunoască ovulul.



Test precoce

Cercetători francezi, germani și americani, reuniți într-o echipă, au perfectat o tehnică inedită de detectare timpurie a infimelor urme de ADN tumoral în sânge sau urină. Când celulele tumorale mor, își eliberează conținutul și ADN-ul care se regăsește în aceste fluide ale organismului. Este vorba însă de eșantioane infinitezimale, reprezentând mai puțin de 0,001% din ansamblul ADN-ului, extrem de dificil de detectat.

De multă vreme, oamenii de știință încearcă să realizeze un test precoce pentru depistarea unor tumori aflate într-o fază incipientă, înainte ca examenul RMN să le poată identifica. Și înainte de apariția primelor simptome ale maladiei. Terapia (eventual intervenția chirurgicală) în acest stadiu poate fi extrem de eficace.

Cercetătorii au reușit să mărească sensibilitatea de detecție prin așa-zisa tehnică a „micropicăturilor" constituite dintr-un lichid special. Testele au fost făcute pe culturi de celule purtătoare de encogen Kras, o genă capabilă de a provoca mai multe tipuri de cancer (leucemii, cancer al pancreasului, al colonului, al plămânilor). ADN-ul genei a fost extras și repartizat în milioane de picături în așa fel încât fiecare să conțină doar o genă-țintă. Apoi ADN-ul a fost amplificat în urma unei reacții chimice.

În același timp au fost adăugate molecule fluorescente specifice fiecărei gene care interacționau cu ADN-ul. Emisia fluorescentă a picăturilor a fost apoi analizată cu ajutorul laserului. În cazul în care picătura conținea ADN sănătos, apărea în culoare roșie, iar dacă ADN-ul era tumoral, culoarea era verde. În ultima etapă s-au numărat petele colorate pentru a deduce concentrația de ADN tumoral.

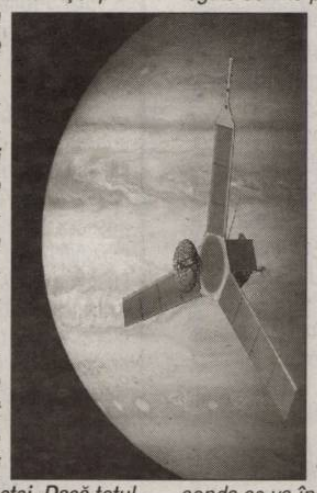
Această tehnică ultrasensibilă a permis detectarea de concentrații de 20.000 mai mici decât cele depistate prin RMN!

ADN-ul tumoral e bogat în diverse informații: tipul de tumoare, gradul de agresivitate, rezistența la chimioterapie. Extrem de importante pentru elaborarea unui tratament personalizat.

Pacienții care vor avea acces la această tehnică de diagnosticare, vor putea beneficia de ea peste 5-6 ani.

Sondă spațială spre Jupiter

Juno, sonda spațială americană lansată în august a.c. din Florida spre Jupiter va ajunge în apropierea uriașei planete în 2016, după ce va parcurge 2,7 miliarde de kilometri. Energia necesară zborului este asigurată de cele 3 panouri solare de mari dimensiuni dotate cu 18.000 de celule fotovoltaice, devenind astfel prima sondă care va parcurge o asemenea distanță utilizând energia solară.



În apropierea planetei, lumina astrului e de 25 de ori mai slabă decât cea de pe Terra ceea ce implică evitarea trecerii prin zona de umbră a planetei. Dacă totul va decurge bine, sonda va rămâne un an pe orbita polară pentru a face de 33 de ori turul planetei, timp în care va observa atmosfera sa gazoasă densă. Studiul structurii sale ar putea furniza noi informații legate de alte planete uriașe, descoperite în ultima vreme, ce orbitează în jurul altor stele ale Galaxiei.

Juno va încerca să răspundă și unor întrebări de genul: Miezul planetei e integral gazos? Puternicul ei câmp magnetic e generat de un vast ocean de hidrogen metalic? Cum a luat naștere cea mai veche planetă din Sistemul nostru Solar? Va putea ea divulga unele din secretele acestuia legate de originea și evoluția sa?

După colectarea datelor, sonda se va îndrepta spre atmosfera planetei pentru a obține noi informații legate de interiorul acesteia, bulversat de uragane titanice.

Avioane care aduc ploaia

Deasupra unui aeroport, avioanele pot produce ploaie, conform unui studiu realizat de o echipă de specialiști americani de la un centru de cercetări atmosferice din Boulder. În momentul în care avioanele traversează norii

reci în care apa se află sub formă lichidă, chiar dacă temperatura este ușor sub 0°C, aceștia provoacă la nivelul aripilor și motoarelor o răcire brutală a aerului.

Scăderea de temperatură antrenează spontan formarea cristalelor de gheață care își măresc volumul, consumând apa sub formă lichidă din jur. Toate astea pot duce la formarea de precipitații locale.

O dublă hartă

Un grup de studenți de la Institutul de resurse acvatice din Danemarca a realizat un studiu legat de comportamentul unei specii de cod (gadus morrhua) pentru a vedea dacă într-adevăr acești pești frecventează în bancuri cele 10 epave (pe care sunt

instalate sisteme de înregistrare acustică), aflate pe fundul mării Baltice din largul coastelor.

Au capturat aproximativ 150 de pești, dotându-i cu un minuscul emițător. Apoi au realizat cu ajutorul unor sonare o hartă a prezenței peștilor în momentele în care frecventau epavele. Hărțile au scos în evidență și formele epavelor, redate de corpul peștilor. Examinarea unor exemplare capturate a furnizat și date legate de alimentația lor care se compune din crabi, limande și alte mici viețuitoare ce trăiesc pe fundul nisipos, la distanțe de zeci sau sute de metri de epave.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

MUSSOLINI
cuceritorul de femei

Personalitate controversată a secolului trecut, Benito Mussolini este considerat, şi la această oră, de mulţi nostalgici ai fascismului un corifeu al naţionalismului italian şi un demn urmaş al imperialismului antic roman, în vreme ce majoritatea istoricilor îl tratează ca pe un demagog fanfaron, dus la pieire de propriile visuri deşarte de mărire.

Spre deosebire de tovarăşul lui de fărădelegi, Hitler, care se înfăţişa poporului german ca un pustnic sobru şi cumpătat, care nu gusta niciuna dintre plăcerile vieţii, pentru a se dedica total binelui naţiunii, Mussolini n-a făcut niciodată un secret din apetitul său sexual, ba chiar s-a mândrit cu virilitatea lui ieşită din comun. Iar faptul că nu avea deloc un fizic de Adonis nu le-a împiedicat pe mii de femei să-l idolatrizeze şi pe sute dintre ele să i se dăruiască necondiţionat...

Primele iubiri

Biografii lui Mussolini sunt unanim de acord: dictatorul a avut două soţii, mai multe amante oficiale şi zeci, poate chiar sute de ibovnice sporadice de-a lungul vieţii. Potrivit propriilor sale mărturisiri, a fost întotdeauna atras de sexualitate şi la 17 ani a avut parte de prima experienţă erotică, în compania unei prostituate mature, cu un corp deformat de îndelungata practicare a celei mai vechi meserii din lume. Pe prima dintre femeile pe care le-a iubit cu adevărat, Margherita Sarfatti, fiica unui

Mussolini alături de Rachele Guidi şi cei cinci copii ai lor

bogat avocat evreu, crescută într-un palat nobiliar din Veneţia, a cunoscut-o în 1911. Femeia era căsătorită, dar privirea hipnotizantă şi virilitatea debordantă pe care tânărul Mussolini o degaja au cucerit-o pe loc. Relaţia lor nu l-a împiedicat însă pe Mussolini să devină un antisemit tot mai feroce.

În 1938, când guvernul fascist a introdus noile legi rasiale, prin care evreii italieni erau persecutaţi şi lipsiţi de drepturi, Margherita a fugit din ţară, refugiindu-se în Argentina, unde a lucrat ca jurnalistă, pentru a reveni în Italia abia după război. Pe următoarea lui cucerire, Ida Dalser, o coafeză lipsită de educaţie, dar cu un şarm deosebit, Mussolini o cunoscuse încă din 1909, dar multă vreme relaţia lor n-a depăşit limitele unei amiciţii platonice. Se pare că s-au căsătorit în 1914, dar nici un document în acest sens nu s-a păstrat, deşi, mai târziu, viitorul Duce va recunoaşte că relaţia lui cu Ida a fost oficializată.

În 1915, femeia a adus pe lume un fiu, pe care tatăl său l-a numit Benito Albino. Ulterior însă, apetenţa tot mai mare a lui Mussolini pentru lupta politică l-a făcut să vadă în soţia şi în fiul lui doi factori perturbatori, de care a făcut tot posibilul să se rupă. Atunci când a preluat puterea, una dintre primele sale măsuri a fost să o interneze pe Ida într-un spital de psihiatrie, pentru a o împiedica să facă declaraţii „deranjante", în vreme ce Benito Albino a sfârşit în circumstanţe misterioase, tot într-un azil de boli nervoase, la doar 26 de ani.

Deteriorarea relaţiei lui Mussolini cu Ida Dalser a fost cauzată, în parte, de idila trăită de uşuraticul bărbat cu Rachele Guidi, cu care s-a căsătorit în 1915. Aceasta i-a dăruit trei fii şi două fiice şi a dovedit o nepăsare suverană faţă de nenumăratele infidelităţi ale soţului. Spre finalul războiului, când Mussolini şi amanta lui oficială, Clara Petacci, erau hăituiţi de partizani, Rachele a încercat să fugă din Italia. A fost însă prinsă şi predată trupelor americane, care au internat-o într-un lagăr, pentru câteva luni. Ulterior, şi-a deschis un mic restaurant în oraşelul unde se născuse, din Emilia Romagna, şi a trăit aici într-un deplin anonimat până la moarte.

Un duce cu pofte de satir

Calitatea de bărbat însurat nu a reprezentat pentru Mussolini un obstacol, aşa că el şi-a satisfăcut mai departe libidoul demn de un satir. Valetul lui personal va preciza, la mulţi ani după sfârşitul celui de-al II-lea Război Mondial, că „lui Mussolini îi era adusă o femeie în fiecare după-amiază, iar numele doamnelor erau trecute în condica reşedinţei oficiale, Palazzo Venezia din Roma, cu specificaţia „vizitatori fascişti". Chiar şi Mussolini făcea mare caz de virilitatea lui debordantă, lăudându-se, la o agapă, mai multor subalterni, că în tinereţe avea câte 14 iubite simultan şi că vizita, seară de seară, câte trei dintre ele, fără să obosească vreodată.

Clara Petacci avea doar 20 de ani când a devenit amanta dictatorului fascist, care avea, pe atunci, aproape 50 de ani. În aprilie 1945, pe fondul prăbuşirii fascismului şi nazismului în Europa, cei doi au

Clara Petacci

încercat să se refugieze în Elveţia, unde ar fi putut cere azil politic, dar au fost capturaţi, în nordul Italiei, de partizani. După o judecată sumară, Mussolini a fost împins lângă zidul unei clădiri, iar partizanii i-au cerut Clarei să plece, afirmând că ei nu poartă război cu femeile, ci doar cu tiranii. Dar tânăra a refuzat categoric să se despartă de omul alături de care cunoscuse gloria şi pe care îl iubise sincer, aşa că s-a aşezat, calmă, lângă Mussolini şi ambii au fost seceraţi, cu o rafală de mitralieră, de partizanul comunist Walter Audisio.

Jurnalul ei personal a fost publicat abia în anul 2009 şi, între altele, Clara amintea de un episod petrecut în 1938 şi care vorbeşte de la sine despre sexualitatea exacerbată a lui Mussolini, citând chiar cuvintele acestuia: „ştii, draga mea, aseară, când am fost la teatru şi erai în lojă, eram atât de excitat, încât te-am dezbrăcat în gând de cel puţin trei ori".

A sedus-o şi pe ultima regină a Italiei?

O scrisoare recent dată publicităţii pare să sugereze că printre iubitele acestui fanfaron care a cucerit, la viaţa lui, mai multe femei decât ţări, deşi afirma contrariul, s-ar fi numărat şi ultima regină a Italiei, Maria José de Savoia! Prinţesa Maria José era fiica mezină a lui Albert I al Belgiei, căsătorită în 1930 cu prinţul moştenitor al Italiei, Umberto. Ea a fost regină a Italiei doar pentru 27 de zile, monarhia fiind abolită prin referendum în 1946. „Vă pot confirma că adesea, în casa noastră, se discuta despre relaţiile politice, dar şi despre cele romantice, dintre tatăl meu şi Maria José. Vă spun cu toată sinceritatea că din vorbele mamei, considerabil mult mai explicite decât ale mele, se desprindea ideea că tata şi prinţesa au întreţinut, o bună perioadă, raporturi intime. Legătura a fost întreruptă, cred, de tatăl meu, care se temea de complicaţiile politice pe care ea le-ar fi putut genera", îi scria în 1971 unul dintre fiii dictatorului, Romano Mussolini, jurnalistului Antonio Terzi, pe atunci redactor-şef adjunct al ziarului Corriere della Sera. Misiva cu pricina a fost descoperită cu totul întâmplător, în aprilie 2009, de fiul jurnalistului, care făcea ordine în arhiva tatălui său, recent decedat.

Ida Dalser şi fiul ei Benito Albino

Romano Mussolini a murit în anul 2004, dar autenticitatea scrisorii a fost confirmată de fosta soţie a lui, Maria Scicolone, nimeni alta decât sora Sofiei Scicolone (mai cunoscută sub pseudonimul artistic de Sofia Loren) şi mama controversatei politiciene Alessandra Mussolini. Pe de altă parte însă, în jurnalul ei, Clara Petacci afirmă că Ducele n-ar fi avut nici o relaţie intimă cu prinţesa, în ciuda avansurilor pe care aceasta i le-a făcut. Dar, scrie ea, citând, de asemenea, cuvintele lui Mussolini, acesta a găsit dezgustătoare strategia prinţesei de a defila, pe plajă, doar în bikini în faţa Ducelui, spre a-l cuceri. Cunoscându-l pe acest etern Casanova, pare mai mult decât clar că, în realitate, afemeiatul Mussolini n-a fost deloc dezgustat, ci doar s-a pretins astfel, spre a-i adormi gelozia Clarei...

Astăzi în istorie

29 septembrie 1943

S-a născut Lech Walesa

Lider carismatic al sindicatului Solidaritatea, politician şi militant pentru drepturile omului, Lech Walesa şi-a legat numele de lupta pentru obţinerea de drepturi sociale şi politice a muncitorilor polonezi. Electrician de profesie, fără studii superioare, el s-a născut la Popowo, în familia unui tâmplar, rămânând orfan la doar câţiva ani. După absolvirea şcolii profesionale din Chalin şi satisfacerea stagiului militar, s-a angajat, în 1966, ca electrician la Şantierul Naval Lenin din Gdansk. Pe 8 decembrie 1969 s-a căsătorit cu Danuta Golos, care i-a dăruit opt copii. Fire rebelă, temerară, Walesa a organizat în 1970 o grevă pentru a protesta împotriva creşterii preţului la alimente.

Reprimarea brutală a mişcării de protest i-a întărit însă şi mai puternic credinţa în

victoria muncitorilor uniţi şi, deşi concediat în 1976, a continuat să iniţieze mişcări de protest şi la noul loc de muncă. A urmat o veritabilă hăituire a lui de către poliţia secretă, care-l urmărea oriunde pleca să muncească. Telefonul îi era permanent ascultat, membrii familiei, supravegheaţi. În acei ani a fost arestat în mai multe rânduri, dar nimic n-a putut îmblânzi tenacitatea lui. Vara anului 1980 a dus la o nouă grevă, la Gdansk şi Walesa, în calitate de activist al Sindicatelor Libere Poloneze, s-a implicat activ în organizarea ei.

Amploarea mişcării a obligat guvernul comunist să recunoască existenţa sindicatului muncitoresc Solidaritatea, iniţiat la sugestia lui Walesa. La 13 decembrie 1981 însă, generalul Wojciech Jaruzelski a preluat puterea, decretând legea marţială. Walesa a fost arestat, iar Solidaritatea scoasă în afara legii. În 1982, liderul sindical va primi Nobelul pentru Pace, iar venirea la putere a lui Gorbaciov, în URSS, va grăbi sfârşitul regimului comunist în Polonia, ţară căreia Walesa îi va deveni preşedinte între 1990 şi 1995.

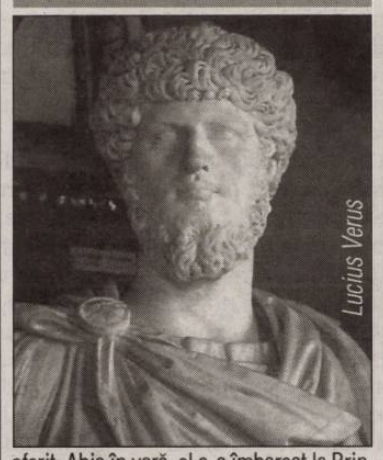
Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

La începutul anului 162, când veştile venite din Răsărit erau tot mai rele, Marcus şi Lucius au decis că unul dintre ei trebuie să preia personal comanda trupelor. Armatele de la frontieră nu mai purtaseră un război în toată puterea cuvântului de mai bine de 40 de ani, adică de la moartea lui Traian, în 117. S-a hotărât ca Lucius să plece, întrucât, după cum scrie Dio Cassius, „el era robust şi mai tânăr decât Marcus, dar şi mai bine pregătit pentru meseria armelor". Dar, într-o biografie ulterioară a lui Lucius se spune că adevăratul motiv pentru care tânărul a trebuit să plece din Roma a fost altul: imoralitatea lui, care îi scandaliza pe senatori şi romanii conservatori deopotrivă. Junelui împărat i s-a alăturat şi un experimentat statmajor, format din generali şi oameni care îmbătrâniseră sub arme, în frunte cu Laelianus, fost guvernator al Siriei.

Lucius nu s-a grăbit însă cu plecarea, fiindcă Roma mai avea multe plăceri de

Un împărat pleacă la război



Lucius Verus

oferit. Abia în vară, el s-a îmbarcat la Brindisium, dar n-a luat-o direct peste Adriatică, ci a coborât spre, sud, pentru a vâna în Apulia. Regimul gastronomic şi bahic încărcat l-a făcut să cadă la pat, când a ajuns la Canusium, iar Marcus s-a grăbit să vină la căpătâiul lui. Trei zile de post au fost suficiente pentru ca năvalnicul tânăr să-şi revină din mahmureală şi să-şi urmeze călătoria spre Est, trecând prin Corint şi Atena. A fost mai curând o plimbare de plăcere, comparabilă cu cele ale lui Nero, deoarece Lucius a dorit să fie însoţit şi de cântăreţi şi actori, care să-l distreze în voiaj. Profitând de prilej, el s-a iniţiat, aşa cum făcuse şi împăratul Hadrian, cu o generaţie mai înainte, în Misterele Eleusine.

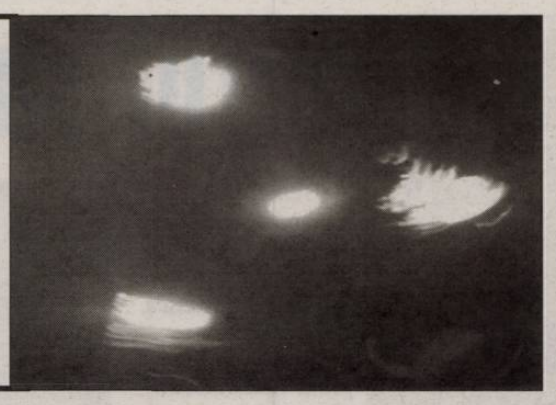
Chiar în momentul în care el săvârşea un sacrificiu, o stea căzătoare s-a prăbuşit, spre Răsărit, fapt care a fost considerat de bun augur, întrucât, au interpretat linguşitorii astrologi imperiali, vestea căderea unei puteri orientale. În cele din urmă, Lucius a ajuns la Antiochia, capitala provinciei Siria, dar nu s-a grăbit să-şi îmbrace armura de luptă. Era şi păcat, dacă ne gândim la câte frumuseţi bronzate îşi etalau farmecele pe dinaintea lui şi la deliciile cu care decadentul oraş îl ispitea...

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

O celebră fotografie OZN este, de fapt, falsă



Unii spuneau că obiectul văzut era triunghiular, alţii au văzut un romb sau o „aripă zburătoare", cu anvergura de 15 metri, 30 metri, sau chiar mai mare. Obiectul zbura la joasă înălţime, staţiona într-un punct, se întorcea în loc, se înclina, după care se depărta cu o viteză fantastică, toate acestea fără niciun zgomot. Când trecea deasupra unui automobil, acestuia i se deconecta instalaţia electrică, totul revenind la normal când obiectul se îndepărta.

Presa a avansat ipoteza unui avion experimental secret american, ceea ce a iritat, bineînţeles, partea americană, acuzată implicit că ar efectua zboruri neanunţate, peste zone populate dintr-o ţară prietenă, încălcând convenţiile în vigoare. Colonelul *Wilfried De Brouwer,* şeful operativ al forţelor aeriene belgiene, avansat la scurt timp după aceea general, a ţinut la 11 iulie 1990 o conferinţă de presă, în care a recunoscut că „manevrele OZN-urilor dovedeau o anumită logică" şi „Forţele Aeriene Belgiene n-au fost capabile să identifice nici natura nici originea fenomenului", totuşi, ele au avut suficiente elemente pentru a exclude următoarele presupuneri: baloane, vehicule ultrauşoare motorizate, vehicule pilotate de la distanţă, avion (inclusiv *Stealth),* proiecţii laser sau miraje.

Cea mai impresionantă fotografie OZN din această perioadă a fost cea pe care o persoană numită Patrick M., un instalator de 20 de ani, afirma că a făcut-o la Petit-Rechain, lângă Verviers. Pe imagine se vede un obiect triunghiular, având la colţuri trei lumini albe, iar în centru una roşie. Din cauza timpului de expunere, luminile apăreau uşor mişcate.

Patrick povestise că pe 4 aprilie 1990, ora 22.00, logodnica lui, domnişoara S., ar fi văzut, la vreo 150 de metri altitudine, un obiect luminos straniu, care scotea un soi de şuierat. Surprinsă, a fugit să-l anunţe pe Patrick. Acesta, având la îndemână un aparat de fotografiat (Reflex Praktica BX20), încărcat cu un film de diapozitive de mare fineţe şi sensibilitate (Kodak Ektachrome, 200 ASA), a proptit aparatul de un zid şi făcut, cu timp de expunere de o secundă, două fotografii dintre care una reuşită...

> ***Din noiembrie 1989 până în primăvara anului 1990 în Belgia s-a semnalat un „val" de observaţii OZN. Oficialităţile au primit atunci mai multe mii de rapoarte; s-au realizat numeroase fotografii şi înregistrări video, spectaculoase şi autentificate de specialişti. Obiectele au fost văzute, repetate ori, şi pe radarele militare. În aceste rapoarte revin aceleaşi detalii, dar şi variaţiile firesti în astfel de cazuri.***

Imaginea, impresionantă, a fost supusă la numeroase verificări, inclusiv pe calculator, de mai mulţi experţi, chiar şi de la NASA ori de la Academia Militară Belgiană. Porţiunea pe care se vede obiectul misterios a fost scanată la rezoluţia de 2720 puncte pe inch, digitizarea permiţând interpolarea punctelor, folosind programe speciale, ca şi evidenţierea celor mai fine nuanţe. Analizele au găsit că imaginea este autentică.

Este adevărat că, încă de la început, au fost şi sceptici. Aceştia au avut mai ales două obiecţii. Prima era că imaginea triunghiului era prea clară şi prea de aproape în timp ce luminile de pe colţuri erau mişcate. La o expunere de o secundă, fără trepied, ar fi trebuit să apară mici neclarităţi. Apoi, e adevărat că mulţi martori au văzut atunci OZN-uri triunghiulare, dar numai de departe şi doar cu simple puncte luminoase la colţuri, or obiectul pe diapozitiv era prea mare, fiecare dintre lumini fiind cât Luna plină. Au fost şi sceptici care au produs imagini similare fotografiind un triunghi de carton.

Iată că, după atâţia ani. Patrick s-a hotărât să mărturisească faptul că faimoasa fotografie, devenită emblema întregului „val belgian" de OZN-uri şi reprodusă de nenumărate ori, este un fals, realizat de el şi câţiva colegi, folosind un triunghi dintr-o placă de polistiren expandat, vopsit corespunzător şi suspendat pe nişte sfori. „Nu ne-am imaginat că o să iasă din fabrica unde lucram; dar pe urmă n-am mai intervenit" a declarat Patrick la microfonul reporterului Samuel Ledoux. „Au fost mulţi care s-au aplecat asupra ei", a adăugat el, făcând aluzie la experţii care au examinat-o de atâtea ori, „dar n-au descoperit nimic". După douăzeci de ani autorii s-au decis să recunoască adevărul. De ce acum? „Trebuia s-o spunem într-o zi sau alta" a răspuns Patrick.

Desigur, dincolo de această contrafacere, rămân sute de alte fotografii, e drept, mai puţin spectaculoase, luate în aceeaşi perioadă. „Valul belgian" de OZN-uri din 1989-1990 rămâne tot atât de misterios şi incitant ca şi înainte. Totuşi au fost şi ufologi care au menţionat că neavizaţii vor trage concluzia că „dacă această fotografie este falsă înseamnă că toate observaţiile sunt false", ceea ce va face mult rău cercetării fenomenului...

DAN D. FARCAŞ

TAROT contra criză

Originea acestei metode divinatorii este încă învăluită în mister. Până şi numelui sub care a ajuns până la noi – tarot – nu i s-a găsit o provenienţă sigură. Dar, indiferent că e un dar al zeilor sau o serie de cunoştinţe dobândite de iniţiaţii din vechime pe diverse căi, mai mult sau mai puţin oculte, sigur este faptul că tarotul a fost, este şi după toate probabilităţile va fi una dintre cele mai cunoscute şi apreciate metode de divinaţie din câte se cunosc.

De-a lungul vremii, regi şi conducători de oşti celebri au crezut în el şi n-au ezitat să „întrebe" arcanele asupra şansei de reuşită a oricăreia dintre acţiunile pe care le întreprindeau. Nu-i de mirare că în această perioadă de criză, tarotul este mai la modă ca oricând, oamenii căutând în el soluţii la dificultăţile cu care se confruntă.

Revirimentul magiei

Într-o perioadă în care industriile se prăbuşesc, băncile se închid, iar şomerii se numără cu sutele de mii, practicanţii de tarot prosperă. Tot mai multe persoane sunt înclinate să le treacă pragul, dornici să afle, graţie străvechii înţelepciuni, cele mai indicate soluţii pentru ieşirea din criză. Nu doar oamenii obişnuiţi se adresează specialiştilor în tarot, ci şi bancheri, magnaţi şi politicieni! Britanicul Marcus Katz este un renumit ocultist, al cărui cabinet este zilnic asaltat de oameni care vor să ştie ce le rezervă viitorul şi mai ales ce trebuie să facă pentru ca acesta să fie favorabil. „Mă bucură să văd că există un reviriment al magiei, în perioadele dificile. Lumea se confruntă cu dificultăţi şi atunci când povara devine prea grea şi orice mijloc fizic de a o suporta eşuează, ei apelează la forţele oculte. Tuturor le spun că asemenea crize sunt ciclice nu doar în viaţa oamenilor ci şi în natură, doar că nu iau forma unor dezastre economice, ci climatice sau geologice. În astfel de perioade trebuie să ne păstrăm cumpătul şi să ne regăsim sinele", precizează Katz.

Marcus Katz

Cărţile nu mint

El este doar unul dintre cei peste 10.000 practicieni ai magiei albe din Marea Britanie. Toţi aceşti iniţiaţi susţin că nimic nu este întâmplător pe Pământ, iar straniile coincidenţe nu sunt deloc accidentale. „Desigur, acest lucru nu înseamnă că spiritele v-au ascuns cheile pe care tocmai le-aţi rătăcit, ci că puteţi nu doar să descifraţi tainele viitorului, cu ajutorul cărţilor de tarot, dar puteţi face ca viitorul să fie aşa cum vi-l doriţi, apelând la descântece şi ritualuri", spune magicianul britanic. Katz se laudă că majoritatea clienţilor care au apelat la ajutorul său au plecat foarte mulţumiţi şi, de-a lungul timpului, n-au uitat să-l anunţe că lucrurile merseseră aşa cum cărţile fermecate o spuseseră. „De obicei, oamenii sunt interesaţi de finanţe, în această perioadă. Unii vor să investească, alţii se tem să o facă, unii vor sfaturi legate de achiziţionarea unor case sau bunuri. Nu întotdeauna dorinţele lor sunt benefice, iar cărţile de tarot dezvăluie acest lucru mai bine ca orice altă metodă divinatorie."

Cea mai frumoasă zi

Katz afirmă că printre clienţii săi se numără oameni foarte bogaţi din Marea Britanie şi Statele Unite, care au avut mult de suferit de pe urma crizei. „Când ajungi din miliardar un om oarecare, şocul psihologic este imens. Am avut asemenea clienţi, care erau practic disperaţi, voiau să-şi pună capăt zilelor şi ajunseseră la mine ca la o ultimă soluţie pentru salvarea lor. În măsura în care am putut, i-am ajutat, uşurându-le, ca să spun aşa, căderea. I-am sfătuit ce să facă, dacă o anumită acţiune pe care o plănuiau părea sau nu să aibă şanse de reuşită şi mulţi s-au redresat financiar, într-un oarecare grad. Ceea ce m-a bucurat mai mult a fost că toţi aceşti oameni, care până atunci auziseră vag de tarot şi nu credeau deloc în magie şi-au schimbat radical optica. Au înţeles că nu doar bogăţiile materiale contează ci achiziţiile spirituale. Nu ce lasă urmaşilor în conturi, ci faptele bune pe care le-au făcut. Am avut chiar o clientă, o investitoare din Londra, care, după ce pierduse câteva milioane de dolari, a fost contactată de un antreprenor arab, dornic să facă afaceri cu ea.

Femeia nu ştia cum să procedeze, se temea că va pierde şi mai mult intrând în acel contract. Cărţile de tarot i-au spus că dimpotrivă, va câştiga. Şi a câştigat: în câteva luni, recuperase deja o mare parte din pagubă. Dar banii obţinuţi nu i-a reinvestit, ci i-a donat unei fundaţii umanitare. M-a sunat să-mi spună că atunci când a văzut bătrânii ce urmau să fie ajutaţi din banii ei având lacrimi de emoţie în ochi, a fost mai fericită decât dacă ar fi avut tot aurul din lume".

GABRIEL TUDOR

Visele lui John Searl

La vârsta de 14 ani, după o analiză şi o interpretare riguroasă a viselor sale, el a construit ceea ce a numit SEG (Space Energy Generator), un generator de energie pe bază de vid, pur şi simplu montând sisteme rotative compuse dintr-o combinaţie de elemente de cupru şi magneţi. Numai că, în acest fel, Searl transpunea practic în realitate propriile vise, fără să cunoască şi modalitatea de a ţine sub control incredibila maşinărie.

Primele demonstraţii au fost făcute chiar la domiciliul lui George Haines, finanţatorul „viselor" sale, în prezenţa câtorva martori. Aceştia au putut asista uluiţi la evoluţia aparatului, care a dezvoltat mai întâi în jur un câmp magnetic, apoi şi-a pierdut masa, gravitaţia s-a modificat drastic, iar năbădăiosul SEG a decolat într-o manieră asemănătoare farfuriilor zburătoare, a spart tavanul, apoi s-a ridicat tot mai sus, dispărând rapid în cer. În acest fel s-au pierdut şase aparate. În anii care au urmat, Searl a construit şi alte aparate bazate pe aceleaşi principii care îi fuseseră comunicate în copilărie, în timpul bizarelor revelaţii nocturne, niciodată însă nu a putut afla ce forţă neştiută şi de unde venită, de cine controlată îi derulase în minte seriile de vise în urma cărora a devenit un inventator celebru.

Cazul relatat mai sus nu a fost singurul consemnat oficial,

John Roy Robert Searl s-a născut în 1932 într-o familie engleză foarte săracă, motiv pentru care la 4 ani a fost adoptat de un alt cuplu. Acolo, până la vârsta de 10 ani a avut ceea ce s-ar putea numi serii de vise, deoarece între ele exista o legătură clară, ca şi cum ar fi fost vorba despre vizionarea unui film serial.

în care mari descoperiri şi inovaţii au apărut mai întâi în visele unor cercetători sau savanţi. Este vorba despre aşa-numitele vise lucide, în legătură cu care nu puţini oameni de ştiinţă redutabili şi-au pus cât se poate de serios întrebarea dacă putem şti cu-adevărat unde se termină realitatea şi unde începe visul. Un lucru s-a stabilit cu certitudine: cel care visează lucid deţine un enorm potenţial creativ. Prin vise au ajuns la noi numeroase opere de artă, muzicale, literare ori descoperiri ştiinţifice de valoare universală. Scriitorul Robert Louis Stevenson a primit într-un vis ideea scrierii celebrului său roman „Dr. Jekyll şi M. Hyde" (1885). Chimistul german Friedrich Kekule von Stradonitz a avut revelaţia structurii inelare a moleculelor de benzen în urma unui vis, în care a văzut atomii... dansând şi luând forma arhetipală a şarpelui Uroboros, care îşi muşcă coada (simbolul ciclicităţii timpului). Tot unui vis, derulat în 1869, îi datorăm o descoperire epocală pentru ştiinţă: rusul Dmitri Mendeleev a văzut astfel pentru prima dată tabloul sistemului periodic al elementelor, care îi poartă numele. Farmacologul german Otto Loewi, care avea să primească premiul Nobel pentru medicină, a descoperit natura chimică a transmiterii fluxurilor nervoase în urma unei experienţe ce i-a fost sugerată tot în vis.

Exemplele pot continua, atingând şi alte domenii şi evenimente notorii. Cât despre sursa sau originea unor asemenea mesaje, revelaţii, comunicări sau nu contează cum altfel le-am numi, aceasta rămâne necunoscută. Nu putem deocamdată decât să folosim o referire impersonală la o forţă, un tip de energie sau – cine poate şti? – poate chiar o entitate mult superioară nouă care nu încearcă altceva decât să ne ajute să progresăm mai repede, să fim mai înţelepţi, să gândim pozitiv şi să devenim mai buni.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Un studiu realizat în Franţa a demonstrat că într-un an cele mai multe reţete medicale s-au eliberat mamelor, fiind cerute pentru combaterea tulburărilor de somn manifestate de copiii lor. Astfel, peste 50.000 de prescripţii cu acest diagnostic, erau eliberate pentru copii cu vârste mai mici de nouă luni şi de două ori mai multe pentru pacienţii sub şapte ani.

Pentru sugari s-a precizat că tulburările de somn se declanşează ca urmare a problemelor digestive şi se petrec, în special, în lunile când le apar dinţii de lapte.

Un mare specialist francez, dr. Boulet, generalist şi homeopat, insistă ca stările de insomnie să fie puse imediat sub tratament.

De asemenea, trebuie căutată şi înlăturată cauza lor declanşatoare. Mai mult, specialistul face legătura între stările de tensiune ce se transmit de la mamă la copil. Când mamele sunt nervoase, ridică vocea, pedepsesc ori, şi mai grav, îl lovesc pe micuţul care nu adoarme, se instalează insomnia.

Somnul copilului

Până la 3 luni, ritmul veghe-somn se dobândeşte treptat. Micuţul, care după naştere pare că doarme tot timpul, încet-încet, doarme din ce în ce mai puţin, rămânând treaz tot mai multe ore. Şi totuşi, acestea sunt lunile când tinerele mame reclamă „plânsul de seară", ce se petrece între orele 18-19. În astfel de cazuri nu există prescripţii medicale. Copilul trebuie purtat în braţe, lipit de trupul mamei, mângâiat. Şi dacă baia de seară a pruncului este pregătită, faceţi-o imediat. După baie, îmbrăcat rapid în pijama pufoasă, călduroasă, pus la sân sau asigurat cu un biberon de lapte, micuţul adoarme liniştit.

Dacă peste noapte se mai trezeşte scâncind, un alt biberon cald îl va potoli imediat. Dacă trezirea micuţului este cauzată de tulburări digestive, câteva picături speciale anticolici sunt suficiente pentru ca somnul să se restabilească.

De la trei luni la un an, când micuţului îi apar dinţii de lapte, se poate trezi din somn ţipând. Este plânsul cauzat de străpungerea gingiilor, de apariţia primilor dinţi. Dacă apariţia acestora întârzie şi insomniile continuă, trebuie consultat un specialist.

Dr. VALERIU MANTA

Blazerul salvator

Trenciul din gabardină şi blazerul sunt două piese clasice, ce nu trebuie să lipsească din garderoba toamnei. Blazerul, piesă vestimentară „lansată" în campusurile universitare americane, adorată de tinere, este adoptat, la alte vârste, cu moderaţie.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Vârsta şi rolul vitaminelor

Este un adevăr ce nu mai trebuie demonstrat acela că aspectul, obrazul fiecărei femei, reprezintă o „oglindă" fidelă a meniurilor preferate. Astfel spus, dacă un ten tern, cenuşiu, ridat abundent ne arată cu certitudine că suntem în faţa unei fumătoare, există şi indicii referitoare la insuficienţa vitaminelor şi a mineralelor necesare organismului.

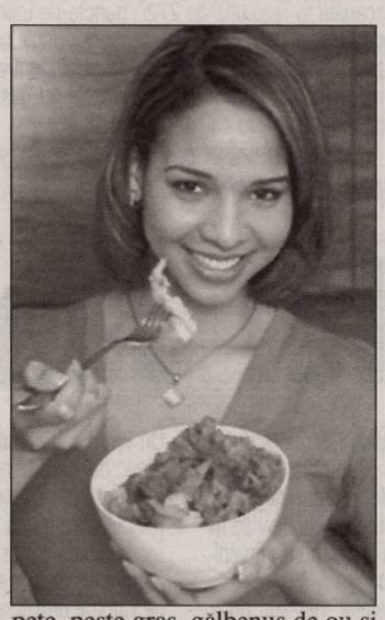
Mai trebuie spus că aceste elemente joacă un rol esenţial de-a lungul întregii vieţi, dar, în diverse etape, nevoile se schimbă. La fiecare vârstă sunt necesare cantităţi diferite.

Astfel, între 20 şi 40 de ani, pentru frumuseţea pielii, dar şi pentru stimularea sistemului imunitar este foarte importantă vitamina A, care este prezentă în produsele de origine animală (lapte, unt, gălbenuş de ou, ficat şi peşte gras) şi în fructe şi legume. 200 g de spanac sau 3 gălbenuşuri de ou, sau 50 g de caise proaspete asigură cantitatea zilnică recomandată.

Vitamina B9 sau acidul folic asigură creşterea şi reînnoirea celulelor, 200 g de pepene sau 50 g de broccoli crud sau 35 g ficat de pasăre asigură necesarul zilnic. Fierul asigură oxigenarea celulelor organismului, iar 14 mg reprezintă raţia zilnică necesară. Organismul îl extrage din produse de origine animală, din legume uscate şi din cereale.

După 40 de ani creşte necesarul de vitamine (în special C şi D) şi seleniu. Vitamina C stimulează sistemul imunitar şi previne maladiile cardiovasculare, în vreme ce vitamina D fixează calciul şi permite evitarea problemelor de decalcifiere. Seleniul întreţine tinereţea membranelor celulare şi productivitatea glandei tiroide.

Toate aceste elemente se găsesc în fructe şi în legume proaspete, peşte gras, gălbenuş de ou şi ficat, în cereale.



Grija pentru frumuseţe se conjugă perfect cu grija pentru o alimentaţie completă.

Dosarele frumuseţii

Forme de vis

Nu există niciun dubiu, exerciţiile de gimnastică efectuate cu rigurozitate, masajele uşoare şi folosirea unor creme anticelulitice sunt suficiente pentru a modela frumos trupul.

Dacă perseveraţi în eforturile dumneavoastră, efectul nu va întârzia. Şi, cum muşchii fesieri, fermi, frumos rotunjiţi sunt un atuu al şarmului, merită să încercaţi. Gândiţi-vă, în egală măsură, că trebuie să vă supravegheaţi alimentaţia, reducând consumul de grăsimi şi dulciuri, pentru a evita depunerile de ţesut adipos.

◆ Masajul îl puteţi efectua cu ajutorul unei mănuşi, în timpul duşului sau imediat după duş. Fricţionaţi, cu blândeţe, zona muşchilor fesieri timp de 30 de secunde. Intensificându-se microcirculaţia, pielea va deveni mai receptivă la produsele anticelulitice pe care le veţi aplica masând uşor, prin mişcări circulare. Pentru mai multă eficacitate se recomandă să efectuaţi de două ori pe zi, dimineaţa şi seara, atât masajul cât şi aplicarea cremei.

◆ Eforturile dumneavoastră pot fi consolidate prin exerciţii fizice. Iată două exerciţii de gimnastică ce acţionează în special asupra zonei pe care doriţi să o modelaţi. Primul exerciţiu: întinsă pe covor, îndoiţi piciorul stâng şi puneţi glezna dreaptă pe genunchiul stâng. Ridicaţi apoi bazinul încordând abdomenul şi fesierii, păstrând spatele drept. Rămâneţi în această poziţie 10 secunde, apoi coborâţi uşor. Repetaţi de trei ori, cu fiecare picior.

Al doilea exerciţiu: întinsă pe burtă, cu braţele îndoite în faţă, ridicaţi cât puteţi de sus piciorul drept, fără a deplasa pieptul sau celălalt picior. Trebuie să rămâneţi bine lipită de sol. Repetaţi de 30 de ori cu fiecare picior. Exerciţiul recunoscut demult pentru uşurinţa practicării şi pentru eficienţa maximă îl reprezintă urcatul scărilor.

Gastronomice

Pâine umplută

O pâine, 200 g şuncă presată sau salam, 100 g sardele, 50 g măsline, 100 g unt, 100 g gogoşari, 75 g lămâie.

Se taie cele două capete ale pâinii, apoi cu ajutorul unui cuţit se goleşte de miez. Se scot sâmburii măslinelor şi se dau prin maşina de tocat împreună cu şunca presată sau salamul. Se adaugă untul amestecat cu sardelele şi zeama de lămâie, iar la sfârşit se pun gogoşarii tăiaţi cubuleţe. Se umple franzela, se ţine o oră la rece, apoi se taie felii cu grosimea de 1 cm.

Cartofi umpluţi cu carne

10 cartofi mari, 300 g carne tocată de porc, 2 cepe, 2 ouă, usturoi, verdeaţă, condimente, 1 pahar vin.

Se curăţă cartofii şi se scobesc în interior fără a se tăia în jumătate. Carnea se amestecă împreună cu verdeaţă, ceapa, usturoiul şi ouăle. Se umplu cartofii cu carne dar nu foarte mult şi se aşază într-o tavă cu ulei. Se adaugă 1-2 pahare cu apă şi de dau la cuptor pentru 30 de minute pe o parte şi 30 minute pe cealaltă, la foc potrivit. Înainte de final cu 10 minute se stropesc cu vin.

Sote din pipote de pasăre

1 kg pipote de pasare, 125 ml ulei, 300 g ceapă, 50 g făină, 30 g bulion de roşii, 100 ml vin, piper, sare.

Pipotele se curăţă, se spală, se sărează şi se prăjesc în ulei. În uleiul rămas se căleşte făina şi ceapa, se sting cu bulion desfăcut în apă, se fierb 30 minute, se adaugă peste pipote şi se fierb împreună pentru încă 45 minute. Când sosul a început să scadă, se adaugă vinul şi se potriveşte de sare şi piper.

Bomboane cu vişine

500 g biscuiţi, 400 g nuci, 100 g cacao, 4 ouă, 500 g zahăr pudră, 200 g unt, 10 g cafea solubilă, 50 ml coniac, 500 g vişine din vişinată.

Cacaua, cafeaua solubilă, ouăle şi zahărul se amestecă bine cu 150 ml apă, se pun la foc să se îngroaşe, amestecându-se tot timpul. După ce s-a îngroşat, se ia de pe foc, se adaugă untul, nucile măcinate şi biscuiţii sfărâmaţi şi se amestecă bine. La sfârşit se adaugă coniacul. Se pune compoziţia la rece, şi, după ce s-a întărit, se formează bomboane de mărimea unei nuci, se pune câte o vişină din vişinată în fiecare şi se pudrează cu cacao. Se dau apoi din nou la rece pentru câteva ore.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Memoria pierdută
a uriaşilor din piatră 2

Megaliţii din insulele bazinului mediteranean oferă un spectacol unic în lume prin anvergura şi diversitatea stilistică a acestor construcţii. Unele pietre au forme apropiate de cele umane, altele au doar o alură de stâlpi meniţi să delimiteze suprafeţe de teren.

Statuie-menhir din Corsica de Sud

În insula Minorca se află 28 de construcţii suspendate din piatră dreptunghiulară cu o înălţime de până la 4 metri (denumite taula, termen catalan care înseamnă masă) sprijinite de unul sau doi piloni. În Majorca, insula vecină, acest tip de megalit e inexistent. În insula de la Beauté există o mare diversitate de edificii, în special construcţii în formă de ladă (prezente în mare număr şi în Sardinia şi Corsica) de până la 50 metri pătraţi. Unele dintre ele prezintă compartimente care ar putea reprezenta camere funerare. Insula e presărată cu zeci şi zeci de megaliţi de diverse forme, unii dintre ei având rolul de indicatoare care semnalează prezenţa unor morminte.

Spectaculoase sunt şi statuile-menhir (pietre cu o formă alungită, cu aparenţe umane), al căror mister n-a putut fi descifrat. Peste 100 de menhire sunt răspândite pe această insulă. Unele dintre ele prezintă urme de veşminte de războinici, armuri şi arme din piatră, răzuite de vreme.

Amplasamentul lor nu lasă loc pentru o interpretare precisă. O parte se află la malul mării, altele pe coline. E foarte posibil să evoce pur şi simplu războinici, fără conotaţii particulare. Cele din Sardinia sau Corsica, evocă, probabil, borne care delimitează anumite terenuri. Nu au trăsături faciale umane clare, doar câteva linii în relief care le sugerează. Altele au forme de trident sau de pumnal. Cât priveşte datarea lor, aceasta nu a putut fi precizată. Au fost construite, probabil prin mileniile VI-V î.Ch.

Escale pentru marinari

Marea diversitate a formelor megalitice sugerează faptul că aceste construcţii sunt opera unor populaţii având culturi diferite care nu au migrat din insulă în insulă. E totuşi greu de crezut faptul că între ele nu au existat schimburi de produse, dar reconstituirea unor contacte e imposibilă.

Menhire din Corsica de Sud

În Corsica şi Sardinia, aflate într-un spaţiu în care se practicau schimburi comerciale, există vestigii ce atesta faptul că populaţiile, într-un număr restrâns, se deplasau frecvent pentru a-şi procura diverse resurse. Marinarii făceau escale în aceste insule, mai cu seamă pentru a intra în posesia unor pietre semipreţioase şi a obsidianului, de origine magmatică, vitrificat, util în prelucrarea pietrei.

După mileniul I î.Ch., nu se vor mai construi megaliţi. Apare o nouă cultură, cea a bronzului, care duce la specializarea muncii şi la constituirea unei ierarhii sociale diferite.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

FOCŞANI
oraş istoric şi legendar

Până la începutul secolului al XVII-lea Focşaniul era consemnat ca sat, iar după anii 1615-1620 a devenit târg, fiind considerată cea mai importantă aşezare între Trotuş şi Râmnicul Sărat, aflându-se la confluenţa drumurilor comerciale ce uneau Ţara Românească cu vestul şi estul Europei. Un moment important pentru această aşezare a fost actul Unirii de la 24 ianuarie 1859, oraşul Focşani devenind un simbol al „Unirii în cuget şi simţiri".

Făcând parte dintr-un ţinut de legendă, „Ţara Vrancei", oraşul Focşani marchează punctul de întâlnire a vechilor provincii româneşti Moldova şi Ţara Românească, binecunoscut celor care i-au bătut străzile pentru curăţenia, ospitalitatea şi nebănuitele valenţe artistice şi culturale. O serie de obiective turistice de larg interes, precum Muzeul de istorie, Muzeul de ştiinţe naturale, dar şi Mausoleul eroilor neamului, sunt doar câteva dintre posibilităţile cu care vă puteţi delecta şi bucura sufletul, atunci când poposiţi la Focşani.

Teatrul şi Ateneul Popular din localitate, adevărate bijuterii arhitectonice, stau de veghe ca nişte soldaţi temerari, păstrându-şi, peste timp, măreţia şi frumuseţea. Sunt nenumărate locuri de vizitat în oraşul de pe Milcov. Legenda Vrâncioaiei este pe buzele tuturor, iar focşănenii, mai tineri sau mai puţin tineri, sunt mândri de oraşul lor.

La Focşani, pe înserate, adie un vânt uşor, iar centrul urbei este frumos iluminat şi curat. O liniştе ce vine din istorie, o pace izvorâtă din sufletul celor care au ştiut să păstreze cu respect şi seriozitate vechile tradiţii populare, dându-le nume precum „Doina Vrancei", Ansamblul „Ţara Vrancei" sau corul de cameră „Pastorala", toate, câştigându-şi popularitatea, prin perseverenţă, muncă şi artă adevărată. Focşaniul aşteaptă să-i descoperiţi tainele şi amintirile. E un oraş primitor unde drumeţiile şi popasurile n-au oprelişti. Fiţi călător pe străzile acestui oraş şi veţi avea impresia că răsfoiţi o carte ilustrată de istorie.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Schitul Streharet

Aflat în municipiul Slatina, judeţul Olt, schitul Streharet, cu obşte de maici, are hramul „Adormirea Maicii Domnului". Numele schitului apare pentru prima dată atestat documentar sub acest nume în 1478. Este menţinut şi în documentele din 1578, 1608, 1620 şi de mai târziu. Ctitorul locaşului ar putea fi, după unele izvoare, Episcopul Varlaam al Râmnicului, iar, după alte surse, monahul Serafim. Acesta fusese mai întâi stareţ la mănăstirea Deleni.

În timpul domniei lui Matei Basarab ajunge episcop la Buzău. După 20 de ani se întoarce pe locurile natale şi, la 24 aprilie 1664, cumpără moşia Streharet. El doreşte să construiască aici o mănăstire, după cât se pare, pe locul celei vechi.

Radu Vodă Leon, domnitorul Ţării Româneşti a dăruit mănăstirii, în 1665, o mare parte din averea sa. Nu se cunoaşte data exactă a ridicării noului locaş. Episcopul Serafim închină însă, în 1668, mănăstirea Mitropoliei din Bucureşti, păstorită la vremea respectivă de Mitropolitul Teodosie. Se crede că însuşi mitropolitul a contribuit la ridicarea noului aşezământ sau, după alţi cercetători, la restaurarea lui.

Există şi unele dovezi că Episcopul Serafim a făcut unele reparaţii, dar şi intervenţii pe lângă cei în drept, pentru a nu lăsa sfântul locaş să se degradeze. Un document din 1671 menţionează numele episcopului şi preocuparea sa de a zugrăvi biserica. În 1884 sunt construite clădirile din jurul bisericii, de către eclesiarhul Iosif, executându-se şi reparaţii la biserică. După secularizarea averilor mănăstireşti, în 1864, clădirile sunt transformate în spital, dar locaşului i se fac alte reparaţii în 1950-1956 şi 1982.

Biserica este ridicată din zid, având o formă dreptunghiulară. Este împărţită în Altar, naos, pronaos şi pridvor susţinut de şase stâlpi de lemn. Pronaosul este despărţit de naos printr-un zid cu o deschidere mare la mijloc. Exteriorul este tencuit în alb, pronaosul şi naosul sunt perforaţi de câte o fereastră terminată în arc. Pereţii sunt împărţiţi în două suprafeţe inegale de un brâu şi un alt brâu se află sus, sub cornişă. Biserica este acoperită cu tablă, ca şi turla poligonală, aşezată pe un tambur pătrat, deasupra pronaosului.

În dreapta locaşului, la intrarea în incintă se află clopotniţa, ridicată în 1979. La nord şi la răsărit de biserică sunt clădirile pentru chilii. Pictura interioară, executată în stil neobizantin, a fost realizată în 1671, dar a suferit mai multe restaurări, cea mai importantă fiind cea din 1982, făcută de pictorul Nicolae Savu din Bucureşti.

Deosebit de valoroase sunt câteva icoane, care se păstrează ca adevărate mărturii ale trecutului În incinta schitului se află şi mormântul Episcopului Serafim, care, venind aici, renunţase la onorurile bisericeşti, luând numele Silvestru. Mormântul are permanent o candelă aprinsă şi este vegheat de călugăriţe.

IRINA STOICA

Un suspin la cabaret

Când o tristeţe abia mascată se strecoară în tumultul vesel şi optimist al cabaretului, atunci este limpede că avem de-a face cu un destin torturat de suferinţă. Acesta a fost cazul lui Henri de Toulouse-Lautrec, bărbatul cu înălţime de copil, mereu înconjurat de dansatoare şi cântăreţe, căruia i se rezervase un loc permanent la Moulin Rouge. A fost un artist al boemei din Montmartre, în floarea perioadei numite Belle Époque, deci existau toate circumstanţele unei vieţi cu zâmbetul pe buze. Şi totuşi...

Spălătoreasa

Descendent al unei familii nobiliare de contese şi conţi (Toulouse şi Lautrec), Henri a avut fatalul ghinion de a se naşte din părinţi cosangvini. Tatăl şi mama sa erau veri primari (bunicile lor fiind surori) şi asta i-a generat o boală imposibil de vindecat. De pe la unsprezece ani, oasele picioarelor sale nu au mai crescut şi a ajuns la maturitate cu o statură de doar 1,50 metri. A fost necazul vieţii sale şi, deşi reuşea să se autoironizeze, amarul acestui defect a fost înecat în alcool. Boala l-a transformat într-un spectator avid să se hrănească cu exuberanţa altora. Mai întâi la circ, apoi la cabaret.

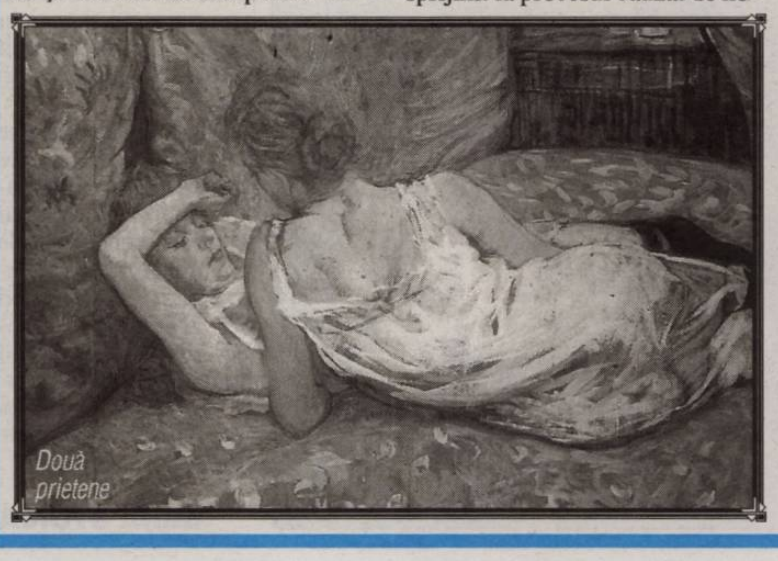
După studii îndelungi cu maeştri plătiţi de părinţii bogaţi, Henri se stabileşte în Montmartre pentru aproape întrega viaţă (doar treizeci şi şase de ani). Acolo avea tot ceea ce i-a adus clipe fericite: spectacole cu femei talentate, şi delicate şi vulgare, nopţi de beţie petrecute în cafenele pline cu artişti şi filosofi „înnobilaţi" cu absint, prostituate în mare vervă cu pretenţii de muză şi modele ieftine pentru nuduri postimpresioniste.

Henri de Toulouse-Lautrec a creat 737 de picturi pe pânză, 363 de ilustraţii şi postere, dar mai ales 5.084 de desene. Din colţul său discret, Henri desena balerine (fie pe scenă, fie în ţinută de seară), petrecăreţi şi nuduri simple, fără pretenţii erotice. În 1892, la douăzeci şi opt de ani, Henri se pictează pe el însuşi la o masă din Moulin Rouge, având o statură normală. Era un vis din care parcă nu a vrut să se trezească şi în care plonja cu băuturile sale terifiante. A inventat un trotil năucitor numit „Cutremurul", format din părţi egale de absint şi cognac. Nu ducea lipsă de bani şi plătea deseori pentru amicii săi, printre care Vincent van Gogh şi Émil Bernard. La Londra s-a împrietenit cu Oscar Wilde, pe care l-a sprijinit la procesul cauzat de homosexualitate (1897, irlandezul fiind căsătorit şi având un copil).

Toaleta

Femeile din viaţa lui Henri de Toulouse-Lautrec (cele mai cunoscute) au fost mari vedete şi mari promotoare ale stilului French Can-Can, dansul trepidant care ridica publicul în picioare. Yvette Guilbert şi Jane Avril erau preferatele artistului, el imortalizându-le în postere şi pânze memorabile. Dar şansele de a se îmbiba cu optimism din anturajul fermecător al boemei parisiene scădeau pe măsură ce alcoolismul îi măcina sănătatea alterată. Mama sa, contesa Adèle de Celeyran, a intervenit disperată. Fie în sanatoriu, fie în staţiuni balneare, fiul său nu dădea semne de ameliorare. Complicaţiile sifilisului au fost fatale şi Henri se stinge în 1901, la treizeci şi şase de ani. Adèle se ocupă de opera sa şi de muzeul din localitatea natală, Albi.

Vincent van Gogh



Două prietene

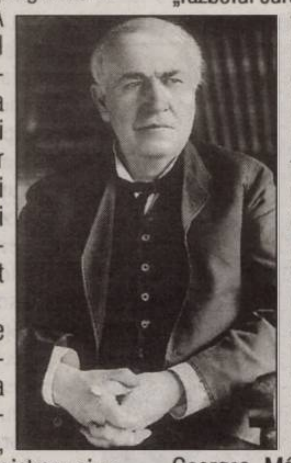
Dacă în timpul vieţii i-a vândut un tablou lui Theo van Gogh (fratele lui Vincent) cu 150 de franci, în 2005, la Christie's, „Spălătoreasa" s-a vândut cu 22,4 milioane dolari. În 1999, Charles Aznavour i-a dedicat un întreg spectacol de musical. La Moulin Rouge, publicul încă se simte spionat de Henri de Toulouse-Lautrec.

Omul, curentul şi moartea

BAZAR bizar

Vorbind despre americanul Thomas Alva Edison, nu-l putem evita pe croatul Nikola Tesla. Şi asta pentru că omenirea foloseşte curent alternativ – pe care am să-l numesc „curent teslaic" – şi nu curent direct (continuu) promovat de Edison în mod zgomotos, infam şi criminal... Dar să începem cu cele bune.

Edison, copil retras de la şcoală şi educat de mama sa, a avut două calităţi extraordinare şi oarecum divergente: a fost un autodidact, dar şi un spirit pragmatic împins până la insolenţă şi absurd. A citit mult, dar a avut şi un simţ al afacerilor de „capitalist pur sânge". Adolescentul care vindea bomboane şi ziare prin trenuri ştiuse să-şi organizeze un atelier de experimentări graţie curiozităţii sale native – un experiment i-ar fi produs surzenia sau o boală netratată corect. Relatările sale sunt contradictorii.



Lui Edison îi sunt atribuite 1.093 patente SUA. Cele mai multe se referă la telecomunicaţii – a lucrat ca operator telegraf – , iluminat electric, centrale electrice, distribuţie de curent electric, înregistrare şi redare de sunet şi imagine – fixă şi în mişcare, telefonie. Dar trebuie subliniate două aspecte de nuanţă: unele invenţii au fost începute de alţii (el le-a perfecţionat, precum telefonul lui Bell şi becul cu filament), iar altele au fost în stadiu de debut, fără utilizare în masă. Însă acest om cu o colosală activitate tehnică cu aplicabilitate imediată (deci mare generatoare de bani) a fost şi primul care a organizat un laborator ştiinţific de cercetare (Menlo Park, New Jersey). Având în vedere această ultrasuccintă prezentare, veţi spune că atacurile împotriva paternităţii unor invenţii şi asupra caracterului lui Edison s-au datorat invidiei. Aşa să fie?

Cel mai mare regret al vieţii sale, mărturisit pe patul de moarte, a fost că l-a subestimat pe celebrul său angajat, Nikola Tesla. De ce a demisionat Tesla? În 1885, croatul i-a îmbunătăţit un generator de curent, reuşită pentru care trebuia să primească 50 de mii de dolari. Edison i-a spus că fusese o glumă acea promisiune. Tesla a continuat pe cont propriu şi l-a învins, propunând utilizatorilor curentul alternativ mult mai competitiv decât cel continuu promovat de Edison. Ei bine, marele „vrăjitor din Menlo Park" a vrut să-l discrediteze începând „războiul curentelor". Edison a făcut demonstraţii criminale pentru a dovedi cât de periculos este curentul teslaic. A electrocutat animale de laborator, iar apogeul cruzimilor a fost uciderea elefantului Topsy (de 28 de ani) – crimă filmată! Mai mult, Edison a conceput şi scaunul electric pentru a-i strica imaginea lui Tesla (primul condamnat pe scaun electric a fost W. Kemmler, în 1890, care-şi omorâse soţia cu satârul)... De altfel, Edison a suportat ani la rând litigii juridice cu alţi inventatori (nu puţini). La toate acestea se adaugă un furt epocal, cel al filmului „Voiaj pe Lună" (1902, făcut de francezul Georges Méliès, cu durata de 14 minute). Oamenii lui au şterpelit o copie şi au difuzat-o în cinematografele lui Edison, câştigând o avere. „Vrăjitorul" profitase de lipsa drepturilor de autor...

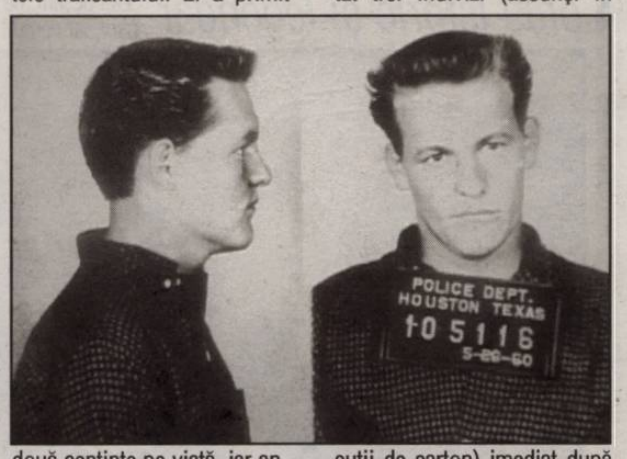
Poate că aşa se explică de ce Nikola Tesla a refuzat Premiul Nobel pentru fizică, în 1915, pe care trebuia să-l împartă cu Edison. Din păcate, Edison este mult mai notoriu decât Tesla, aşa cum este Amerigo Vespucci, care a dat nume continentelor de peste Atlantic, deşi descoperirea Americii aparţine lui Columb.

Ucigaş cu simbrie

Una dintre cele mai detestabile „meserii" este cea de ucigaş contracost. A fi plătit pentru a ucide este totuşi o realitate crudă a zilelor noastre, când noţiunea de prădător se confundă cu cea de om. Un elocvent exemplu fictiv îl reprezintă personajul Jef Costello din „Samuraiul" (1967, cu Alain Delon), a cărui singură raţiune de a trăi era crima.

Unul dintre cazurile contemporane celebre ni-l aduce în prim-plan pe tatăl actorului american Woody Harrelson, Charles. Vedeta din filmele „Indecent Proposal" şi „Natural Born Killers" s-a născut în urma celei de-a treia căsătorii a lui Charles, cu Diane Oswald. Trebuie subliniat că actorul nu şi-a denigrat niciodată tatăl, ba chiar l-a sprijinit juridic.

Charles Harrelson (1938-2007) a executat două comenzi de crimă. Până la prima lovitură, în 1968, a fost vânzător ambulant, cartofor şi a fost condamnat pentru jaf armat. În 1968, el a dispărut din viaţa familiei (Woody şi fraţii săi au fost crescuţi de mamă) şi l-a ucis pe comerciantul de cereale Sam Degelia. Procesul a fost complicat şi a durat mai mulţi ani, iar Charles s-a ales doar cu 15 ani de închisoare. A fost eliberat condiţionat în 1978. Un an mai târziu, el a fost angajat de fratele unui traficant de droguri, Jamiel Chagra, să-l ucidă pe judecătorul districtual John Wood (cu care urma să se confrunte la proces). Charles Harrelson fusese înregistrat la vorbitorul închisorii unde vorbise cu fratele traficantului. El a primit două sentinţe pe viaţă, iar angajatorul doar zece ani. Culmea este că traficantul a fost în cele din urmă achitat, căci nimeni nu a depus mărturie împotriva lui.



În 1995, Charles Harrelson şi-a pregătit o frânghie din cearceafuri şi a încercat să evadeze de pe acoperişul penitenciarului din Atlanta, dar s-a predat după focul de avertisment al gardienilor. El a murit în urma unui atac de cord în 2007, fiind vizitat de mai multe ori de Woody. Curios este faptul că tatăl actorului a declarat că a participat la asasinarea lui J.F. Kennedy, dând şi amănunte: „Am fost unul dintre cei trei vagabonzi de pe calea ferată, din apropierea locului crimei".

Într-adevăr, poliţia a arestat trei indivizi (ascunşi în cutii de carton) imediat după asasinat. De fapt, ei erau îmbrăcaţi în costume, iar poliţia le-a dat drumul în mod suspect, fără să le ceară vreo declaraţie. Identitatea lor nu a fost divulgată niciodată, pierzându-se toate înregistrările. Oare ce ştiuse tatăl lui Woody Harrelson despre uciderea lui J.F. Kennedy?

Pagină realizată de
PAUL IOAN